

REVISTA DA SEMANA

ANNO XXV -- N. 19

3 de Maio de 1924



UM PROTESTO!

HOMENS SEM HONRA!

De volta da minha última viagem a Nova York e Buenos Aires, tive a surpresa de ver que augmentaram muito nos jornaes, durante a minha ausencia, as cópias e imitações mais vergorhosas dos meus annuncios.

No Rio de Janeiro, São Paulo e outros Estados do Brasil.

Em Pernambuco um pharmaceutico teve a audacia de copiar, palavra por palavra, o annuncio do meu remedio "Ventre - Livre".

Em São Luiz do Maranhão, outro, tão cynico quanto o primeiro, também copiou palavra por palavra o annuncio do meu remedio "Regulador Gesteira".

Aqui, em Belém (Estado do Pará), ainda um outro, com uma velha drogaria de terceira ordem, levou o cynismo ao ponto de passar a assignar-se Doutor e de copiar, de uma maneira verdadeiramente revoltante, os meus Livros, em que explico a acção dos meus tão conhecidos remedios.

Até isto !!

E assim muitos outros mais, todos elles tão indignos, tão vis, tão despreziveis que tenho repugnancia de citá-los.

Só queimados vivos, estes patifes !!

Augmentando, cada vez mais, o numero destes desonestos, resolvi chamar a attenção dos doentes, para que se não deixem enganar.

Um homem que imita e copia annuncios ou Livros de remedios alheios dá uma prova publica de que é um homem sem honra e sem intelligencia !

S'm! sem honra e sem intelligencia !!

E um homem sem intelligencia para escrever um annuncio ou um Livro não poderá nunca ter capacidade para estudar e descobrir um bom remedio !

Publico este protesto, para que ninguém seja enganado.

Ha, felizmente, em todas as partes do Brasil, pharmacias e drogarias de inteira confiança, onde se podem comprar "Regulador Gesteira", "Ventre - Livre" e "Uterina", sem que sejam trocados por beberagens que nada valem.

Estes meus remedios vendem-se hoje em muitos paizes importantes.

Tão grande é a procura no estrangeiro, e tão exagerados e exorbitantes são os impostos no Brasil que me vi obrigado a montar outro Laboratorio na America do Norte, para poder fabrical-os e vendel-os, nas outras nações, por preços mais baratos.

O endereço do meu deposito na America do Norte é o seguinte: Maiden Lane 129 — NOVA YORK.

De lá é que eu remetto para todos os paizes estrangeiros.

Da America do Sul, basta falar em Buenos Aires, a sua cidade maior e mais populosa, e onde ha um enorme rigor na approvação dos remedios.

Pois bem: em Buenos Aires os meus remedios são vendidos de uma maneira tão extraordinaria e vão augmentando tanto de procura que resolvei estabelecer lá um grande deposito.

Os meus depositarios em Buenos Aires são os grandes industriaes Srs. Badaraco & Bardin, proprietarios da "Pharmacia Franco - Inglesa", a maior pharmacia do mundo, leiam bem: a maior pharmacia do mundo !

A grande Pharmacia Franco - Inglesa, tão admirada em Buenos Aires, só acceta a representação de remedios de primeira ordem e inteira confiança.

O endereço da "Pharmacia Franco - Inglesa" é o seguinte: Calle Sarmiento n. 581, Buenos Aires.

Com os endereços que dei de Nova York e Buenos Aires, qualquer pessoa poderá verificar se digo ou não a verdade, escrevendo para obter informações.

A verdade, a grande verdade é esta: os meus remedios se vendem tanto e vão augmentando cada vez mais de procura, no Brasil e paizes estrangeiros, porque são realmente bons e preparados com todo cuidado, maximo rigor e consciencia.

Sim ! — "Regulador Gesteira", "Ventre - Livre" e "Uterina" são esplendidos remedios descobertos por mim, depois de muito trabalho e prolongados estudos !

Os homens sem honra nem intelligencia, que copiam e imitam os meus annuncios e Livros, perdem, portanto, o seu tempo e não hão de poder enganar a ninguém. Patifes !!

UMA DECLARAÇÃO:

O Dr. J. Gesteira julga também conveniente declarar que não tem filial no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

O meu Laboratorio, no Brasil, é em Belém, Estado do Pará.

Declara-o, para evitar que certos individuos sem escrupulo continuem a exploração torpe do seu nome, dizendo-se seus socios no sul do Brasil, como tem sido informado por dedicados amigos.

UM PEDIDO AOS GERENTES DE TODOS OS JORNAES BRASILEIROS:

Fazendo questão de publicar este meu protesto em todos os jornaes brasileiros, sem excepção de um só, desde os das grandes capitais e importantes cidades aos dos logares mais longinquos e modestos, peço aos Gerentes de todos elles que me escrevam informando o preço da publicação na 1.ª, 2.ª e 3.ª paginas.

Quero saber quantos jornaes ha no Brasil, sem o esquecimento de um só !

Belém, Estado do Pará, Avenida de Nazareth, n. 95.

Dr. J. Gesteira.

Na Academia Scientifica de Belleza

encontram VV. Excs. os maiores segredos tanto em tratamentos como em productos para conservação da mocidade e correção de todas as imperfeições, até mesmo os signaes de bexigas e cicatrizes, aderentes ou cheloides as mais antigas e de peor aspecto.

A ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA lembra os seus productos com resultados unicos e de grande sensação: — Mascara de Belleza, o processo mais moderno de rejuvenescimento, tira rugas, manchas, sardas e todas as imperfeições da pelle em 8 dias.

TONICO YILDIZIENNE — tira a caspa e todas as doenças do couro cabeludo, faz nascer, crescer, impede de cair, de embranquecer, faz corar os brancos sem pintar, restituindo-lhes os pigmentos perdidos, em todos os casos e em todas as edades.

PRODUCTOS ELECTRICOS — fazem o desenvolvimento, enrijecimento ou redução dos seios, em todas as edades, resultados depois de 3 tratamentos.

DEPILATORIO ELECTRICO RADICAL — tira os pelos para sempre.

PRODUCTOS MIRABILIA — tiram as rugas dos olhos e double menton (2.º queixo) para sempre.

PRODUCTOS MIRABILIA transformam as mãos mais estragadas em mãos de fada.

CATALOGO GRATIS Consultas 20\$. Resp. sta mediante sello.

Academia Scientifica de Belleza

RUA 7 DE SETEMBRO N. 166 RIO DE JANEIRO

Madame Campos

tendo em Lisboa a sua elegante clientela de ha 15 annos, a reclamar a sua presença, lembra a todas as senhoras que desejam consultal-a que o façam sem descuido de tempo, certas de que se não arrependirão, em virtude de, em breve, ser obrigada a visitar a sua casa de Lisboa.

FECHA OS TEUS OLHOS

Fecha, fecha bem os teus olhos para poderes recolher-te, para esquecer a terra. Voa no claro azul! sobe e vai colher a estrella do mysterio. Fecha os teus olhos carnaes, abre os do espirito e olha para a tua alma.

Planta a arvore que pro-

Fazer a barba com
**CREME DE SABÃO
LYSOL**

é evitar as
infecções da pelle.

Perfumaria Lambert

dazirá a fructa que toda a preza a offensa.

Não vejas senão a belleza, A maior virtude é ter como unica defesa o seu caracter.

Deseja crescer 8 centimetros?

Rapidamente o conseguirá qualquer pessoa e em qualquer idade com o grandioso CRESCEDOR RACIONAL do professor Albert. Tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento corporal. Pedi explicações, que remetto gratis, e ficarei convencido do maravilhoso invento.



Representante na
America do Sul:

F. MAS

Entre Rios 130

Buenos Aires

Argentina.



Antes do tratamento.

3 meses de tratamento

A cutis de
creanças a
que não se
presta a de-
vida atten-
ção é arrui-
nada com
o uso de sa-
bão usual.

Todos os
Paes cuida-
doses usam
para as suas creanças o afamado

Sabonete de Reuter

que tem a virtude de conservar-lhes a cutis suave e brilhante como o setim e perfumada qual uma flor.





Revista da Semana

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO
NA EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911

Propriedade da Companhia Editora Americana

PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 (RIO DE JANEIRO)
RUA BUENOS AIRES, 103

TELEPHONES: Redacção e Administração, N 3660
Directoria, Norte 112

Endereço Telegraphico REVISTA

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO
Director-Gerente responsavel

CONDIÇÕES DE ASSIGNATURA

Por série de 52
numeros (1 anno)
50\$000

6 mezes... 26\$000
Estrang... 65\$000
Avulso... 1\$200
Atrasado... 1\$500

Eu Sei Tudo
(Magazine mensal)
A Scena Muda
(Revista cinematographica)
Almanach
Eu Sei Tudo
(Publicação annual)

ANNO XXV

Rio de Janeiro, 3 de Maio de 1924

Numero 19



QUANDO o conheci na Paulicéa, já me não pareceu de vida longa e farta esse homem austero e grave, que tinha sempre aos labios uma taça de sobriedade, de rara distincção e de fina poesia. E' verdade que ainda conservava no rosto aquella jovialidade que sempre revelou nas photographias em que apparece. Cabellos grisalhos, barba alongada e com lindos retoques de neve, o ancião recordaria aos leitores de Francis Jammes um daquelles menestreis flamengos, insulados no esquecimento de patrias distantes. Sua physionomia não deixara de ser sorridente e acolhedora. Mestre sobrio e discreto, nem por isso lhe era menos sympathico o gesto nem menos acolhedora a alma. Experiente e sceptico por um delicioso balanço das desconfianças e das duvidas, Vicente de Carvalho, esse grande lyrico que o Brasil acaba de perder, teve na vida, entre muitos sonhos que semeou, um sonho da mais nobre e elevada poesia.

Lembraes-vos vós, acaso, dos funeraes de Rubem Dario, da procissão commovedora, da farandula curiosissima e ao mesmo tempo angelica, piedosa, que conduziu o esquife do trovador dos "Cantos de Vida y Esperanza"? Não vos esquecesteis, sem duvida, daquella romaria de mulheres, carregando sob o veu de suas tristezas, sob a velada eloquencia de suas lagrimas o corpo do poeta ibero-americano, dando áquelle espectáculo mais um aspecto de allegoria, mais um scenario de apotheose do que, propriamente, um quadro funebre de enterro. Se vos lembraes dessa gloriosissima scena, em que a morte de um poeta era celebrada com uma chuva de rosas e um vôo constante de azas, como se azas e rosas desejassem conduzir para o mysterio o trovador para sempre adormecido, não vos esqueceas de que seria licito a esse invejavel interprete das almas delicadas sonhar tambem para elle uma delicada morte, um desaparecimento sem fundos presagios e sem longas lamentações. Porventura esse apparatus costumeiro, essa laboriosa encenação de lucto não tornará mais perigoso á nossa alma o eterno afastamento? Não serão mais temiveis ao nosso espirito esses veus decorativos, essas cortinas silenciosas e negras do que a propria fatalidade? O mestre dos "Poemas e Canções" assim o imaginou. Ha na sua obra um desejo que revela a preocupação intima da morte. Elle sonhava com ella: via-a, não com temor, mas com solicitude, com



O Sonho de Vicente de Carvalho

por OSWALDO ORICO

branda caricia, affagava-a, procurando tornal-a menos hostil ao espirito, dando-lhe cuidados que denunciavam, de principio, o zelo em participar dos determinismos com uma natural tranquillidade. Não se importava elle de morrer. A vida é illusoria e dura pouco. Sabe-se que della não se deve esperar nunca o que ella promette. O remedio, para bem prezal-a, é illudil-a, não se deixando illudir. Foi o que fez Vicente de Carvalho. No torvelinho dos processos, das escolas, das theorias de arte, dos complicados labirintos pelos quaes se conduz o pensamento, esse poeta deixou-se ficar á margem. Construiu a sua obra indifferente a quantos cavouqueiros, do outro lado, discutiam preconceitos architectonicos. Por isso mesmo observa-se nella a existencia de um homem que se isolou dos diagrammas escolares para dizer o seu pensamento naquelles rythmos eternos que fizeram a gloria de seus antepassados; que se afastou de quantos se inculcaram modelos ou diapasões, para beber na velha concha dos regatos a agua espontanea que vae correndo... Mas esse poeta teve, entre outras illusões que lhe embalaram a mentalidade pensativa e amorosa, um sonho de que em principio vos falei. Depois de adquirir a certeza de que a sua passagem pela terra não teria sido inutil, e de que as roseiras que plantava se preparavam para dar eterno perfume, confessava-se relendo talvez os seus versos, neste subtil esoterismo:

"Só delles fio a minha sobrevivencia espiritual, eu, pobre poeta desherdado da esperanza numa outra

vida, e que tem por suprema ambição de seu egoismo, não um grande logar na terra, mas um pequenino recanto na sympathia mais ou menos duradoura de algumas almas"...

Atravez dessa modestia calculada, atravez dessa humildade commovente, o grande lyrico nos conduz á casa do seu desejo, recanto doirado, onde, entre elegias suaves como o "Pequenino morto", madrigaes finissimos como "Menina e Moça", poemas ironicos e bellos como "A invenção do Diabo", sonetos de raro lavor camoneano e outras galerias ideadas pelo seu genio, encontramos o **SONHO PÓSTUMO**, versos onde Vicente de Carvalho nos manifesta a sua aspiração deante da morte:

"Poupe-me, quando morto, á sepultura; odeio
A cova, escura e fria.
Ah! deixem-me acabar alegremente, em meio
Da luz, em pleno dia.

O meu ultimo somno eu quero assim dormil-o:
— Num largo descampado,
Tendo em cima o esplendor do vasto ceu tranquillo
E a primavera ao lado.

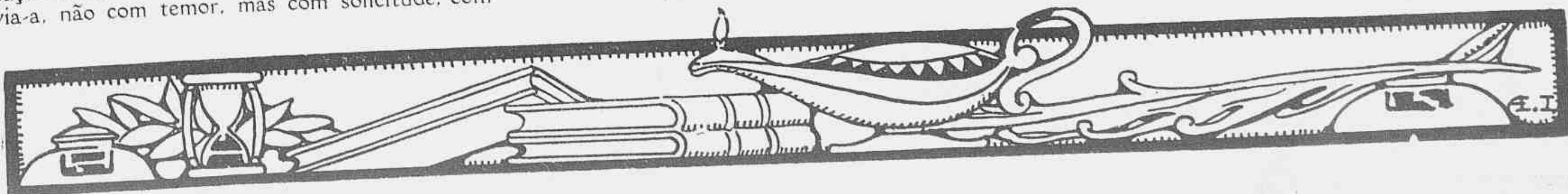
Bailem sobre o meu corpo azas tremulas, azas
Palpitando de leve,
De insectos de ouro e azul, ou rubros e mo brazas,
Ou claros como neve.

De entre moutas em flor, oscilantes na aragem,
Humidas e cheirosas,
Espalhando em redor frescuras de folhagem
E perfume de rosas.

A sepultura é noute onde rasteja o verme...
O' luz que eu tanto adoro,
Amortalha-me tú! E possa eu desfazer-me
No ar claro e sonoro!

Esse o seu ultimo sonho, a sua impossivel cogitação deante do Nada: envolver-se num raio de luz, desprender-se da terra como uma nuvem de ouro, afastar-se dos vermes para evoluar-se como um perfume...

OSWALDO ORICO.



A BONECA

Conto de GEORGES POURCEL



AMOS passando sob as arcadas da rua de Rivoli quando, subitamente, Lilette me sacode o braço.

— Olha aquella pequena! diz-me ella.

Com o nariz encostado á vitrine, uma meninota de sete a oito annos contempla uma collecção de bonecas. Está immovel, absorta, com os olhos esgazeados de cobiça. E' uma pequena do povo, modestamente vestida. Pela direcção do seu olhar, logo se descobre qual a boneca que especialmente a seduz: uma de porcellana, com cabellos negros, com olhos muito azues. Lilette aproxima-se da creança:

— E' daquela morena que tu mais gostas, não?

A pequena levanta para ella o olhar de pobreza deslumbrada e não responde.

— Porque não pedes a tua mãe que t'a compre?

— Já pedi. Ella não quer...

Ha na sua voz uma grande tristeza a que se mistura uma especie de rancor.

Lilette entra na loja, compra a boneca e mette-a debaixo do braço da pequena que, sem agradecer, abala, apertando contra o coração aquella preciosidade.

— Pobre pequena! suspira Lilette, voltando a tomar-me o braço. — Lá vae ella, toda contente, feliz — ainda que seja só por um momento... Não a ouviste dizer que a mãe não queria?... Talvez eu evitasse um drama, uma desgraça... Quem sabe?

Caço com ella:

— Supersticiosa! Romantica!

— Nem uma cousa nem outra. Lembrei-me da minha infancia, nada mais. Se, num certo dia, alguém me fizesse o que eu fiz a esta pequena, quantas tristezas me seriam poupadas, a mim e a outros...

— Adivinho uma historia melancolica. O jardim abre deante de nós o portão acolhedor. Entremos. Sob as arvores que o outono devasta, estaremos bem para evocar recordações da infancia...

— Um dia encontrei-me, mais ou menos, nas condições dessa pequena. Olhando-a ha pouco, tive a impressão de me contemplar a mim propria, numa rua da minha cidade normanda, junto a uma vitrine de bonecas. A minha era loura, de grandes olhos claros, vestida de setim azul. Acompanhando minha mãe que andava ás compras, vi aquella boneca e irresistivelmente parei deante della. Sabes o que é um desejo de creança? Não te lembras talvez: e as pessoas grandes não podem fazer ideia... Pedi a boneca a minha mãe



finissimo Sabonete sem rival, o mais hygienico e saudavel para a epiderme, conserva a juventude, amacia e embelleza a cutis.

GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO DE 1922

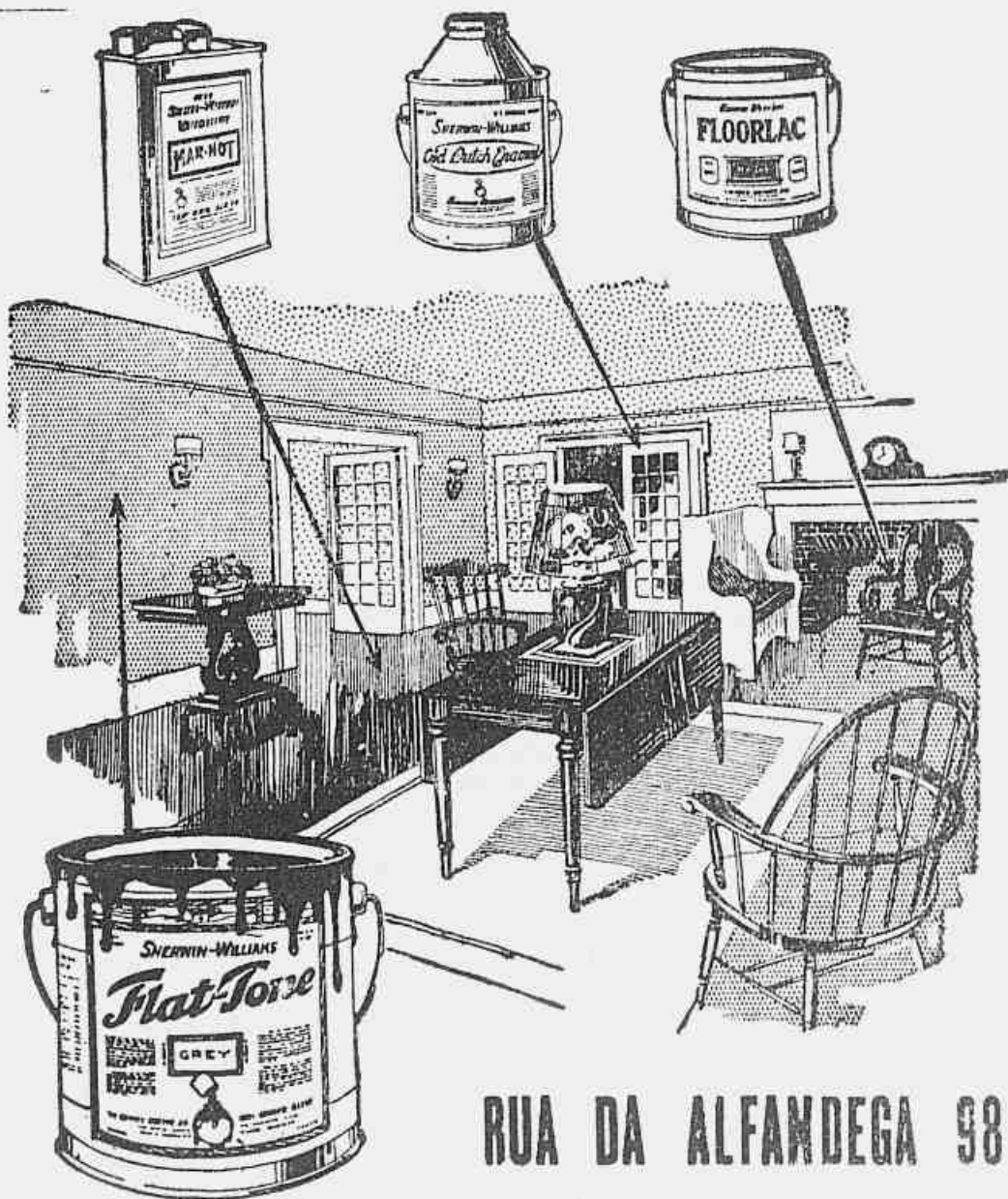


que m'a negou redondamente. Insisti durante muitos dias; ella acabou zangando-se e castigou-me severamente... O que não quer dizer que, fóra disso, não fosse uma excellente mamãe. A questão é que eramos pobres. Meu pae, modesto funcionario da Prefeitura, ganhava talvez duzentos francos por mez. Não me resignei facilmente. Todos os dias, ao ir para a escola, eu dava uma grande volta, para ir contemplar aquella maravilha. E de dia para dia o meu desejo augmentava. Resolvi seduzir meu pae.

Uma tarde fui esperal-o á sahida da reparti-

SHERWIN-WILLIAMS

TINTAS E VERNISES



“Para cada objecto um producto apropriado”

Paredes (Exteriores e Interiores)
Esquadrias, Soalhos, Mobílias, etc. requerem qualidades especiaes de tintas e vernises que temos em stock.

Os nossos valiosos informes technicos estão ás suas ordens.

Façam VV. SS. bom uso dos nossos serviços.

RUA DA ALFANDEGA 98

Tel. Norte 1870

PINTE AGORA!

DISTRIBUIDORES:

CASA CONTEVILLE



ção e fil-o passar pela rua de Paris, onde ficava a loja de bonecas em questão.

—Papae, veja que linda boneca!

Elle, porém, não se monstrou nada entusiasmado por aquelles cabellos louros nem por aquelles olhos azues. Os paes têm, ás vezes, estranhas distrações... E eu queria, a todo o custo, a minha boneca!

—Papae, compre-me aquella boneca, que eu lhe conto uma coisa.

—Que coisa? perguntou elle, rindo.

—Uma coisa... contra mamãe.

Estavamos de mãos dadas, senti a delle tremer apertando a minha.

—Nunca debes fallar contra tua mãe, entendeste? disse elle, com uma seccura que me surpreendeu.

A minha confidencia era repellida. No momento, não comprehendí senão isso...

Mais tarde, porém, soffri, ao encontraressa phrase entre as minhas recordações... Imaginei a angustia do pobre homem apaixonado que fechava os olhos e não queria saber...

Minha mãe era formosissima: uma boneca trigueira, um pouco bohemia, com espessos, longos cabellos, extranhos olhos negros, de velludo... Papae devia adora-la. Revejo os dois amantes... os tres, ao fundo do nosso jardim normando. Mamãe saltava a corda, como uma creança; papae segurava numa das extremidades da corda e na outra o sr. Roncières, o chefe de papae na Prefeitura.

O sr. Roncières vinha frequentemente a nossa casa. As creanças vêem muito mais coisas do que se supõe...

Nesse dia voltámos para casa, calados. Papae ficou distraído, esquisito... O jantar correu em silencio. Eu pensava na boneca...

No dia seguinte, meu pae interrogou-me:

—Escuta, filhinha, que me querias tu contar de mamãe, hontem á tarde?

As minhas palavras tinham produzido effeito...

—Se eu contar, papae compra-me a boneca?

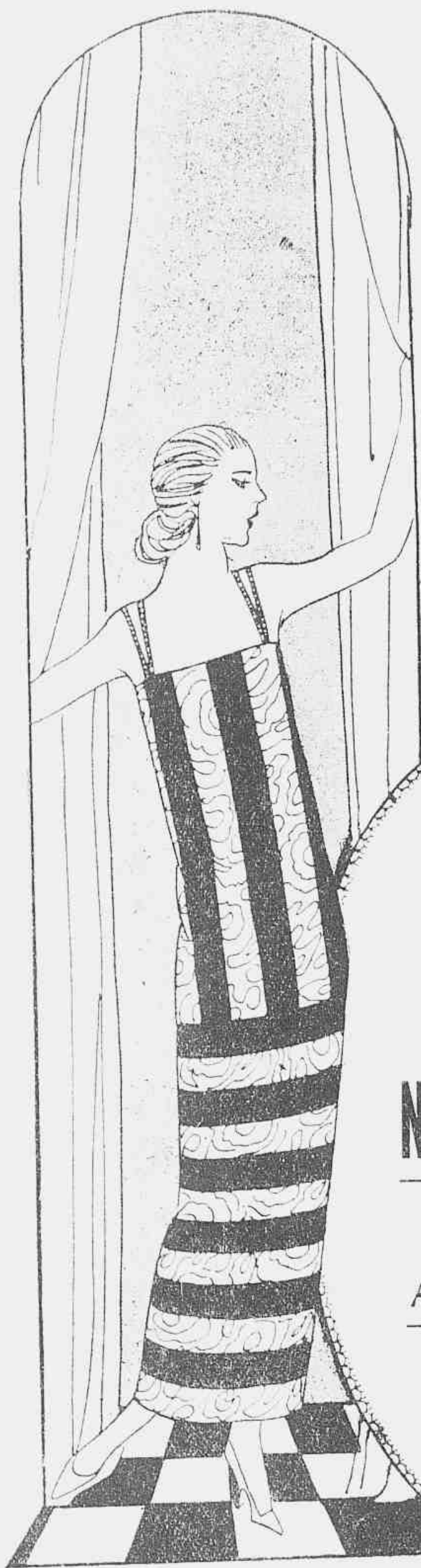
—Compro.

—Jura?

—Juro.

E, como se jurasse por uma coisa muito séria, a sua voz, que se tornara solemne, tremia...

—Pois bem, declarei eu, o sr. Roncières vem aqui todos os sabbados, á tarde, e esconde-se com mamãe, muito tempo...



Dizer!!!

da Magestade do Porte;

da Elegancia;

da Graça;

do Bom Gosto femininos, é

DIZER implicitamente:

AO 1.º BARATEIRO

Notre Dame de Paris

A' Brasileira

—Historia, isso é engano teu, respondeu papae.

Nunca me abandonará a dolorosa lembrança do sabbado fatal. Quando voltei do collegio, havia em casa uma balburdia. Estava tudo fóra do lugar. Os vestidos de mamãe andavam pelo chão, amarrotados, espezinhados... Papae, sentado numa cadeira, tinha um aspecto terrível... Fiquei deante d'elle, tremendo toda. Reparando em mim, soltou uma casquinada que me apavorou:

—Ah, ah... E's tu, heim? Queres a boneca, não? Vem dahi, vem. Jurei, está jurado!

Sahiu com ella da loja e poz-m'a nos braços. Voltámos para a casa, já então deserta, sem dizer uma palavra. Levantando a medo os olhos para meu pae, reparei que grandes lagrimas lhe desciam sobre o bigode grisalho. E então compre-

hendi o que tinha feito e por que preço me sahira a boneca, a que eu já não achava o menor encanto.

Depois... Depois, foi a sorte banal e cruciante dos filhos dos divorciados. Recolheu-me uma tia, megera horrivel que me martyrisava por odio a minha mãe, com quem, pelos modos, eu me parecia... Quanto a mamãe, disseram-me que era muito infeliz com esse Roncières que lhe infligia toda a sorte de maus tratos: não a tornei, porém, a vêr...

Lillette cala-se um momento, meditando; e depois, em voz ainda mal segura:

—Comprehendes agora porque, vendo aquella pequena olhar assim a boneca, não pude deixar de lh'a comprar?

GEORGES POURCEL

RUBINAT L LORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS

Ap. D. N. S. P.
Nº 275 de 2-7-1918.

Pelo Mundo fora

UM CURIOSO RECANTO DOS ESTADOS-UNIDOS

Este recanto curioso da America do Norte é o "Knott County", região montanhosa compreendida entre os Estados da Carolina do Sul, Kentucky, Virginia, Virginia do Oeste e Tennessee, especie de ilha de cerca de 100.000 milhas quadradas, no centro dos Alleghany.

Ahi se encontram cerca de quatro milhões de norte americanos de pura raça, para quem o progresso é, por assim dizer, uma palavra vã. Como não chega lá a estrada de ferro, os habitantes ignoram o que seja uma cidade. Nunca viram cinema, nem telefone, nem aeroplano, nem casa de mais de dois andares nem—o que realmente custa acreditar—a bandeira norte-americana! Muitos delles vivem exactamente como os seus antepassados de ha dois seculos e alguns até com menos conforto. Ha familias que não dispõem

de mais de 50 dollares por anno. As escolas acham-se instaladas o mais rudimentarmente possível, em barracões, onde as creanças se sentam em barras de ferro, atravessadas entre os tabiques.

Esses indigenas fallam

um inglez archaico que lembra Shakespeare e delicia os autores americanos, a quem a singular região já inspirou, alem de innumeras novellas, duas peças: This Fine-Pretty World, de Percy Mackaye, e Sun-Upa, de Lula Wollmer.

As mulheres fumam cachimbo e mascam tambem o tabaco. E ha velhos rusticos que se recusam a pôr vidraças nas suas habitações, argumentando que "se Deus quizesse que as casas tivessem vidraças, faria brotar da terra o vidro,



Oculos e Pince-Nez

PARA QUALQUER DEFEITO DA VISTA.
Exactamente os que seu médico receita.

A casa conta com officinas de precisão para concertar e ajustar oculos e pincenez sem perda de tempo.

AS ENCOMMENDAS DO INTERIOR SÃO ATTENDIDAS IMMEDIATAMENTE

LUTZ FERRANDO
CIA. LDA
40 GONÇALVES DIAS 40

PO' DE ARROZ MEU CORAÇÃO

O MAIS ADHERENTE E DE PERFUME MUITO AGRAVAVEL

Productos da Cia. de Perfumarias BEIJA-FLOR

PREÇOS:

Caixa grande.	2\$500
pequena	\$500

A' VENDA EM TODO O BRASIL

Perfumaria Lopes

PRAÇA TIRADENTES 36 e 38
e RUA URUGUAYANA n. 44 } RIO

J. LOPES & C.
GRANDES EXPORTADORES DE PERFUMARIA NACIONALES E ESTRANGEIRAS

Para espinhas, sardas e manchas

BORICAMPHOR



OS EXCELLENTE CHARUTOS



DE
COSTA, FERREIRA & PENNA



HOTEL AVENIDA

Quartos confortaveis, luxuosos salões de leitura, visita e de refeições. Diária desde 14\$000. Telephone—CENTRAL 4949 AVENIDA RIO BRANCO

HOTEL GLOBO

Frequencia annual 20.000 hospedes. Completamente reformado. Diária sem pensão desde 7\$000, com pensão desde 12\$000. Tela, Norte 1833 e Norte 2834. 19, RUA DOS ANDRADAS, 19

RIO HOTEL

Moderno estabelecimento dotado de todo o conforto. Restaurant à la minute. Aposento sem pensão desde 8\$000. Telephone Central 4204. — PRAÇA TIRADENTES —

MAGNIFICO HOTEL

Com parque magnifico, a 5 minutos da rua do Ouvidor. Aposento sem pensão desde 8\$000; com pensão desde 14\$000. Telephone CENTRAL 889 124, RUA DO RIACHUELO 124.

FLUMINENSE HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem. Agua corrente nos quartos. — Elevadores — Diárias sem pensão desde 7\$. Idem com pensão 12\$. Praça da Republica, 207 e 209. Telephone: NORTE 6065. End. Tel. Fluminense.

HOTEL VERA CRUZ

Predio novo com telephone e agua corrente nos quartos. Aposentos sem pensão 9\$ e 10\$. RUA ESPIRITO SANTO, 35 junto à Praça Tiradentes. End. Tel. Cruzeiro. — Tel. C. 4003 RIO DE JANEIRO.

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos. End. Tel. FLATEL PRAIA DO FLAMENGO, 106 Tel. B. M. 1270.

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA BERTEA MARCO F. BERTEA 145, Rua 7 de Setembro, 145 End. Tel. Osiris. Tel. Central 538.

MANICURA
— LE'DA —
Rua Sachet, 38-1.º
Das 9 às 12 e das 13 às 18

FITILHOS

PARA EMBRULHOS
Artigo garantido de superior qualidade, em todas as cores e larguras, com qualquer marca impressa. Representante ORLANDO SOARES DE CARVALHO — Rua S. José 23 (2.º andar) — Teleph. Central 1642 Rio de Janeiro.

MME. ISABELLE

MANICURE
Atende de 9 a 12 horas.
Tel. CENTRAL 4491.
URUGUAYANA, 14 — sob.

—CALLISTA— CARVALHO

Rua Uruguayana, 22
1.º andar — Tel. CENTRAL 1551

STUDIO PHOTOGRAPHICO

D'AVILA
Retratos artisticos modernos em domicilio.
RUA D'ASSEMBLEIA, 128

CREME INFANTIL

(EM PO' DEXTRINISADO)
(12 variedades)
O melhor alimento para creanças, o melhor auxiliar da amamentação. Digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis.

A' venda em toda a parte, no Brasil
DR. RAUL LEITE & C.
73, RUA GONÇALVES DIAS, 73
Rio de Janeiro.

MATAR MOSCAS
E' EVITAR O CONTAGIO DE MUITAS DOENÇAS
Destruil-as é obra de patriotismo
TODOS DEVEM ELIMINAR-LAS DAS SUAS CASAS



Use as Bandeirinhas DAISY. São bonitas, limpas e matam milhões por dia.
Vendem-se em toda a parte
Agente no Brasil P. ULLMANN
G. DIAS, 30 — 5.º andar
Caixa Postal n. 2384, Rio de Janeiro

PROFESSORA

Habilitada e com bastante pratica ensina Piano e Portuguez por methodos modernos de grande aproveitamento. Preços modicos.
RUA GENERAL CALDWEL, 207
Tel. NORTE 768.

como faz nascer os cereaes".

O PROCESSO DE MUNICH

Os jornaes do ultimo cor-reio trazem curiosos pormenores do processo politico julgado em Munich e de cuja sentença toda a gente soube pelos telegrammas.

No ultimo dia do julgamento Hitler - Ludendorff, quando os reus entraram na sala, a assistencia levantou-se, os homens fica-

ram em posição de sentido e as mulheres agitaram os lenços.

Depois do juiz perguntar se os accusados tinham alguma coisa a allegar em sua defesa, Ludendorff pronunciou estas orgulhosas palavras:

"Eu sou o homem de Tannenberg, das grandes batalhas, dos grandes exercitos imperiaes e das nossas velhas glorias."

Hitler fallou durante uma

Exma. Snra.

NÃO ESCOLHA

Beneficiar a pelle é prolongar a mocidade e o beneficio mais acertado é fazerdes uzo diario do

PÓ GRASEOSO

MENDEL

que, pelas suas optimas qualidades e fina composição, vos conservará eternamente com uma cutis diaphana, sedosa e macia, fruindo a mais faustosa juventude.

PERFUMARIA MENDEL

RIO DE JANEIRO

SÃO PAULO

Rua Marechal Floriano, 10 Rua General Carneiro, 51

hora, comparando-se "modestamente" a Bismark, Mussolini e outros chefes illustres.

A' sahida os reus foram aclamados. Hitler veio agradecer as manifestações á janella, enquanto desaparecia completamente sob as flôres o automovel de Ludendorff.

CONDE DE CHARDONNET

Falleceu o mez passado um dos membros mais eminentes da Academia de Sciencias de França, o conde de Chardonnet, in-

ventor da seda artificial. A elle se devem importantes investigações sobre os raios ultra-violetas e a sua absorpção pelos liquidos que circulam nos vegetaes. Estudou a visão desses mesmos raios nos operados de cataracta. Mas o seu nome será sobretudo lembrado pela invenção da seda artificial que determinou a criação duma importante industria no seu paiz.

CABELLOS DE VIDRO

A fantasia de Perrault creara, para a Gata Borra-

lheira, sapatinhos de vidro. Os inventores de hoje vão praticamente mais longe, pois que, segundo uma correspondencia de Vienna, um estabelecimento fabril da Thuringia estava produzindo cabellos feitos de vidro moído.

Esses cabellos — diz a correspondencia — imitam perfeitamente os naturais, variam de côr á vontade do freguez, podem ser ondulados, encrespados, penteados de todas as formas possíveis. E têm ainda a vantagem da barateza!

Tudo pode ser...

Instituto de Belleza

DE

Mme. JEANNE CAILLET

RUA GONÇALVES DIAS, 56, sob.

PROCESSOS para o desenvolvimento, rigidez e diminuição dos seios.

PRODUCTOS INSUPERAVEIS para as rugas e o afrouxamento da pelle.

ESPECIALIDADES para pelles seccas e oleosas e qualquer defeito da pelle em geral.

EMBELEZAMENTO da plastica feminina.

PROCESSO ALLEMAO para tirar RADICAL e DEFINITIVAMENTE os pelos SUPERFLUOS.

PREPARADOS GARANTIDOS e INFALLIVEIS para augmentar e conservar a belleza.

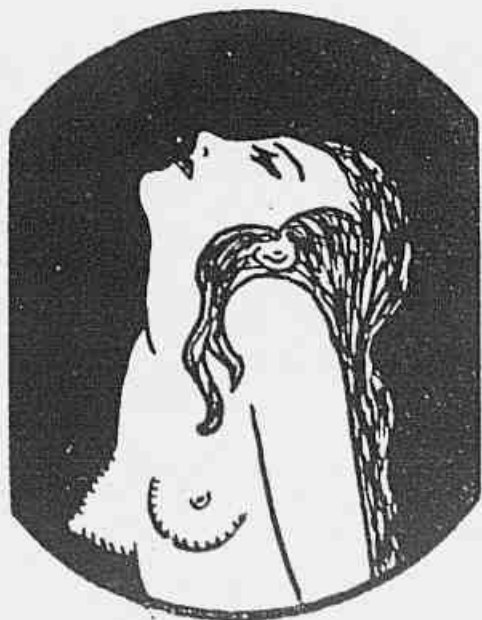
Informações gratis, verbaes e por cartas (remettendo sellos para a resposta).

TODA A CORRESPONDENCIA DEVE SER DIRIGIDA A

CAIXA POSTAL n.º 2658, a Mme. Jeanne Caillet—Rio de Janeiro.

Peçam catalogo. Envia-se productos, contra vale postal, para todo o Brasil.

O INSTITUTO MUDOU-SE PARA O Nº. 56 DA RUA GONÇALVES DIAS

**Alguns admiradores das meias****"MOUSSELINE"**

Super-Extra-Finas



O MAXIMO da satisfação que se sente ao ver admirado um objecto que se possui provém da intima convicção de que a admiração corresponde ao seu REAL MERITO.

Esta é a dupla vantagem das Exmas. Sras. que usam as meias

"MOUSSELINE"

Super-Extra-Finas

Não só têm a intima certeza de usarem artigo superior, como o supremo prazer de vel-o admirado.

A nossa ultima criação é côr 18, já a viu?

MARCAS REGISTRADAS

Super
Mousseline
Extra-Finas

Gravuras em côres na tampa da caixa.

EXIJAM AS MARCAS
ILLUSTRADAS.Etiqueta dourada
appensa a cada par.Industria de Meias Mercerisação e Tinturaria **D. Schwery**



W A

Absolutamente não!
Um substituto não é, nunca
foi e nunca será igual ao
producto original. Se uma dôr
de cabeça o afflige, recorra im-
ediatamente ao antidoto verdadeiro
e provado: **Bayaspirina** (Com-
primidos "Bayer" de Aspirina).
Para sua completa segurança
verifique se na caixinha, no tubo
e nos comprimidos existe a Cruz
Bayer. Este é o remedio que o põe
restabelecido em poucos minutos.
Se deseja apenas uma
doze, adquira um **Envelope**
Bayer, contendo dois compri-
midos.



Approvado pelo D. N. de S. P. em 10 de Outubro de 1916, sob o n. 209.

A's pessoas que querem
tingir ellas mesmas seus
Cabellos recommendamos
nossa maravilhosa tintura

ONÉA

ONÉA



PRETO,
CASTANHO
ESCURO,
CASTANHO
CLARO.

Preço 12\$000 — Pelo Correio 14\$000

ANDRÉ

94, Rua da Assembléa, sobrado

TELEPHONE: CENTRAL 413

Nossas tinturas vendem-se nas boas Perfumarias da Capital
e dos Estados. — Nos lugares onde não são encontradas manda-
mos pelo Correio com a maxima brevidade.

ESCOLA DE MENDIGOS

Ha em Vienna uma per-
feita academia, onde aba-
lizados professores ensinam
as diferentes maneiras de
implorar a caridade.

O curso é difficil, mas
pratico, abrangendo o es-
tudo de linguas e a arte de
representar. Ao fim o alu-
mno recebe um diploma...
e um passaporte legal. Já
pode ganhar honradamente
a sua vida — no estrangeiro.
E diz a policia scandinava
que não se encontram men-
digos mais correctos do que
os austriacos.

mais notaveis artistas e,
não obstante as entradas
serem pagas a dollar cada
uma, no primeiro dia da
exhibição admiraram os
quadros cerca de 8.000 pes-
soas.

As pinturas tinham pre-
ços marcados entre 6.000
a 60.000 dollars.

A collecção foi segura
contra todos os riscos em
1 milhão — e estava guar-
dada por sentinellas e dete-
ctives, que não a perdem de
vista um momento.

O CENTENARIO DE CAMILLO

Para a organização dos
trabalhos e festas do cen-
tenário de Camillo Castello
Branco foram eleitas, numa
reunião effectuada, o mez
passado, em Lisboa, as se-
guintes commissões.

Commissão Executiva —
Presidente, dr. Custodio Jo-
sé Vieira; thesoureiro, Ale-
xandre Ferreira; 1.º se-
cretario, Acurcio Pereira;
2.º secretario, Affonso de
Azevedo Nunes Branco;
vogaes, Rocha Junior, dr.
Vieira de Almeida, dr.
Jorge de Faria, dr. Souza
Costa e Sá Nogueira, dele-
gado da Federação Aca-
demica.

Commissão Financeira —
Dr. Nuno Simões, Cruz
Magalhães, general Simas
Machado e Luiz Ferreira
Lima.

Commissão de Conte-
rencias — Dr. Teixeira de
Pascoaes, dr. Eugenio de
Castro, dr. Leonardo Coim-
bra, Raul Brandão, An-
thero de Figueiredo, Aquí-
lino Ribeiro e Albino For-
jaz de Sampaio.

Commissão de Propa-
ganda Jornalística — Dr.

SARGENT

O pintor americano John
Sincer Sargent, considerado
o maior retratista da actua-
lidade, expoz ultimamente
nas "Grand Central Art
Galleries" de Nova York
uma bella e apparatusa
série de retratos e aguarelas.
Assistiram á abertura os

Inventos de Henrique Schayé

PRIVILEGIADOS NO BRASIL E NO EXTRANJEIRO



Colletes e Porta-
seios para senho-
ras e Cintas para
homens e senho-
ras, de qualquer
feitio, fazendo
desapparecer lo-
calmente as ger-
duras do ventre,
das costas e dos
quadris.

Cintas fortes, resistentes, aconselhadas
pelos Srs. Cirurgiões, afim de impedir as even-
tações apoz as laparatomias.



Henrique Schayé

Faz-se todo e
qualquer traba-
lho de borracha
em lamina ou tec-
idos com borracha.
Roupas de Esca-
phandro privile-
giadas e adopta-
das como typo
na Marinha de
Guerra Brasileira.



Escaphandro em acção.

HENRIQUE SCHAYE'

AVENIDA GOMES FREIRE, 19
TEL. C. 1074 — RIO DE JANEIRO

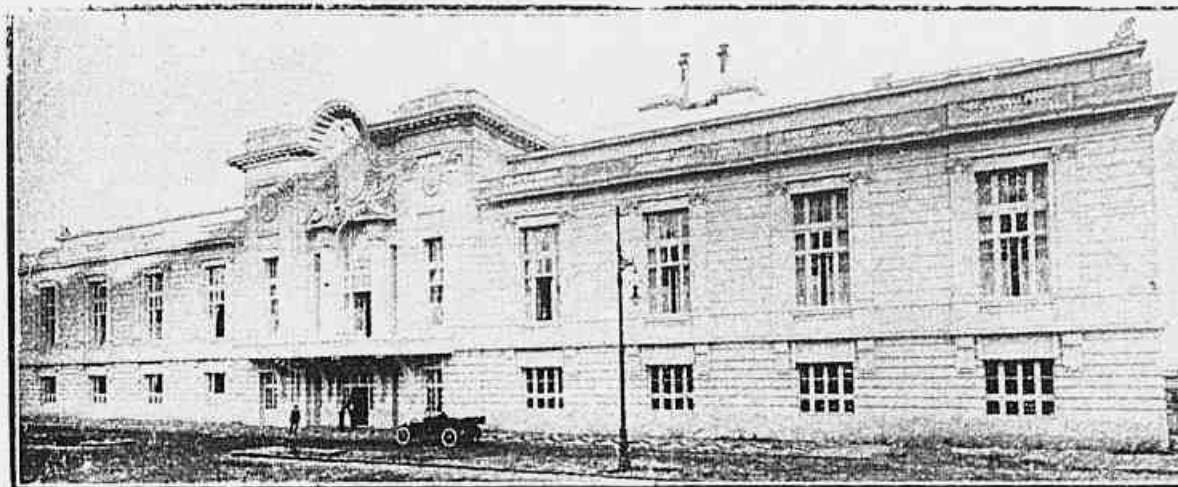
COPACABANA CASINO-THEATRO

Grandes Espectaculos Artisticos

TODOS OS DIAS

Novos e interessantes programmas

BAILADOS MODERNOS



Parte cinematographica:

OS MELHORES FILMS

No palco:

SENSACIONAES NOVIDADES

Grande orchestra - Direcção Comm. GIANETTI

CAMAROTES E BAIGNOIRES, 20\$000; POLTRONAS, 3\$000

Telephone: IPANEMA 1.400 RAMAL 22

Todas as noites diner et souper dansants no GRILL-ROOM-Jazz-Band ROMEU

Brito Camacho, Claudio Basto, José de Paula Pereira, dr. Luiz de Oliveira Guimarães, Antonio da Costa Leão, Oldemiro Cesar, dr. Trindade Coelho, Joaquim Madureira, delegados da Casa dos Jornalistas, da Associação dos Trabalhadores da Imprensa de Lisboa e da Associação dos Jornalistas e Homens de Letras do Porto.

Comissão de Festejos — Delegados da Federação

Academica de Lisboa e das Associações Academicas das varias faculdades, delegados da Associação de Classe dos Trabalhadores de Theatro, da Associação dos Trabalhadores da Imprensa, da Casa dos Jornalistas, da Sociedade de Geographia e da Associação dos Archeologos.

Comissão de Propaganda nas Escolas — Delegados da Associação dos Professores das Escolas In-

dustriaes, da Associação dos Professores do Magisterio Secundario, da Asso-

ciação dos Professores do Magisterio Primario, das Associações Academicas, dr.

Carlos Babo, Eloy do Amaral e M. Cardoso Marta.

Comissão de Propaganda na America — Dr. Souza Costa, Paulo Freire e Albino Forjaz de Sampaio.

Comissão Literaria — Dr. Antonio Cabral, Albino Forjaz de Sampaio e dr. Candido de Figueiredo.

OS VIENNESES DANSAM...

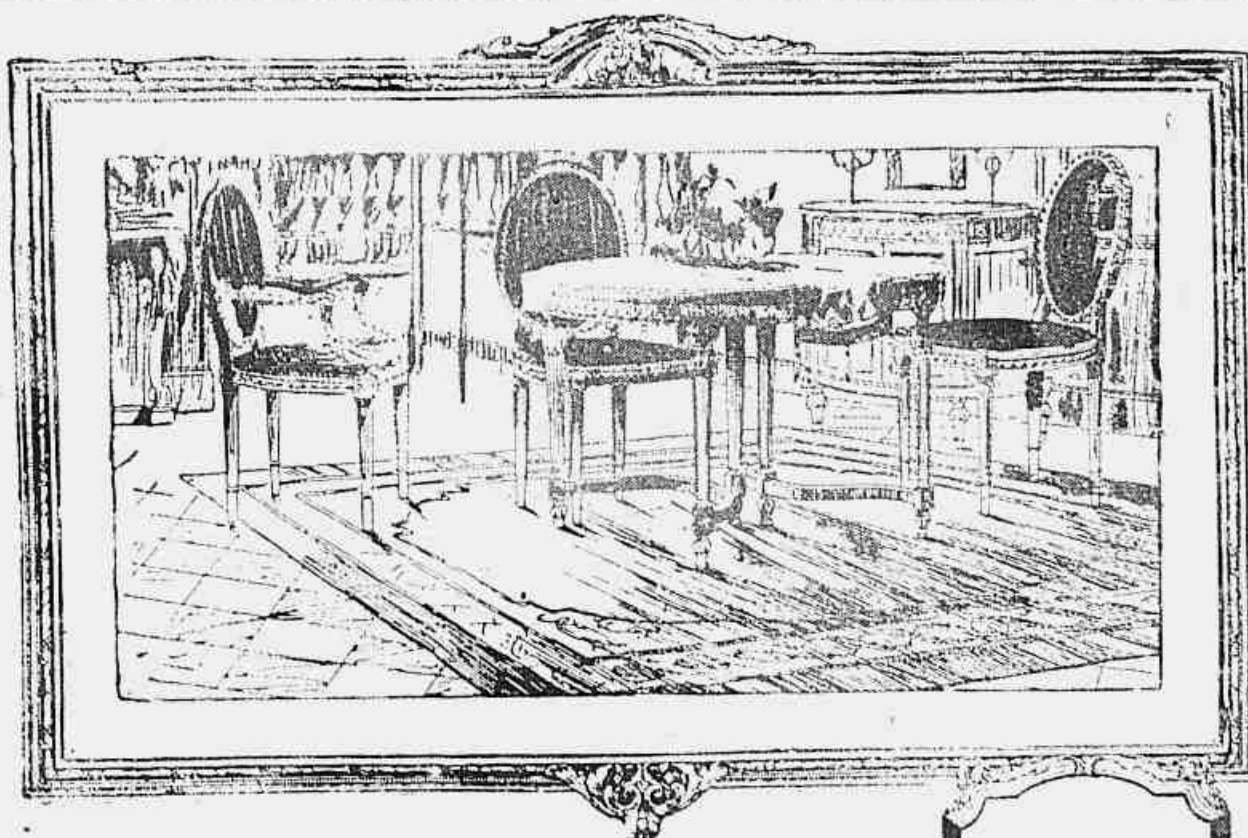
Os jornaes de Vienna offerecem curiosos dados de-

monstrativos de como se dansou em Vienna durante o Carnaval.

Em todos os salões de aluguel e inclusivamente nos do antigo palacio imperial, houve bailes publicos. Realizaram-se assim nada menos de 500 grandes bailes e 1.500 menos importantes.

O aluguel duma "fantasia" custava entre 80.000 e 250.000 coroas, e ninguém achava que fosse caro...

**CONTRA ASTHMA
só
PÓ DE HIMROD**

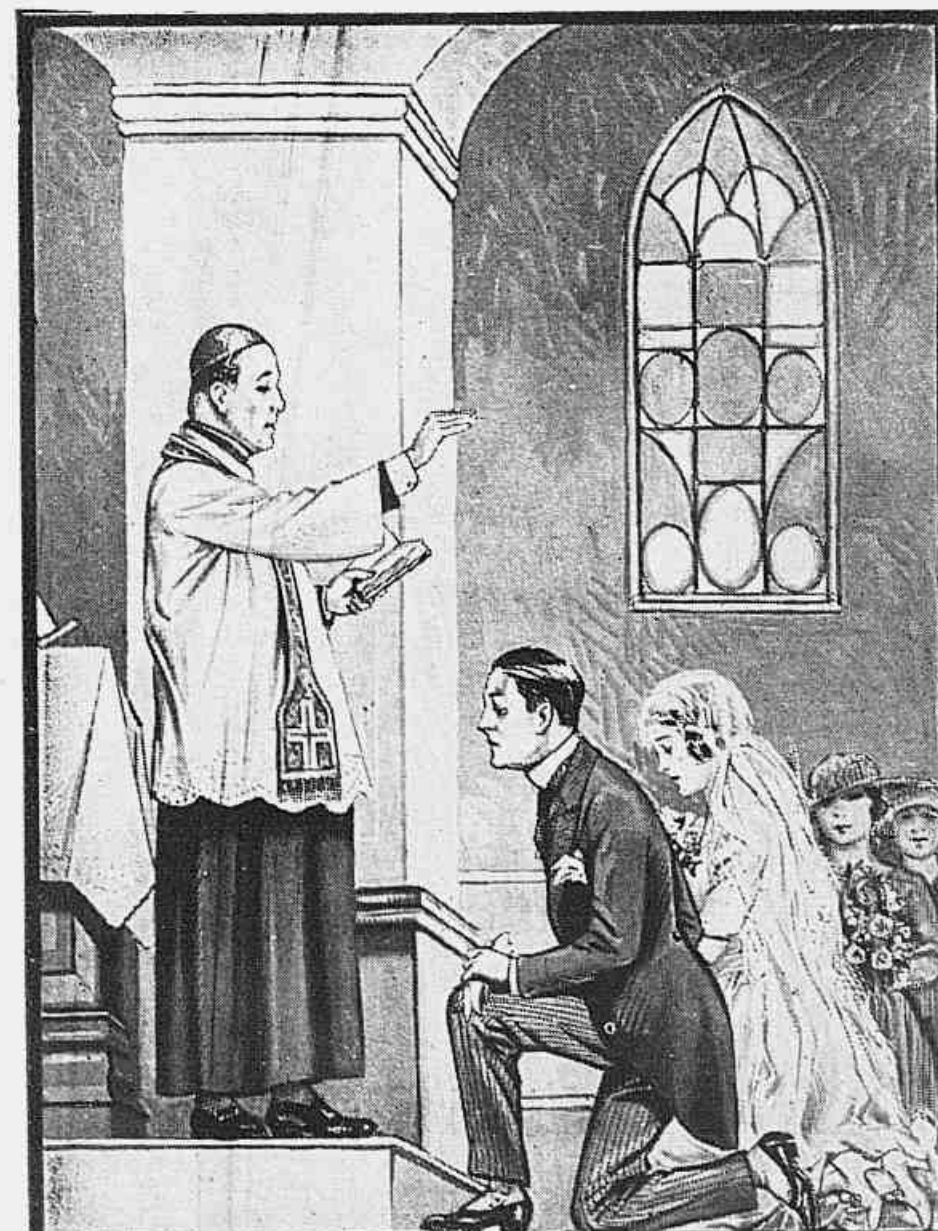


QUEM NÃO DESEJARA' SER FELIZ ?
A FELICIDADE CONSISTE
NO CONFORTO COM QUE SE VIVE
VIVER COM CONFORTO SO' N'UMA
RESIDENCIA DECORADA COM OS

**Mobiliarios artisticos,
Tapeçarias finas
e Decorações modernas**

ASA LINES

HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL de 1922
65, RUA DA CARIOCA, 67 — RIO



Os grandes passos da vida
são dados com o calçado



Unico que, pela sua perfeição e elegancia, obteve a classificação — HORS CONCOURS — na Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil, em 1922.

A' venda nas principaes casas da Capital e Estados.

Fabrica : — FERREIRA SOUTO & CIA.

R. Fonseca Telles, 18|30.

AMARGO SULFUROSO

DO
DR. KAUFMANN'S

O MAIOR

PURIFICADOR
DO SANGUE,
CONHECIDO

Este grande medicamento americano é o mais BARATO e o MELHOR.

Recomendado contra a pior espécie de doença da pelle desde a mais leve espinha até a rebelde e terrível ESCROFULA.

Em todos os casos dessas doenças inveteradas e crônicas, o AMARGO SULFUROSO é o melhor medicamento que se possa empregar. Não espereis até amanhã! experimentae um frasco HOJE.

Nunca empregueis ou tomeis *Pilulas Azues*, ou mercúrio: ellas são mortaes. Ponde vossa fé no Amargo Sulfuroso, o mais puro e o melhor medicamento até hoje preparado. Vossa lingua está coberta com uma camada de substancia gommosa e amarelada? Tendes máo hálito? Vosso estomago não funciona regularmente? Tomae quanto antes o Amargo Sulfuroso. Se estiverdes doente, qualquer que seja o incommodo que vos affligir, tomae logo o Amargo Sulfuroso. Não espereis que o mal se agrave ao ponto de não poderdes andar ou de vos achardes de cama, mas tomae logo um frasco do Amargo Sulfuroso, o qual é recommendado.

O Amargo Sulfuroso é o AMIGO DO DOENTE.

Preparado por A. P. Ordway & C. — Chimicos fabricantes, em New York, E. U. da America.

AGENTE PARA O BRASIL
AMBROSIO LAMEIRO
Rua de S. Pedro 270
Rio de Janeiro

A municipalidade de Vienna arrecadou de impostos sobre os vencimentos alguns bilhões de coroas.

UM DUELLO ORIGINAL

A proposito duma comemoração de Scribe, re-



PARA DARTROS-EMPIGENS, GOLPES-FRIEIRAS, HERPES-ECZEMAS, EXCORIAÇÕES, MACHUCADURAS, PICADAS VENENOSAS.

Inspiração feminina

Ter a cutis alva e bella, como obtel-a? usando constantemente o Crème «Sandorans»? Para extinguir as manchas? use o Leite «Sandorans». Formula allemã de Mme. Waldes.

Vende-se nas Perfumarias de luxo.

corda o Figaro esta saborosa anedota:

Em 1817, um vaudeville que Scribe fizera de colaboração com Dupin foi considerado offensivo para a corporação dos caixeiros de lojas de modas. E um destes, em nome dos seus camaradas, apresentou-se em casa de Dupin.

— Todos nós, disse elle, fomos indignamente escarnecidos na sua peça. A personagem Brunet constitue uma caricatura insultuosa da nossa classe. Nestas condições fui encarregado...

— Já sei, interrompeu Dupin. — Trata-se de duello. Quantos são os senhores?

— Cerca de mil. Mas os senhores são só dois. Portanto é com dois de nós que terão que se bater.

— Está bem. Comtante que nos deixem a faculdade de escolher. Ora, os senhores folgam aos domingos. Queiram comparecer todos mil ou quasi todos na Gran-

Banco Nacional Ultramarino

SÉDE EM LISBÔA
FUNDADO EM 1854

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colonias portuguezas

CAPITAL SOCIAL

Esc. 48.000.000\$00

FUNDOS DE RESERVA

Esc. 27.000.000\$00

Seques á vista e á prazo sobre todos os paizes.
Depositos á ordem e á prazo.
As taxas mais vantajosas.
Empréstimos caucionados.
Descontos, cobranças e todas as operações bancarias.

FILIAL NO

RIO DE JANEIRO

Rua da Quitanda

— E —

Alfandega

AGENCIA NA CIDADE NOVA

Praça 11 de Junho



A senhora que se orgulha das suas recepções

offerece sempre aos seus convidados o delicioso

“CHA’ PROVOST”

Para V. Ex. será uma delicia tomar chá, e se tem a occasião de offerecel-o demonstrará seu bom gosto, pois o “CHA PROVOST” chama a attenção pela excepcional riqueza de seu aroma e seu sabor exquisito.

Se ainda não o experimentou peça uma amostra ao representante:

A. JOHNSTON

Rua Sachet, 38 — Caixa Postal 2894

TEL. N 8049 — End. Teleg. “PROVOST”

RIO DE JANEIRO

Acceitam-se agentes para o interior

(R. S. — 3)

A. JOHNSTON

RUA SACHET, 38 — Rio de Janeiro

Peço o favor de remetter-me uma amostra do “CHA’ PROVOST” sufficiente para preparar 20 taças de chá, e o folheto que contem o melhor modo de preparar o chá, e que tambem incluye receitas para sobremesas, doces, etc. Acompanha 1\$000 para despesas.

NOME.....

ENDEREÇO.....

CIDADE E ESTADO.....

de Alameda dos Cam-

TODAS AS MÃES

devem ter em casa a Cera Dr. Lustosa, contra a dor de dente. Tubo, 2\$000. Procure na sua pharmacia

pos Elyseos; Scribe e eu lá iremos tambem. Os senhores collocam-se... e nós escolhemos.

— E’ um gracejo.
— E’ o que ha de mais serio. E’ condição sine qua non. Está claro que

não vamos escolher para adversarios dois gigantes... Previna, pois, os seus amigos, e previna-nos, no sabado, da hora do encontro. O caixeiro retirou-se e Dupin ficou esperando a resposta, que nunca veio.

A verdadeira distincção está nos cuidados de hygiene e toilette.

Quem desejar productos finissimos procure em qualquer boa casa.

EXTRACTOS — LOÇÕES — AGUA DE KOLOGNIA
DENTIFRICIOS E SABONETES.

DEPOSITO:
OURIVES, 45
RIO

Cottage



A' MINHA DISTINCTA CLIENTELA

OS EXITOS DO TÃO AFAMADO E MUNDIAL

Específico Boliviano

Benguria

chegaram ao completo resultado da sua comprovação para as afecções capillares, CALVICIE, CASPA, QUEDA DO CABELLO e debilitamento que produz o Encanecimento -- sem ser tingido o cabelo volta á cor natural.

Este Maravilhoso Medicamento, durante os 18 annos que conta de constantes exitos nas capitães americanas, tem se imposto POR SI, sendo apregoados os seus SURPREENDENTES RESULTADOS por todas as pessoas que fizeram uso de tão PODEROSO MEDICAMENTO, scientíficamente reconhecido por eminências medicas, personalidades de alto destaque na politica e diplomacia, e ainda possuindo a aprovação dos DEPARTAMENTOS DE SAUDE do Rio de Janeiro, São Paulo, Bahia, Pernambuco, Capitães Americanas e Européas.

Para EVITAR FALSIFICAÇÕES, tem a PATENTE MUNDIAL NO BUREAU DE BERNA. Junta Commercial do Rio de Janeiro e Repartições Internacionais dos Estados Unidos.

E' PRECISO NÃO CONFUNDIR ESTE MEDICAMENTO COM PREPARADOS DESCONHECIDOS E DE ESCASSO VALOR MORAL

Pelos ultimos e honrosos CERTIFICADOS, comprovo perante a minha distincta clientella e o publico em geral, que está atacado de AFFECÇÕES CAPILLARES, os resultados obtidos com seu uso pelas seguintes illustres personalidades: Presidente do Departamento Nacional de Hygiene da Republica do Panamá, Professor dr. Henry Goldwaite; prestigioso cavalheiro e director da revista "A B C" do Rio de Janeiro, sr. Paulo Hasslocher; dr. Domingo Guelardi, medico argentino e membro da Sorbonne, de Paris.



PAULO HASSLOCHER

Ilmo. Sr. Henrique Benguria

Tendo os meus amigos deputados Celso Bayma e Pessoa de Queiroz feito referencia á efficacia do seu preparado Especifico Benguria, decidi-me a experimental-o com o fim de evitar a minha incipiente queda do cabelo.

Posso agora, depois de o haver applicado, durante curto espaço de tempo, attestar que os seus effeitos são realmente surprehendentes.

Affirmo, categoricamente, que o meu cabelo não cahi e não cahirá mais.

Rio, Março, de 1924.

(Assignado) PAULO HASSLOCHER



DR. HENRY GOLDWAITE

Panamá, Fevereiro 1 de 1924.

Sr. Dr. Enrique Benguria B.

Rio de Janeiro.

Não posso deixar de lhe manifestar o meu sincero agradecimento pelos resultados obtidos com o uso que fiz do seu maravilhoso Especifico «Benguria» para curar a calvicie.

Antes de ter a honra de o conhecer, um intimo amigo meu já me havia recommendado o seu Especifico e, accedendo acertadamente esse cons. lho, em poucos dias de uso, notei os seus maravilhosos effeitos.

Depois de 10 annos de tratamento, com medicamentos de toda a parte do mundo, não ensegui exito algum com qualquer d'elles e, com o seu, succedeu que a poucos dias de uso-o pude ver com surpresa a sua efficacia, enchendo-se a cabeça de abundantes cabellos.

Firmo este documento como testemunho de vivo e sincero agradecimento, para que d'elle faça o uso que convenha aos seus interesses, inclusive o da sua publicidade, pois, embora não esteja acostumado a dar a minha firma para propaganda alguma, julgo no caso presente que seria uma injustiça não manifestar a V. publica e particularmente, este meu sincero agradecimento.

De V. mto. att.

HENRY GOLDWAITE.



DR. DOMINGO GUELARDI

Sr. Dr. Enrique Benguria B.

Buenos Aires.

Desde que principiei a tratar-me com o seu Especifico, do qual tive conhecimento pela reportagem feita ácerca das suas curas, notei, e commigo as pessoas que me conhecem, o augmento progressivo e constante de novo e abundante cabelo, apesar da minha calvicie datar de vinte annos atrás.

Desejando recuperar por completo todo o cabelo perdido, estou seguindo com insistencia o tratamento.

Apetecendo-lhe muitos triumphos como o meu, saúdo a V. attentamente.

(Assignado) DOMINGO GUELARDI.

CONSULTORIOS

RIO DE JANEIRO
PALACE HOTEL
Avenida Rio Branco 185
Attendido por pessoa competente.

SÃO PAULO
SYNDICATO DE AGRICULTURA — Rua S. Bento, 7-A
Attendido actualmente pelo proprietario do afamado Especifico Sr. ENRIQUE BENGURIA B.

RIO DE JANEIRO
COPACABANA PALACE
Avenida Atlantica 374
Attendido pelo competente cabeleireiro VICTOR.

AGENCIAS NO RIO — Drogarias:

SILVA ARAUJO & CIA.
1.º DE MARÇO 9.

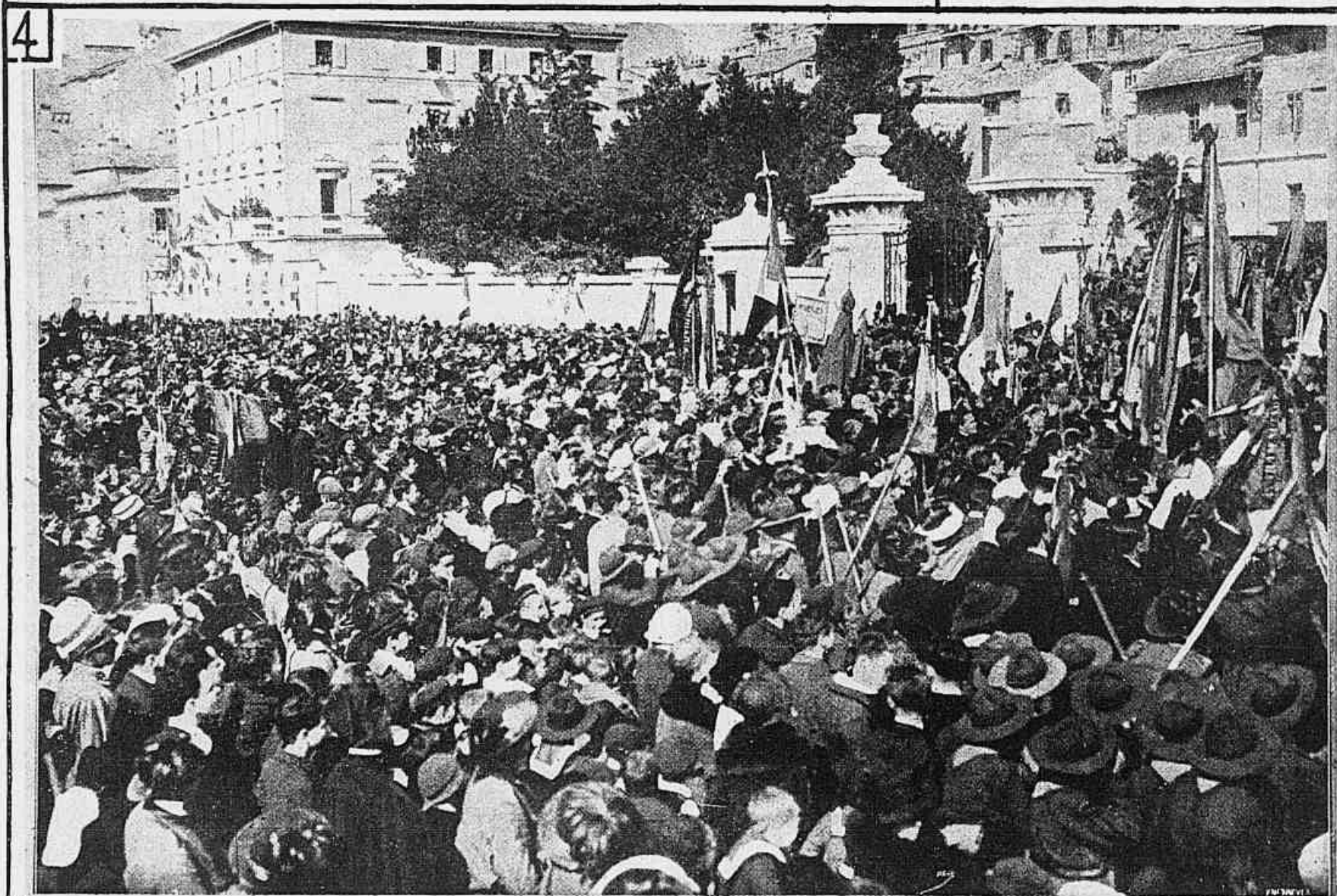
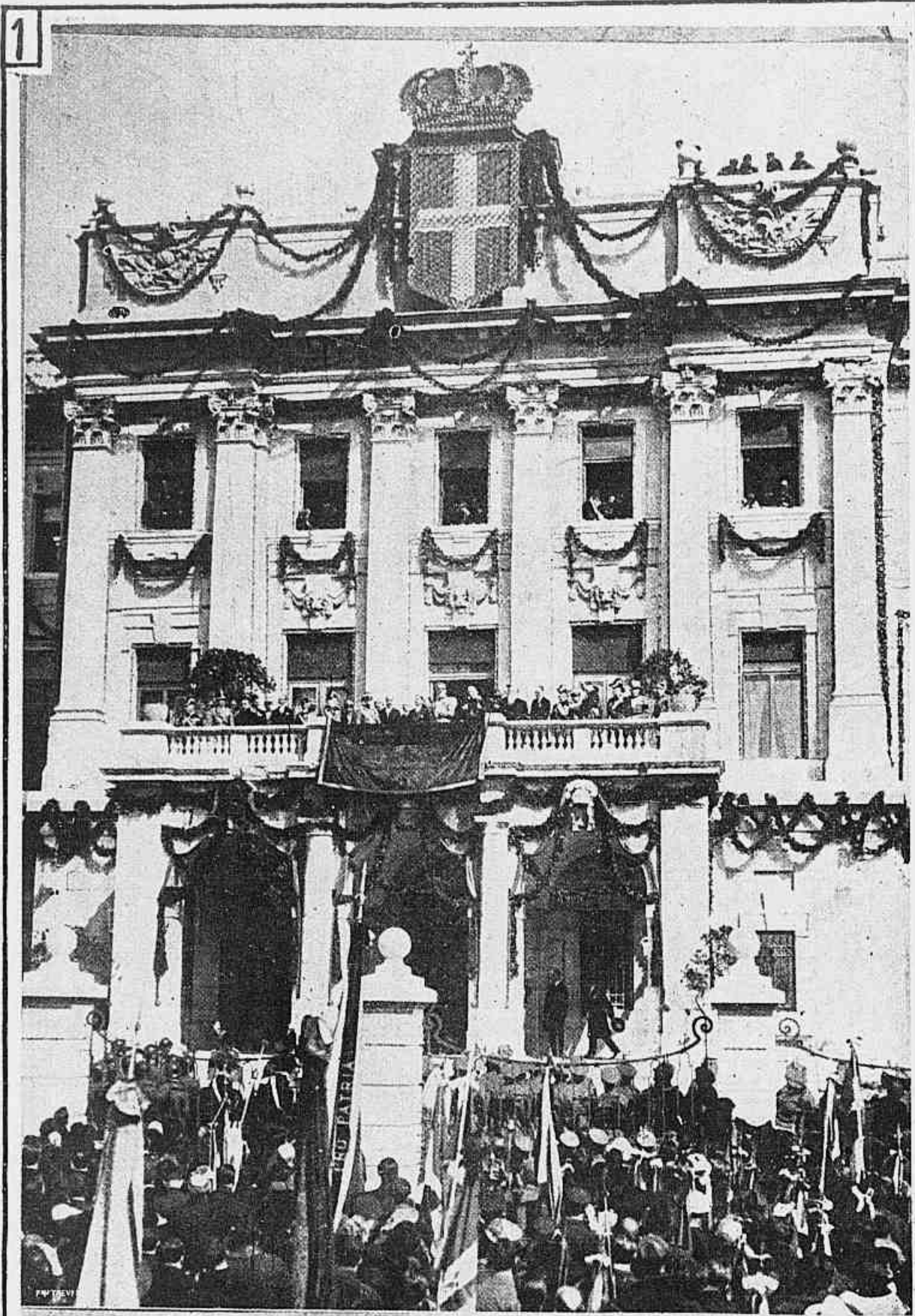
ORLANDO RANGEL
ASSEMBLEIA 83

REPRESENTANTES

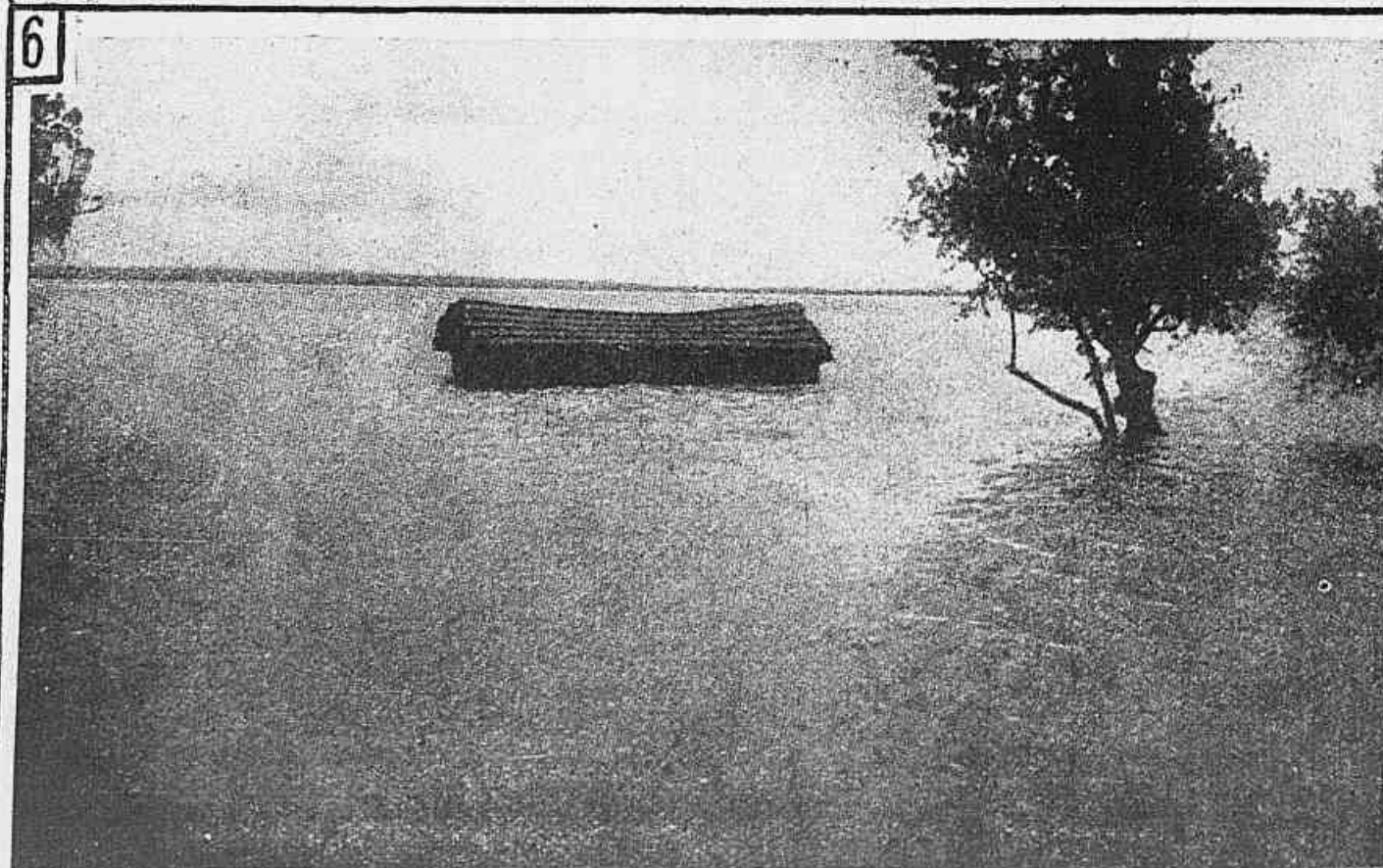
CEARA — Rua Major Facundo 84. RIO GRANDE DO NORTE — Rua do Commercio 83. PERNAMBUCO — Avenida Marquez de Olinda 142 A. BAHIA — Rua Conselheiro Dantas 4. SÃO PAULO — Rua S. Bento 7 A.

Proximamente irá attender a sua distincta clientella em MINAS, RIO GRANDE DO SUL, SANTA CATHARINA, PORTO ALEGRE e PELOTAS. SOLICITEM PROSPECTOS ELUCIDATIVOS ÁS DIRECÇÕES INDICADAS, QUE LHE SERÃO ENVIADAS GRATUITAMENTE.

O QUE VAE PELO MUNDO

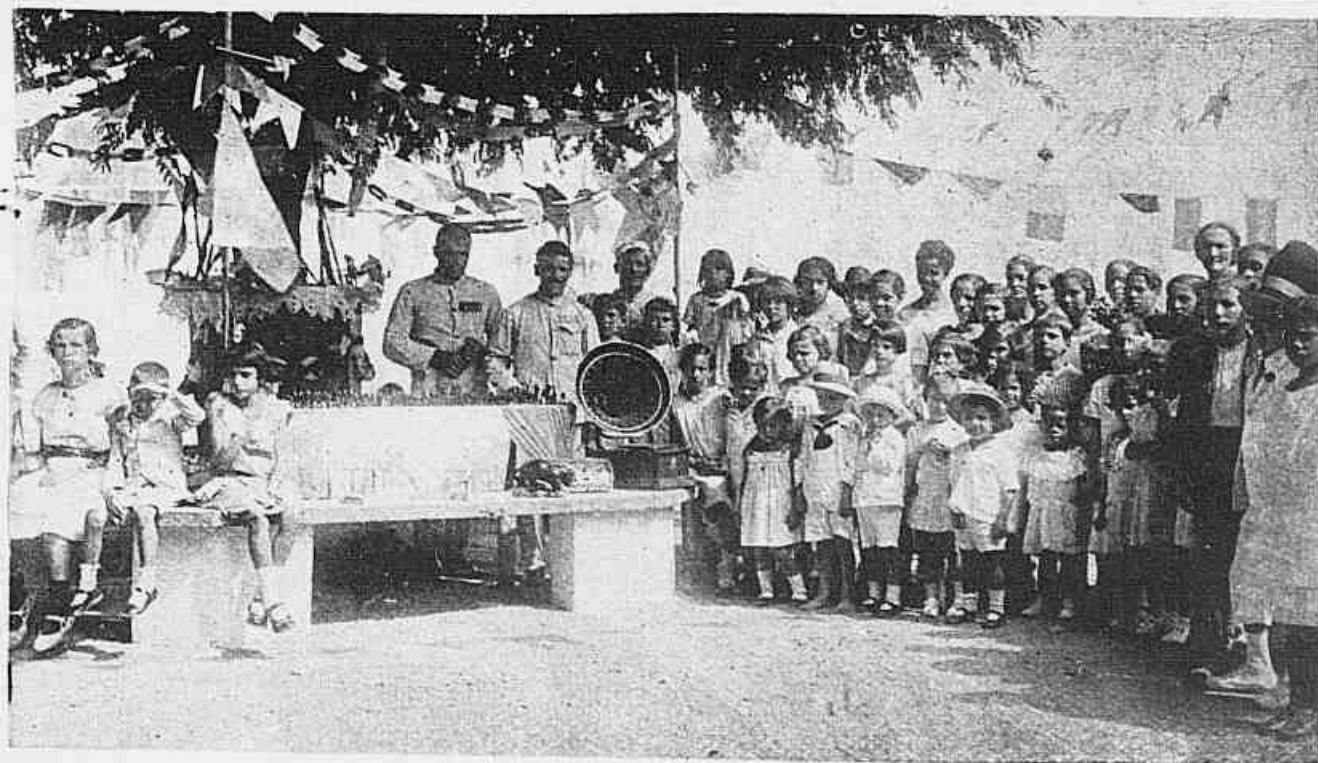
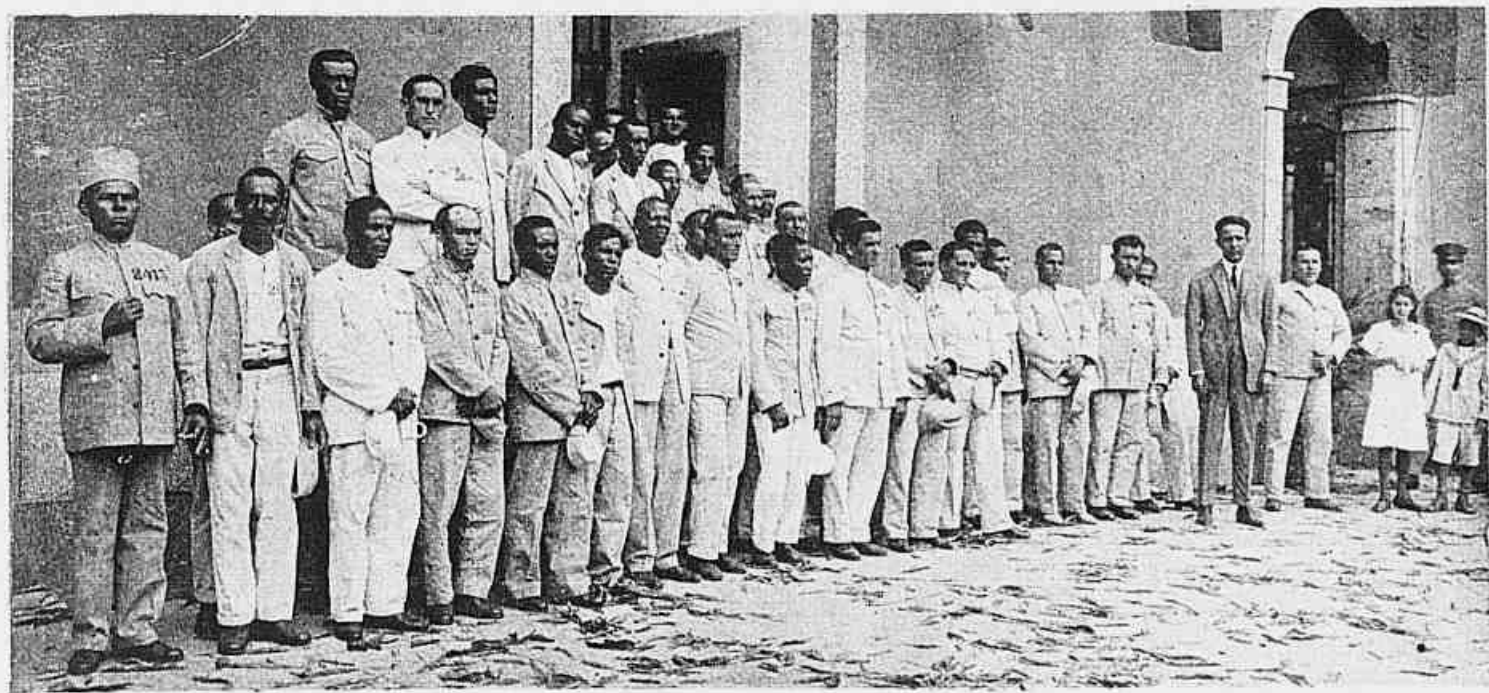
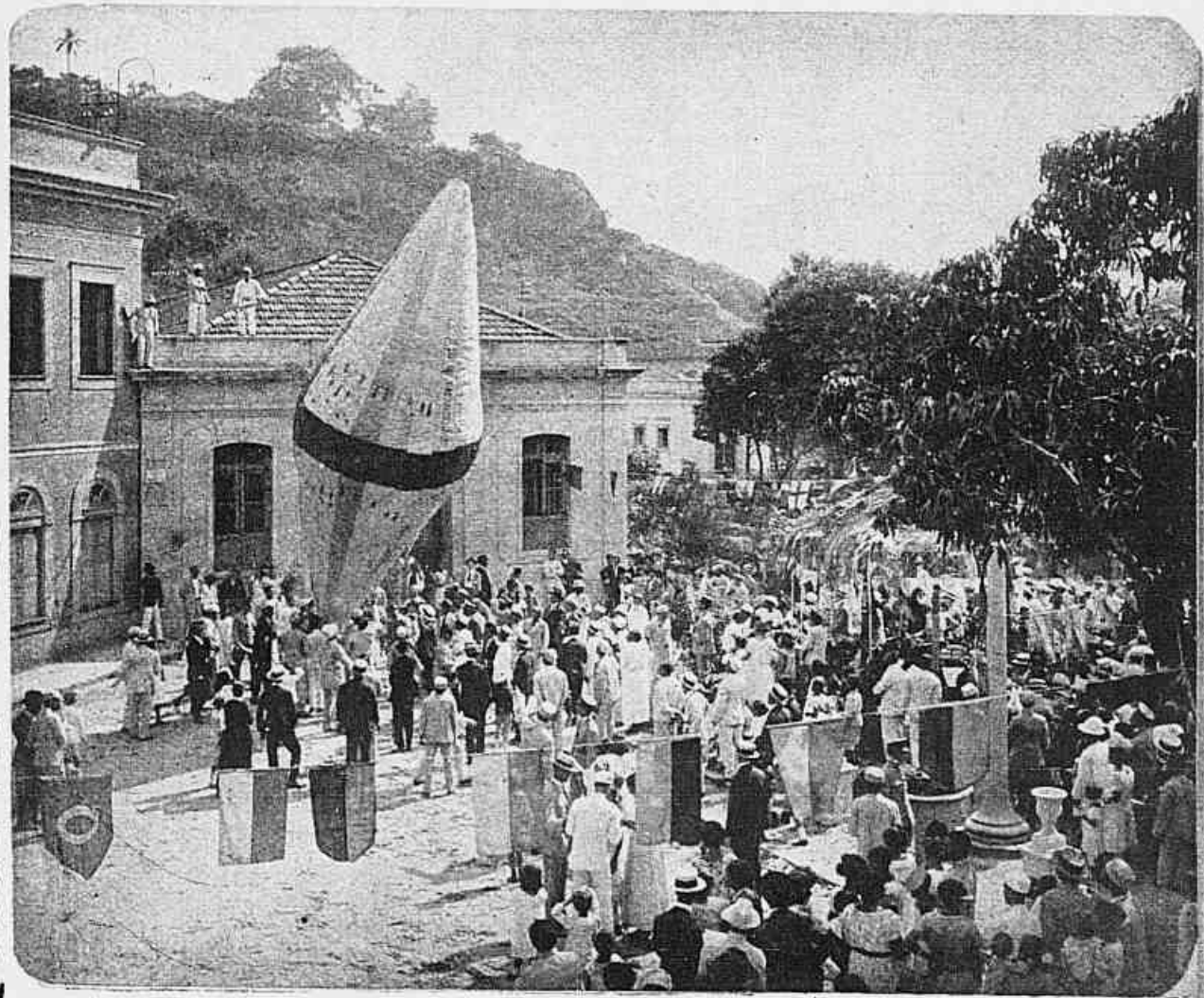
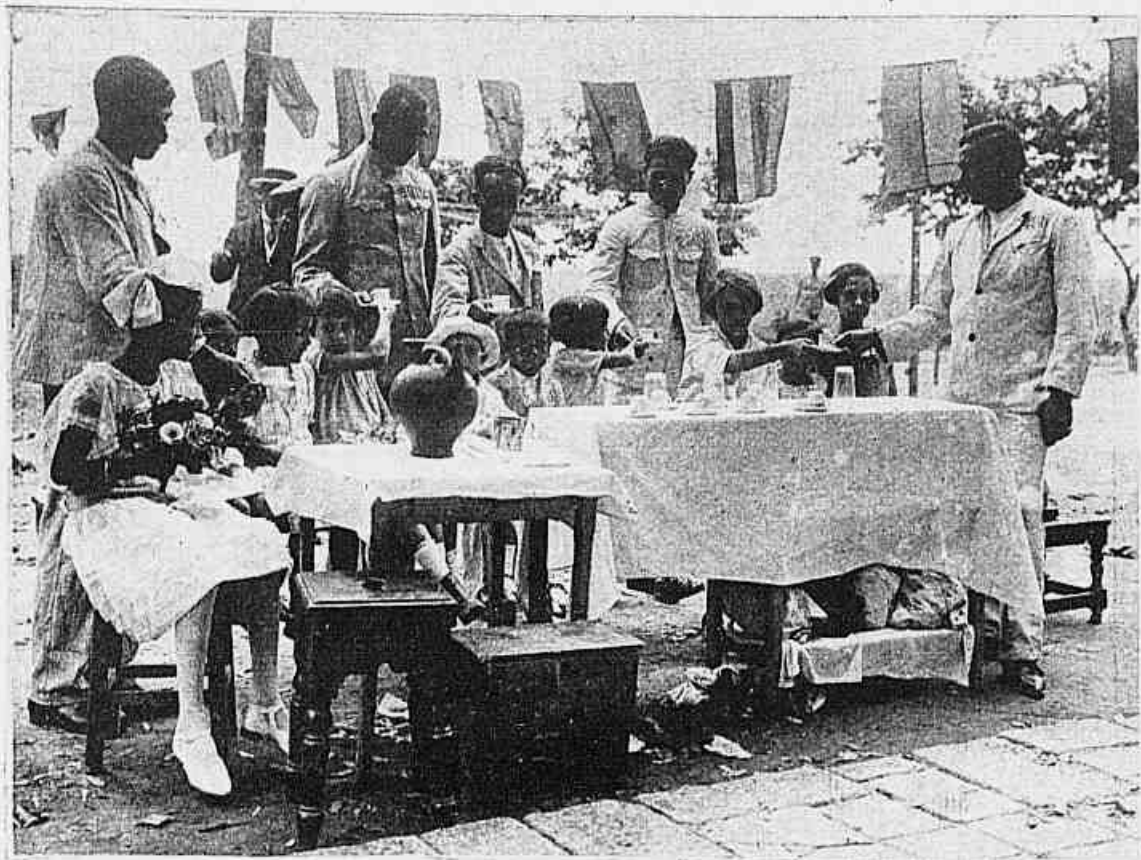


1—A anexação de Fiume á Italia. Na varanda do palacio do Governo, em presenca do Rei, o general Giardino lê ao povo de Fiume o decreto da anexação. 2—O rei Victor Emmanuel III ao saltar em Fiume, no dia 16 de Março. 3—Gabriel d'Annunzio em uma photographia até agora inédita. O poeta-soldado recebeu, ao ser annexada Fiume ao Reino, o titulo de Principe do Monte Nevoso. 4—Anexação de Fiume. A multidão que se comprimia, aclamando o rei, diante do palacio do governo. 5—O shah da Persia, que ha pouco foi banido do throno e que se acha actualmente em Paris. 6 e 7—As inundações no Ribatejo (Portugal): o restaurant economico, em frente da estação de Setil, quasi mergulhado, e um aspecto da innundação na Praça da Ribeira de Santarem.

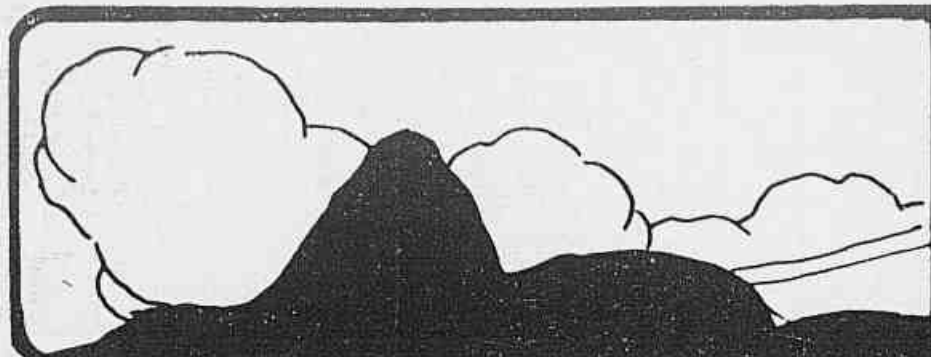


O DIA DO ENCARCERADO

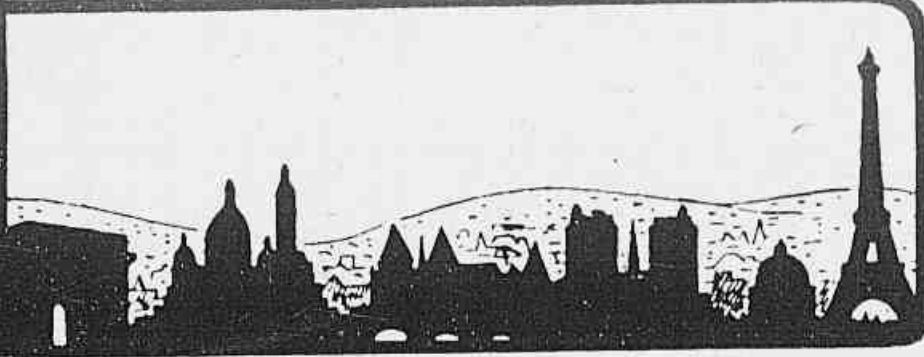
Na Casa de Correção



Photographias tiradas na Casa de Correção, no dia 24 de Abril, ao ser commemorado o *Dia do Encarcerado*. Foram tocantes as festas realizadas na grande penitenciaria desta Capital e as nossas gravuras dizem bem do que devem ter sido, em conforto, para a alma dos sentenciados, essas mesas de doces e refrescos, as familias presentes, as exposições de objectos, os brinquedos a que se entregaram esses que estão segregados da sociedade e que tiveram nesse dia a visão de uma grande liberdade.



Cronica de Paris



UMA VISITA AO CEMITERIO DOS CÃES

Fala-se agora de levantar um monumento á memoria dos cães que prestaram serviços na frente, durante a grande guerra. E' justo — dizem os iniciadores da idéa — recompensar tanta fidelidade e abnegação, levantando um monumento aos nossos amigos — os cães. Não falta quem censure, por inutil, essa idéa. A nós, não nos parece mal nem bem; é-nos indiferente, conquanto pensemos ser injusto estorvar o curso dessa iniciativa. No fim de contas, os cães são credores da nossa gratidão e, presentemente, pelo menos, não sabemos por outra forma demonstrar a nossa admiração e reconhecimento. Portanto, o projectado monumento canino não excitará a emulação e os pobres animaes — com ou sem monumento — continuarão imperturbavelmente praticando as suas virtudes e... contribuindo para a expansão da hydrophobia. As estatuas que até ao presente se têm erigido representando animaes irracionais apenas têm tido um fim decorativo ou symbolico. Em frente do Trocadero temos o ovelo com seus *espíritos* attributos á cabeça; perto do touro, o cavallo e o hippopotamo, que equilibra sobre o nariz um pequeno dente de elephante. Na praça da Republica, aos pés da dama de barrete phrygio e ramo de loureiro, temos um leão junto á prosaica urna eleitoral, symbolisando o sufrágio universal de que tanto mal se diz. Deveremos privar o cão da correspondente estatua? Indubitavelmente que não, visto que a merece muito mais que o rhinoceronte e o touro ou, pelo menos, tanto como estes. A duvida está em que o monumento ao cão terá um sentido especial, e é precisamente por isto que não falta quem considere um absurdo o projecto, julgando que devemos guardar essas homenagens para os animaes racionais... Por outro lado, não é justo considerar inutil o monumento aos cães, pois que, pelo menos, recordará aos homens que os animaes são dignos de estima e que, amando-os, nos aperfeiçoaremos.

Em Asnières, na ilha dos cães (ponte de Clichy), está situado, a poucos minutos de Paris, o unico cemiterio de cães desta capital. Sobre o artistico portal de alvenaria ha um distico onde se lê: «Cimetière des Chiens». O estabelecimento é de propriedade privada e a sua fundação obedeceu apenas a um fim de exploração commercial. E' um espectáculo como qualquer outro; uma atracção mais deste Paris, e os concessionarios devem embolsar bons lucros — talvez tanto como um proprietario de music-hall ou de cinematographo.

O cemiterio dos cães de Paris tem uma organização e um interessante regulamento, sensato e pratico.

A entrada custa cinquenta centimos; as crianças menores de 10 annos nada pagam (o que é uma excepção em Paris); os cães que acompanham os visitantes devem ser conduzidos á corrente; todos os emblemas religiosos e todos os monumentos que possam dar a idéa de uma sepultura humana são absolutamente prohibidos no cemiterio zoologico. Mo-



Entrada do cemiterio dos cães

numentos, inscripções e todo e qualquer ornamento não podem ser executados sem previo consentimento da Direcção.

Podem ser enterrados nesse cemiterio outros animaes domesticos: aves e gatos, mas são poucas as sepulturas que vimos



Monumento de Athos

destes animaes. O cão é, sem discussão, o animal mais amigo do homem e este nem sempre é tão ingrato como o pintam...

Franqueada a porta e pago o nosso bilhete de entrada, somos obrigados a deixar ao empregado a nossa machina photographica, porque o estabelecimento vende photographias e isto é, como já dissemos, um negocio...

Verdadeiramente, os cães não necessi-

tam já de um monumento, pois que os ha e de certa importancia nesse cemiterio. A' entrada, o primeiro que se offerece á vista dos visitantes é a estatua do cão «Barry» um enorme San Bernardo que leva sobre o dorso uma creança. Este tem as proporções de um monumento vulgar.

A historia desse cão conta-nol-a o amavel porteiro do estabelecimento. «Barry» era um desses cães que nos Alpes buscam os viajantes extraviados, sendo, como se sabe, os mais efficazes auxiliares dos monges do Monte São Bernardo em tão humanitaria tarefa. Salvou a vida a 40 pessoas — diz a inscripção — e foi morto pela 41ª. Foi esse, efectivamente, o seu desastroso fim. Um viajante, em perigo, viu chegar o animal e, julgando que elle ia atacal-o, matou-o com o ferro do seu bastão de alpinista.

As sepulturas do cemiterio dos cães são quasi quadradas. Medem approximadamente 70x60 centimetros. Um passeio pelo cemiterio permite-nos ler curiosas inscripções, homenagem posthuma á fidelidade e ao carinho dos cães desaparecidos. Notamos algumas que mais nos chamaram a attenção.

«Os amigos podem vir, mas nunca te suplantarão na minha recordação». «Ao meu pequenino (Elle era tão bom)». «Só a morte pôde separar-nos». Ha uma em hespanhol: — «A nuestra querida Laya — de sus «mitos» (?) 25 de Julio 1921» Na sepultura do cão *Night*, morto em Setembro de 1900, o dono do animal fez gravar estas palavras de Poe: — «Nunca mais!» Os termos carinhosos repetem-se: «Velaremos as tuas cinzas», «Gentil animal», «Foste tu o meu ultimo affecto». «Ao meu pequeno e querido *Dolly*, a sua *mamã* que não o esquecerá nunca». Ha tambem em inglez: — «Pompon. My best little friend. New-York-Paris-1921». As sepulturas estão assignaladas por pequenas lapides, cercadas. Quasi todas estão adornadas de flôres, semp.e vivas, ciprestes, heras. Al-

gumas ostentam tambem o retrato do animal e outras a sua reproducção em pedra.

Apezar da manhã ter estado chuvosa e, portanto o solo do cemiterio se encontrar em parte encharcado, não faltam visitantes que percorrem o terreno lendo e commentando as inscripções com um ironico sorriso a errar-lhes nos labios...

Uma senhora de uns cinquenta annos, de boa apparencia, enleita com varios ramos de rosas uma luxuosa sepultura em marmore. Acercamo-nos, interessando-nos pela historia do *extincto*. Trata-se do pobre «Darling», um magnifico *griffon* morto, na *tenra idade* de quinze annos, em 14 de Março de 1923. A dona mostra-nos, com as lagrimas nos olhos, que a sua pena pela perda do canito é tão grande como no primeiro dia. Num relicario de ouro que pende do seu pescoço, traz o retrato do inolvidavel cão. Mostra-nol-o amavelmente; nelle vemos duas photographias: — de um lado a sua e do outro a do animalito de pello negro.

— Quanto lhe custou a sepultura, minha senhora? Perguntámos.

— Bastante, respondeu a nossa interlocutora. «Darling» repousará aqui perpetuamente... Desembolsei uns 2.000 francos.

— V. Ex. não tem filhos?

— Não, senhor, sou casada mas nunca tive filhos.

Alem de ser uma plausivel obra de sentimento, o cemiterio de Asnières tem uma grande conveniencia, sob o ponto de vista de saude publica. Anteriormente os animaes mortos eram abandonados na via publica ou atirados ao Sena, constituindo uma constante ameaça para o ollato e para a saude. Até agora, mais de 18.000 pessoas têm feito enterrar os seus cães e outros animaes domesticos neste local.

Os gatos de Barbey d'Aureville e de François Coppée encontram-se aqui. O cão de Sully Prudhomme e o gato do celebre polemista Henri de Rochefort dormem aqui o seu ultimo somno. Este ultimo morreu de magua, quando da morte do publicista. Henri Bataille, Paul Adam, Emile Faguet, Gyp, Edmond Rostand, Léon Daudet, Rosemonde Gérard, Saint-Saëns, Abel Faivre, La Gandara, Madrazo, Cléo de Mérode, Coquelin, Sacha Guitry e outras celebridades da litteratura, da scena e da arte têm aqui enterrados os seus cães e gatos preferidos.

Ha animaes artistas e aristocratas; dos primeiros mencionaremos «Poulo Pidot» e «Petite Cecelle» que «representaram» em obras theatraes nas grandes scenas de Paris; entre os outros ha os que pertenceram a um gran-duque russo, a uma princeza de Cobourg, outra da Belgica, a um infante de Hespanha e á princeza Lobanoff, esposa morganatica de um czar.

BENTORNAY

(Do «Consortium de Presse»)



Um aspecto interior do Cemiterio dos Cães

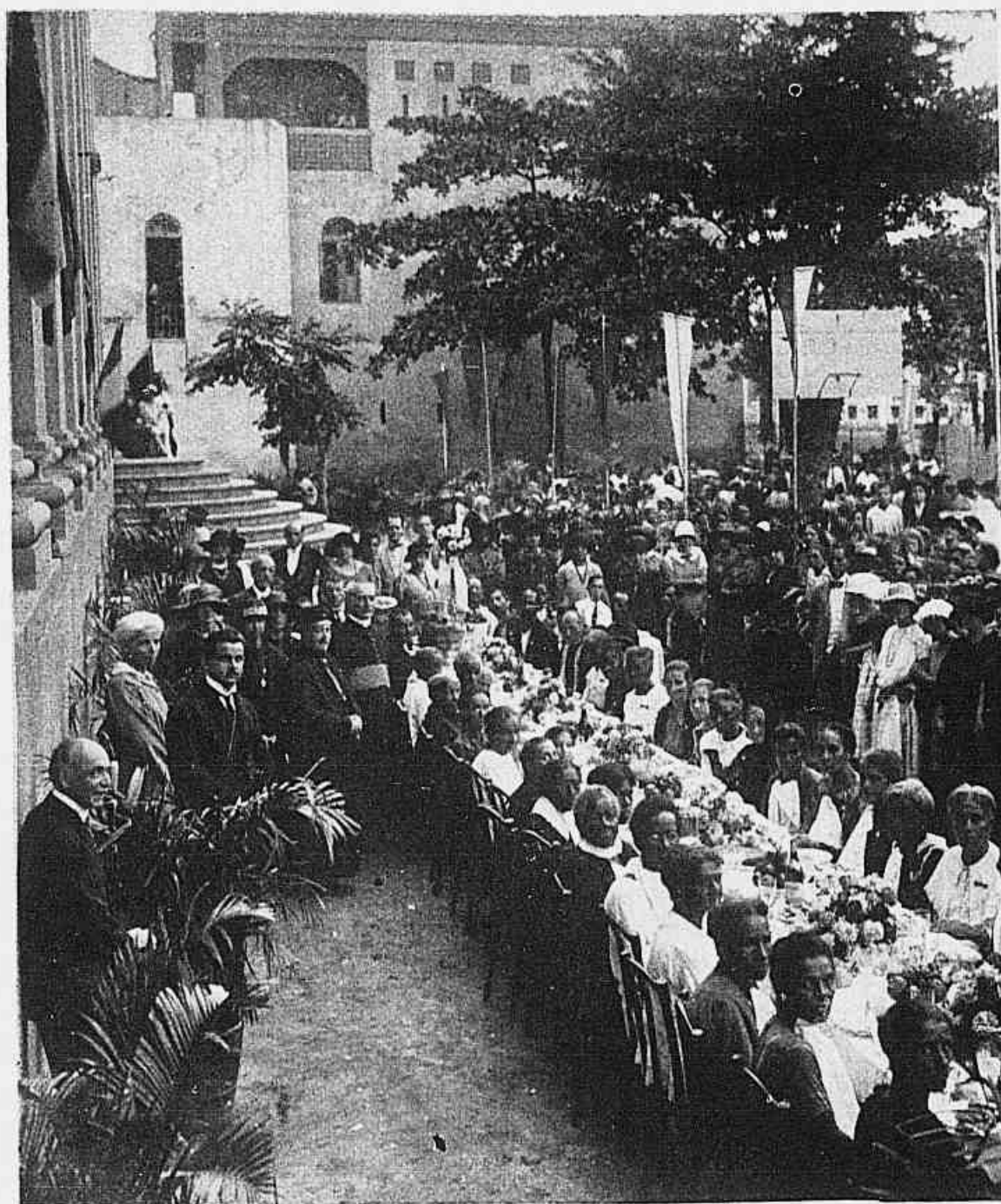


Monumento de Barry



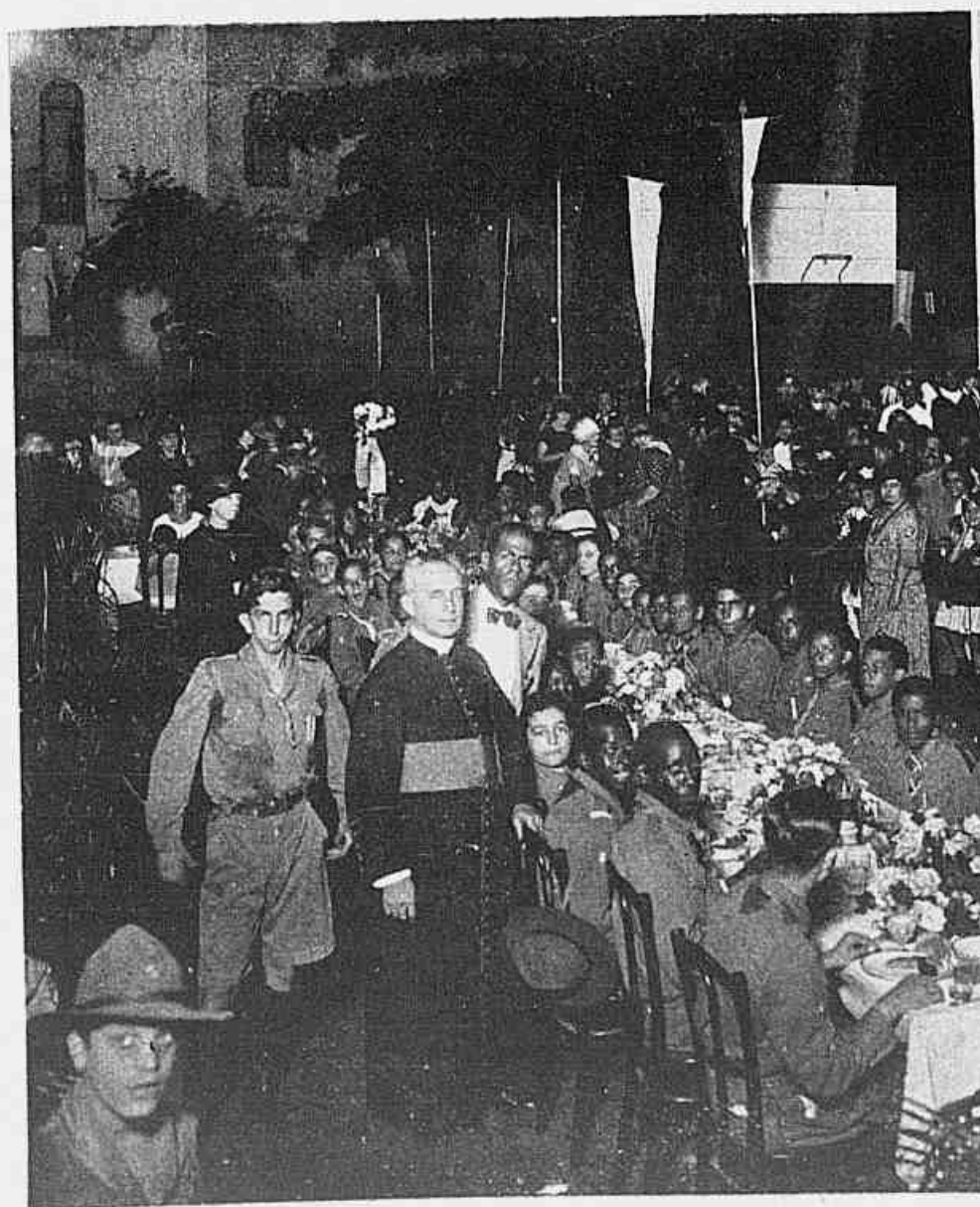
Os alumnos da primeira «Escola Arcoverde», inaugurada no domingo ultimo. São em numero de setenta as crianças que irão receber ensino na nova escola da rua José Hygino.

A «Escola Popular Cardinal Arcoverde», uma das 50 que serão memoradas o jubileu de sua Eminência, e que foi a primeira a ser inaugurada, sob o amparo do «Sodalício de S. José», no domingo ultimo, em presença dos Srs. Nuncio apostolico e arcebispo D. Sebastião Leme.

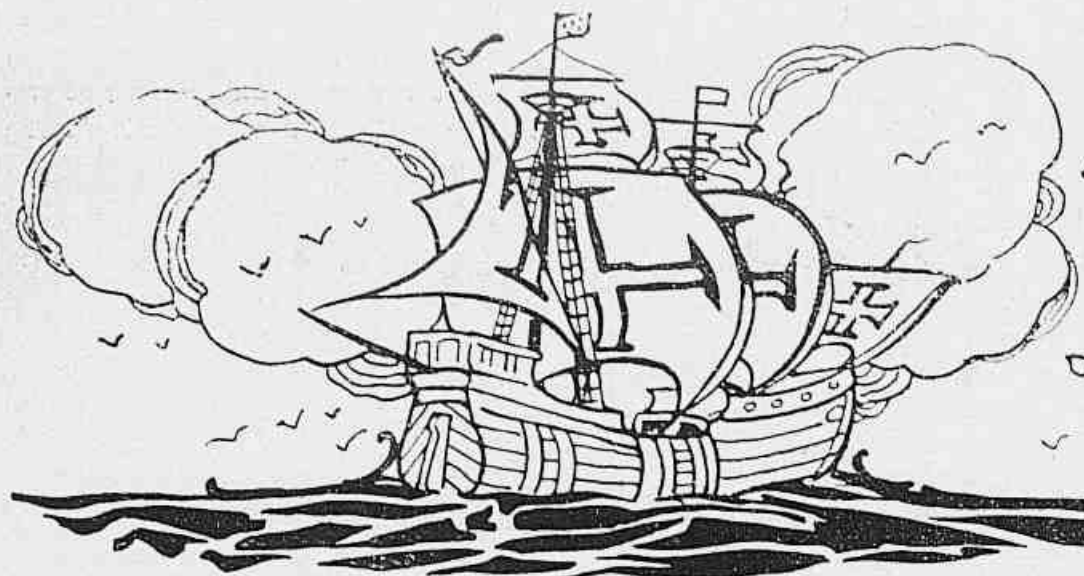


O banquete aos pobres realizado nos terrenos da matriz da Gloria, servido por senhoras da nossa sociedade.

As senhoras que serviram o banquete na matriz da Gloria, posando numa das escadas do templo, em companhia de monsenhor Carneiro.



Aspecto tirado na matriz da Gloria ao ser servido o banquete aos escoteiros da freguezia daquelle templo.



NAS HORAS DO DESCOBRIMENTO

por ESCRAGNOLLE DORIA

Alberto Lima

D

ESDE 21 de Abril de 1500 a esquadra de Pedro Alvares Cabral boiava nas aguas ainda mysteriosas da ilha de Vera Cruz. Vieram-lhe a primeiro encontro as hervas do novo solo, os botelhos e os rabos de asno; depois as aves, os furabuchos; por fim, a horas de vespera, a propria terra surgira, nas lórmãs de grande monte, muito alto e redondo, de outras serras mais baixas ao sul d'elle, afinal de chãos com arvoredões.

Cabral, lançado o prumo, reconhecera vinte e cinco braças. Ao sol posto, obra de seis leguas de littoral, fundeou-se, em dezenove braças, ancoragem limpa.

Na quinta-feira da oitava de Paschoa, velejou-se, navios pequenos adiante, vanguarda de proas, faros de nauticos.

Dezesete, dezesseis, quinze, quatorze, treze, doze, dez, nove braças até meia legua de terra, foram sentidas só então ancoras ao fundo, em direito da bocca de um rio.

Era manhã de dez horas. Um grupo de homens andava na praia, quando todos os capitães de náos iam á não do capitão-mór.

Cabral saúda e ordena, a Nicoláo Coelho, a exploração do rio. Coelho, á bocca do curso d'agua, entende-se com uns vinte homens, nus, arcos nas mãos e setas. Tudo signaes, que o mar quebrava estrondos na costa e tolhia fallas.

Ao escôar das horas as caravellas aproximavam-se, cada vez mais, de terra e de gente, aquella se descobrindo, esta familiarisando-se.

Sabbado, ao roseo avivar da manhã, as náos acharam abrigada e bom pouso, ambos tão vastos e formosos, tão seguros que dentro d'elles podiam fazer para cima de duzentos navios.

Já a bordo da capitanea haviam dormido dous naturaes, mancebos e de bons corpos, recebidos por Cabral com pompa, collar de ouro ao pescoço, em cadeira de alcatifa aos pés.

Deram-lhes de comer, pão, pescado, cozido, confeitos, larteis, mel e figos passados. Quanto provavam quanto lançavam fóra. Repelliram o vinho, com a propria agua só lavada a bocca.

Ancorados os navios, os dormidos da capitanea foram mandadas á terra, com lusitanos. Na praia acudiram uns duzentos homens, em nudez, em defesa, de arco e setta.

Os naturaes vindos de bordo iam com um degradado, Alfonso Ribeiro, joven, criado de D. João Tello, e réo de exilio. Guias e guiado sahiram a correr, a quem mais corria, vencendo aguas doces até uma moitas de palmas. D'ahi trouxe gente parda o degradado, e mais e mais gente veio, sumidos de vez os mancebos da dormida na capitanea, como que finda missão.

Nem faltavam mulheres ao affluir, que a Adão sempre Eva ha de sobrar, moças, bem moças; gentis, bem gentis, cabellos muito pretos, compridos pelas espaduas.

Tudo só vêr, que ninguém se entendia. Os linguas, praticos embora nos idiomas asiaticos e africanos, confessavam que a melhor maneira de comprehender a falla d'aquelles creaturas era ficar calado.

A tarde de sabbado, ainda Abril, sahio Cabral, em seu batel, seguido pelos outros capitães das náos, também em bateis, a folgar pela bahia, a carão da praia.

Desembarcou n'um ilhéu, extenso, mais vazio de baixa-mar. Alli folgou no prazer e liberdade dos companheiros, recreio de uma hora e meia, de pesca, de parco pescado miúdo. No volver ás náos era já bem treva e a noite multiplica os pavores nas solidões ou nas paragens desconhecidas. Cada um dormindo sobre menos um dia de vida foi sonhar com um dia mais de saudades de Portugal.

Raiado domingo de Paschoa, ao despertar Cabral determinou missa e pregação, no ilhéu das folgas da vespera, armado



O embarque de Cabral — (9 de Março de 1500).

um esparavel ou abrigo e dentro d'elle altar mui bem corrigido.

Disse missa frei Henrique de Coimbra, cantou-a com outros sacerdotes, procuradores de Deus infallivel, no incerto das navegações sempre tão espiadas de morte. Cabral sustinha a bandeira de Christo, sahida de Belém, sempre alta da parte do evangelho, isto é do lado esquerdo do altar, opposta a da direita ou da epistola.

A sexta-feira santa, a sexta-feira maior de tanto respeito no outr'ora respeitoso da christandade, os navegadores a tinham passado no mar, accrescida sem duvida a tristeza natural de dia tão magno pelo monotono do deserto das vagas, mais dolorosas no oceano as tres horas do expirar do Nazareno.

A domingo da Paschoa ainda era alegria em luz humana de resurreição divina; chamava-se domingo de Quasimodo, das palavras do seu introito "Quasi modo geniti", como meninos novamente nascidos; conhecia-se por domingo "in albis" ou aquella em que os neophytos, pela ultima vez, trajavam a veste candida baptismal.

A epistola e o evangelho da Paschoa eram e são do mesmo evangelista, S. João, evangelho aquelle, por uma phrase feita, constantemente relembrado no correr das conversas quotidianas.

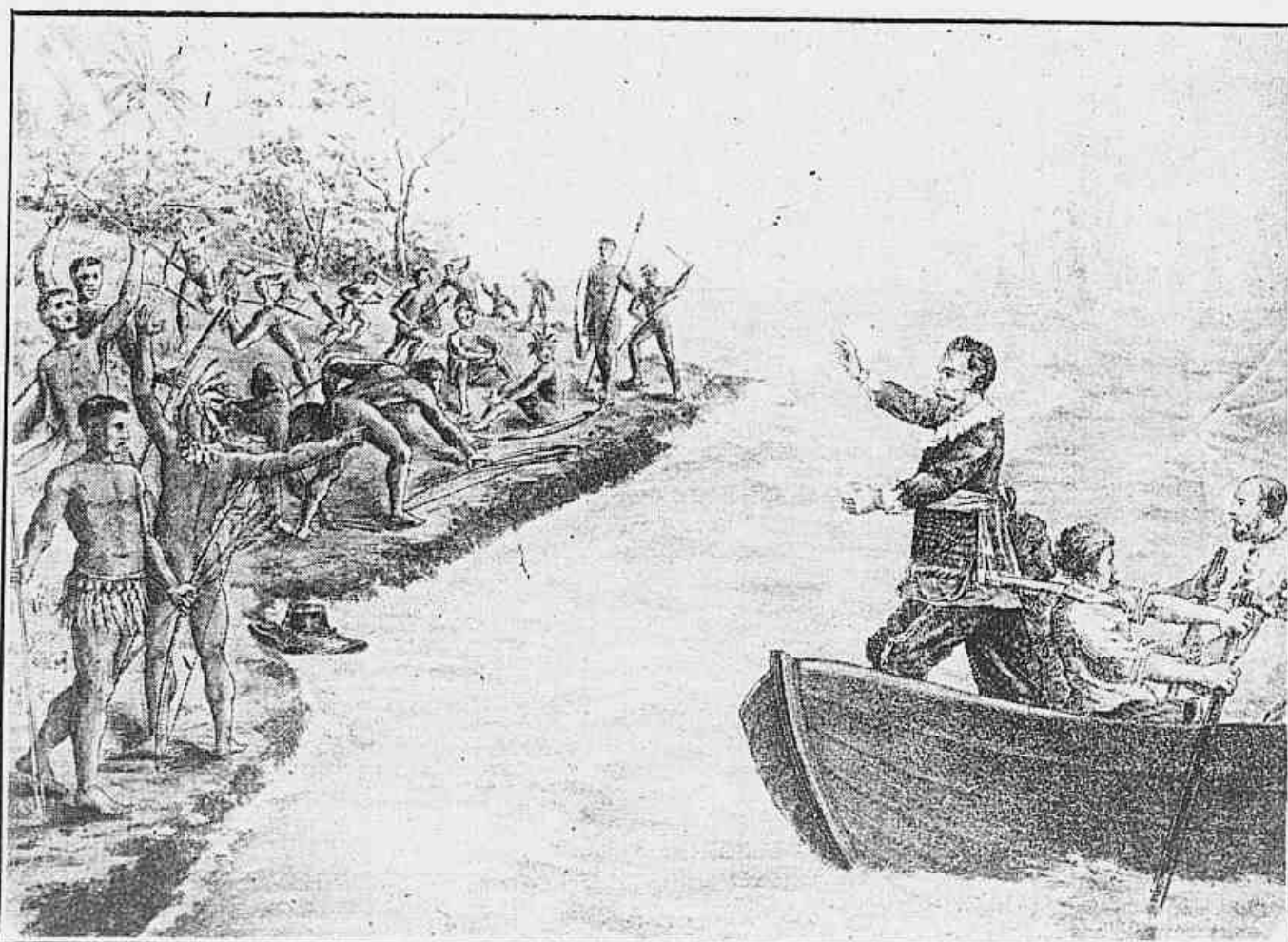
Narrava o Evangelho, latinado por frei Henrique, o conhecido caso de S. Thomé, um dos doze apostolos, chamado o Didi-

mo. Ausente quando Jesus resurgiu convocou os discipulos, chegando atrazado disseram-lhe os demais: vimos o Senhor. Acudiu Thomé que não havia de crêr se não visse em mãos de Christo o signal dos cravos, não mettesse o dedo no logar d'elles, pondo a mão no lado do resurgido.

Oito dias depois estava o incredulo na presença do duvidado, o qual fechadas as portas, no meio dos apostolos, convidou Thomé a certificar-se, de meiguice no censural-o: porque me viste, creste; bema-venturados os que não virem e crerem. D'ahi a phrase empregadissima, vêr para crêr.

Lido o evangelho do incredulo, findo o sacrificio santo da Paschoa, frei Henrique desvestiu-se, poz-se em cadeira alta, auditorio de patricios lançada pela areia. Pregando sobre a historia do Evangelho, commentou provavelmente a do apostolo t'o amigo de olhos, tratando d'a vin-a e do achamento da terra, cortadas as vozes do orador pela bozina dos naturaes e pelo estrepito de suas dansas no chia chia da areia pisada.

Após a missa do ilhéu, Deus louvado, houve ensejo para muito labor, na posse da terra e nos aprestos de viagem. Cortou-se um péo, dous carpinteiros o transformaram n'uma grande cruz, admirados os indios da ferramenta de ferro. Palravam tanto que competiam com o vozear dos papagaios, verdes e pardos, graúdos ou miudos, de vôo entre as arvores.



O batel de Nicolau Coelho — Primeiras relações com os aborígenes.

N'uma das descidas de Cabral á terra disse aos seus que seria bom irem direitos á cruz, encostada a um tronco, e a beijassem, imitados pelos selvagens, cada vez mais domesticados.

Na sexta-feira, 1.º de Maio de 1500, sahiram os navegadores pela manhã em terra, com a sua bandeira, desembarcando rio acima, contra o sul, sitio de vista larga para chantar a cruz.

Cabral ali assignou a cova para fical-a, indo buscal-a e trazendo-a com os religiosos e sacerdotes, diante, cantando á procissão, com uns cento e cincoenta indigenas de sequito.

Chantada a cruz, com as armas e divisa de Sua Alteza D. Manoel, armaram altar ao pé d'ella, para missa cantada, por frei Henrique de Coimbra e seus irmãos em Christo.

Finda a missa o frade deixou a vestimenta de cima e, em alva, pregou do evangelho e dos apostolos, diz simplesmente a carta de Caminha. Que evangelho e que apostolos? O evangelho de S. João no qual Jesus ressurto converso com os apostolos mencionados, Thomé e Philippe. Perguntára-lhe o primeiro: Senhor, não sabemos onde vãs e como podemos saber o caminho? Respondeu Jesus: eu sou o caminho, a verdade e a vida; ninguém chega ao Pai senão por mim. Philippe tambem inquire após Thomé: Senhor, mostra-nos o Pai e basta-nos. A resposta se não demorou: Philippe quem vê a mim vê o Pai. E como dizes tu: mostra-nos o Pai?

Foi esse o segundo evangelho ouvido por nossos echos ha quatrocentos e vinte e quatro annos, no 1.º de Maio de 1500, dia dos apostolos S. Philippe e S. Thiago; Philippe, de Bethsaida, o evangelizador das duas Phrygias, o enturecedor dos sacerdotes idolatras, por elles crucificado e acabado a pedradas; S. Thiago, da parentela da Virgem Maria, bispo de Jerusalem, o asceta, sem par, victima da sacerdotada judaica, precipitado do templo á rua, apedrejado e finalmente morto, com um pão de pisceiro, no anno 62.

São ás vezes escuros, por mais que ellas se procurem lisonjear, os primordios das nações.

Sem prologos de louvor, sem arremessos de contestação, a nossa historia data de Christo, pela cruz e pela missa, uma imagem do sacrificio, a outra compendio da paixão de Jesus.

Poucos foram para Cabral os dias do Descobrimento, uma duzia de dias.

Viu para sempre a terra vista uma só vez. Outros a ella tornaram, passando ou vivendo; Pedro Alvares, senhor de Belmonte, jamais.

Entretanto a rapida semana e pouco da ilha de Vera Cruz mais lhe valeu á memoria do que o subir lento dos annos da idade; deu-lhe a lembrança da historia, sobretudo no escripto celebre de Pero Vaz, o fundador da carta de empenho, esta entre nós tão baluarte.

Caminha fechou missiva a D. Manoel com as palavras do nosso mais remoto pistão. «E pois que, Senhor, é certo, que assim n'este carregio, que levo, como em outro qualquer, que de vosso serviço tôr, Vossa Alteza ha de ser de mim muito bem servida, a ella peço que, por me fazer singular mercê, mande vir da ilha de S. Thomé Jorge de Soyro, meu genro, o que d'ella receberei em muita mercê.»

E', pois, no Brasil, do mais fundo alicerce o poder dos genros. Que por isso beijem com mais frequencia a mão das esposas.

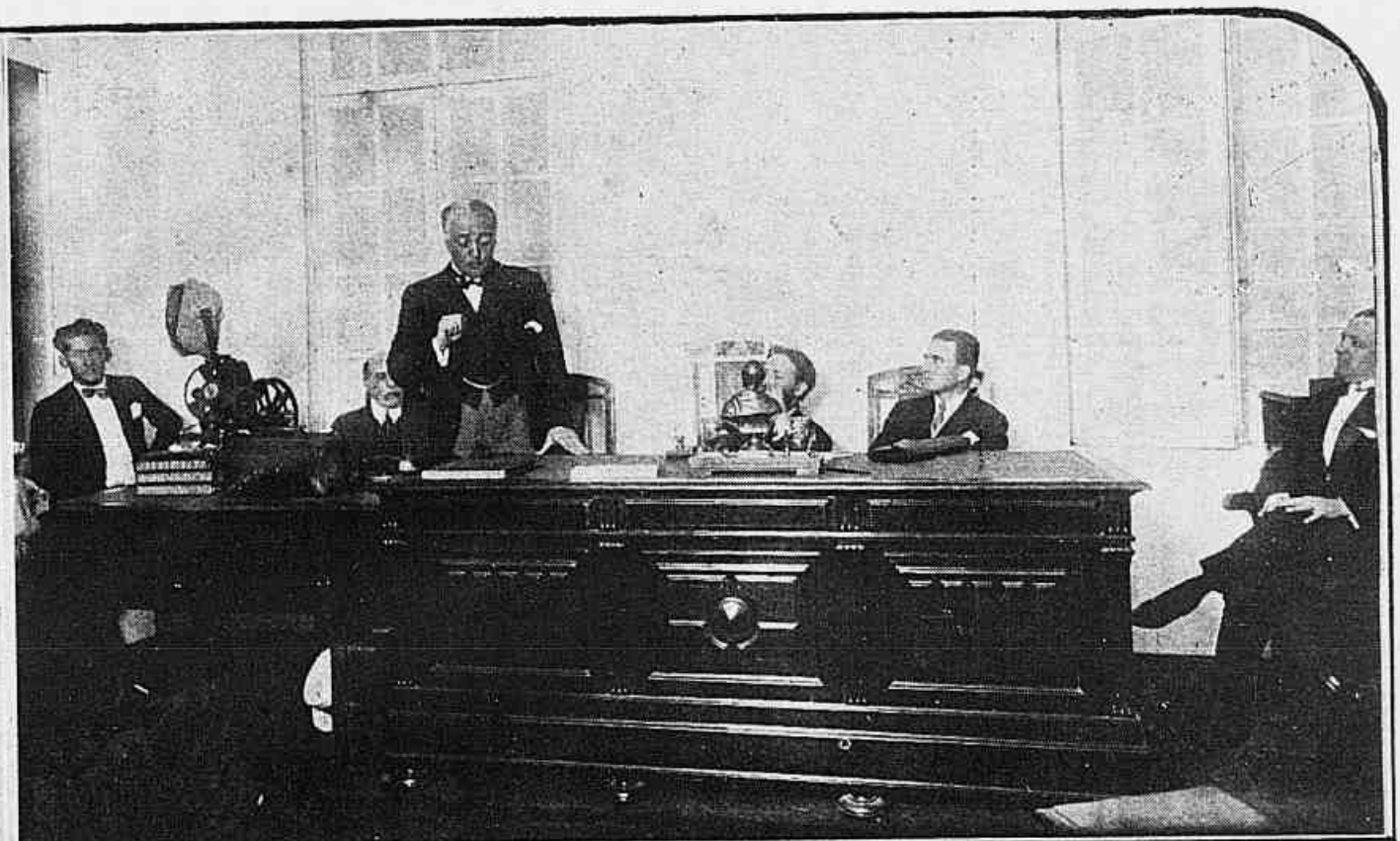
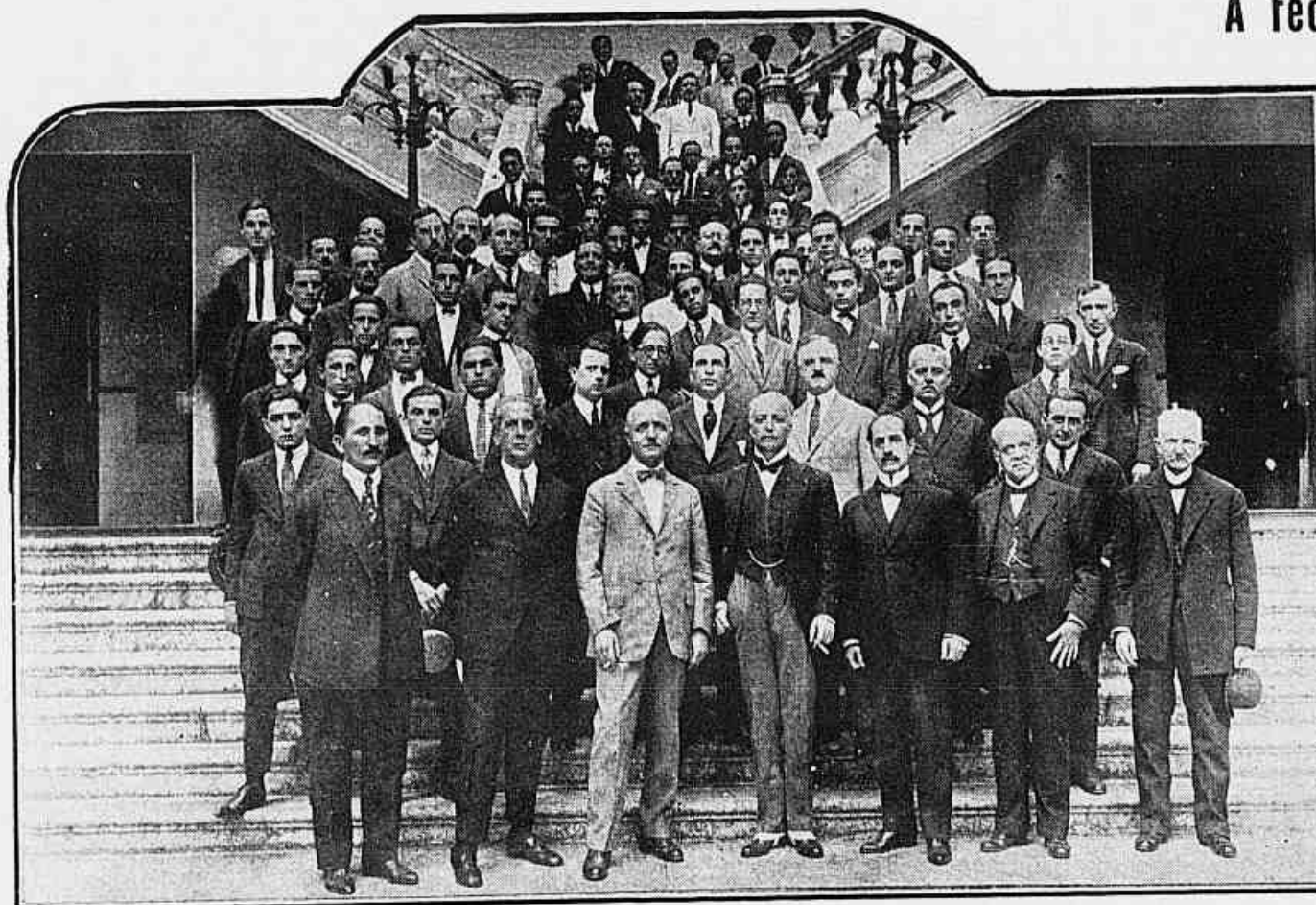
Escragnolle Doria

A festa do "recrutamento" das telephonistas



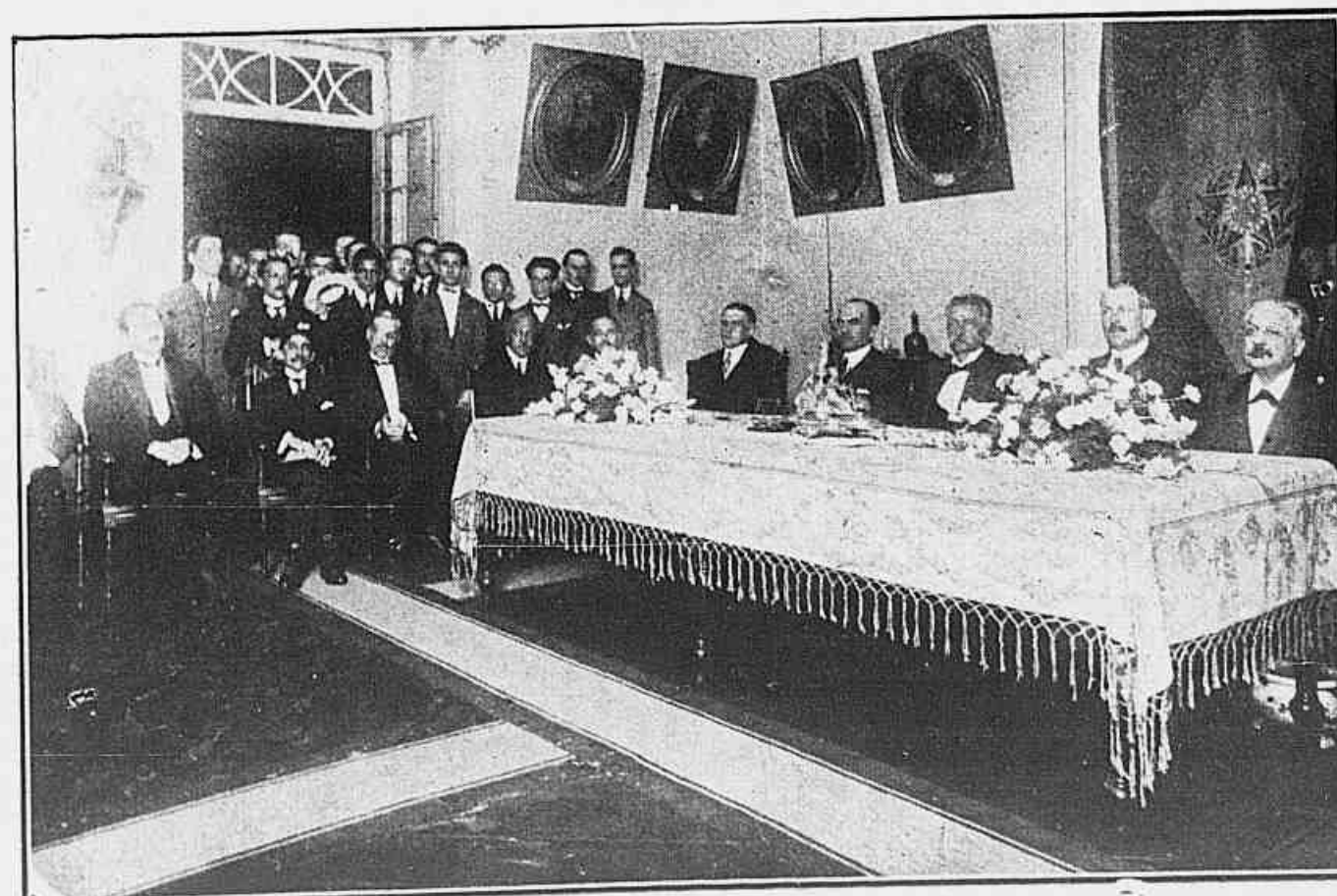
A sra. Emma Armada, chefe de todas as telephonistas do Rio, promoveu um verdadeiro «recrutamento», a fim de alliciar moças para o serviço de telephones. A tentativa foi coroada do melhor exito possível e, para commemoral-o, a sra. Emma projectou e levou a effeito uma linda festa, no sabbado ultimo, da qual damos estes tres interessantes aspectos.

A recepção do professor Vittorio Putti na Faculdade de Medicina



1—O professor Vittorio Putti, na escadaria da Faculdade de Medicina, entre os srs. Embaixador da Italia e dr. Aloysio de Castro, director da Faculdade. 2—O illustre cathedratico da Universidade de Bolonha ao fazer, em resposta ao discurso do professor Nascimento Gurgel, a sua interessante prelecção sobre clinica orthopedica.

O BI-CENTENARIO DE KANT NO RIO DE JANEIRO



Estas duas gravuras fixam a commemoração levada a effeito, na Escola Polytechnica, na quinta-feira da semana ultima, pela passagem do bi-centenario do grande philosopho Emmanuel Kant mostrando-nos a primeira a meza que presidiu á sessão e a segunda um aspecto da assistencia.



Noticiário Elegante



ANNIVERSARIOS

No dia 3 — as sras. Maria Antonieta Silva Brandão, Adelina Jannuzzi, Augusta Lima de Vasconcellos e Alice Pontes Guarany; a senhorinha Anhadyl Thaumaturgo de Azevedo; os dres. J. de Mello Machado, Jayme Castro Barbosa e Jayme de Vasconcellos.

No dia 4 — a baroneza Pinto Lima; as sras. Maria Julia de Paiva Chagas, Laurinda Santos Lobo, Mario Alves e Emma Castro e Silva; o senador Felipe Schmidt; o poeta Luiz Murat, da Academia Brasileira de Letras; os dres. James Darcy, Mario dos Passos Machado Monteiro e professor Rego Lago; o capitalista Ribeiro Gomes.

No dia 5 — as sras. Deolinda Meirelles Vizeu, Freitas Mello e Avelino Leite Barros; a senhorinha Maria Elisa Valdetaro Fonseca; os dres. José Beliche e Souto Castaquino; o general Candido Rondon; o almirante Prudencio José dos Santos; o jornalista Porto da Silveira.

No dia 6 — a sra. Antonieta Monteiro Chaves, as senhorinhas Arlinda Frago, Olivia Alberto Guimarães, Dulce Nunes Coimbra e Doralice Telles; os dres. Aarão Reis, Eduardo Veiga, Alfonso Homem da Silva Guimarães, o deputado Gilberto Amado; o coronel Felisberto Augusto Martins, o barão Peixoto Serra; o professor Julio Cezar de Mello e Souza; o ex-governador Bricio de Araujo.

No dia 7 — a sra. Noemia de Mendonça Machado; as senhorinhas Iolanda Carlos Torres, Carmen Cordeiro da Graça e Celeste Maurell da Silva; os dres. Almachio Diniz, Augusto Paulino e Ataliba Galvão; as galantes Herondina de Oliveira Bastos e Diva Apolinario da Silva; o joven Lauro Henrique Roxo.

No dia 8 — as sras. viuva Enéas Martins, Ida Doelinger da Graça e Eugenio Leal; as senhorinhas Regina de Freitas, Henriques e Rachel de Moura; o dr. Alfredo Coelho da Rocha; o commandante Protogenes Guimarães; o coronel Miguel Tenorio; o professor Mario Amorim.

No dia 9 — a sra. Luiz Domingues; as senhorinhas Graciema Ferreira da Costa, Bertha Anisio Campello e Dagmar da Silva Freire; o barão de Telfé, cujo nome está ligado ás glorias de Riachuelo e Humaytá; o ministro Herminio do Espírito Santo, presidente do Supremo Tribunal; o almirante Guilhobel; o marechal Botafogo; o ex-presidente Alfredo Backer; o coronel Antonio Barbosa Paixão; o dr. Alvaro Campista.

NOIVADOS

— a senhorinha Albertina Soares de Mello e o sr. Romulo Mello de Oliveira;
— a senhorinha Selene Marques Feitosa e o tenente Paulo Maria de Argollo e Castro;
— a senhorinha Angelina Fucci e o sr. Raphael De Maria;
— a senhorinha Diva de Mello Rego e o tenente Josaphat Padilha da Cunha;
— a senhorinha Alice Moreira Silva e o sr. Armando Vidal;
— a senhorinha Laudelina Antunes e o sr. Djalma Lima.

CASAMENTOS

— a senhorinha Hilda Lisboa Barbosa e o dr. José Victor De Lamare;
— a senhorinha Laura Wagner e o sr. Henrique da Silva Campos;
— a senhorinha Elvira Leite Ferreira e o sr. Raul Mario da Silveira Castro;
— a senhorinha Leonor Monas e o sr. José A. Krauss;
— a senhorinha Risoleta Salgueiro e o sr. Alberto Machado;
— a senhorinha Mercêdes Ferreira Pinto e o sr. Manoel Domingos Leitão;



Senhorinha Dêa Parreiras Ferreira da Silva, neta do pintor Antonio Parreiras.

Em Petropolis :

— a senhorinha Maria Mirte Mourelle e o sr. Adão Martins Ribeiro.

Em S. Paulo :

— a senhorinha Maria Dulce, filha do finado senador dr. Agostinho Cesario de Figueiredo Côrtes, e o sr. José Ferreira Gomes, negociante na Paulicéa.

ZÉZÉ LEONE

"A mais bella do Brasil" — cujo enlace, marcado para 19 de Março ultimo, fôra transferido por motivo de molestia na pessoa de sua tia d. Belmira Dhalia Canchile, que falleceu pouco depois — casa-se hoje!

O enlace da encantadora joven com o dr. Lincoln Feliciano, advogado nos auditorios de Santos, realisa-se ás 2 1/2 da tarde, naquella grande cidade paulista.

A essa que tão justamente, pelo esplendor da sua formosura, mereceu ser considerada a mulher mais bella do Brasil a REVISTA DA SEMANA augura a mais perfeita realisação do seu sonho de felicidade.

Afim de representar o nosso director — sr. Aureliano Machado — que paronymphará o acto por parte de Zézé Leone, partiu para Santos o nosso companheiro de redacção João Luso, acompanhado de sua exma. senhora.

DIPLOMATAS

Certamente, a noticia da promoção do sr. conde Emilio Pagliano, conselheiro da embaixada italiana no Rio de Janeiro, a ministro plenipotenciario e enviado extraordinario, junto ao governo do Panamá, despertou as maiores sympathias e applausos entre os que conhecem e admiram a figura brilhante desse diplomata e authentic gentleman. Mas, se ha por que louvar esse justo acto, bem verdade é, tambem, que o consequente alastamento do nosso convívio do illustre diplomata a todos causa grande pesar, tanto as suas nobres qualidades e sociabilidade o fizeram querido na sociedade brasileira, em cujo seio s. ex. e sua distinctissima esposa adquiriram logar invejavel.

Foi promovido a ministro plenipotenciario e enviado extraordinario, na Tcheco-Slovaquia, o sr. Mario Lombardi, que exercia, com real destaque, as funções de secretario da embaixada italiana junto ao nosso governo.

Vem substitui-lo o sr. Moscarelli, bas-

tante conhecido em nosso meio, pois aqui já servira na qualidade de vice-consul do seu paiz.

Acha-se nesta capital, chegado pelo Vauban, o dr. Rodolfo Nervo, conselheiro da embaixada do Mexico.

O distincto diplomata, que teve no caes um grande numero de amigos e diplomatas, vem acompanhado de sua exma. esposa.

Pelo Gelria, chegou a esta capital o dr. Roberto da Nobrega Beltrão, do consulado do Brasil em Amsterdam.

OS QUE VIAJAM

Chegaram ao Rio : — o dr. Almeida Nunes, de regresso do Maranhão; os dres. Angelo Bevilacqua e Paulo Martins, que regressaram da Europa onde foram em viagem de estudos; o dr. Gavião Gonzaga, chefe dos Serviços de Prophylaxia, no Ceará; o dr. Manoel de Freire Barata e familia; o dr. Adolpho Konder, procedente de Santa Catharina, representante daquelle Estado na Camara Federal; o dr. Antonio Braga; o dr. Carlos Lyra Filho, director do Diario de Pernambuco; o senador José Henrique Carneiro da Cunha; o capitão-tenente da Armada Luiz Furtado de Mendonça; o dr. Leoncio Pinto, que veio da Bahia.

Deixaram o Rio : — o dr. Alexandre Stockler, o dr. Dunshee de Abranches, acompanhado de sua familia, para a Europa; o sr. Gustavo Coatalem, tambem para a Europa; o dr. Geminiano Galvão; o dr. Anisio Carapibus de Arrochelas Galvão; o dr. Edgar Gusmão e senhora; o dr. Alberico May, director das Estradas de Ferro dos Estados da Belgica, que vae a Minas em viagem de excursão.

VERANISTAS

De Petropolis :

o dr. João Luiz Alves, ministro da Justiça, e s. exma. familia.

De Friburgo :

o dr. Frederico Eyer e familia.

Theresopolis

Descem já os ultimos veranistas que, aqui se exilaram fugindo ao calor carioca... Um ou outro, num excesso de amor por estes lindos recantos, ainda resiste á aproximação do inverno que já se faz sentir com notavel baixa de temperatura... Esvasiam-se os hoteis, e os palacetes e villinos, aqui semeados entre ribeiras e flores, já não mais abrem suas janellas, abandonados que foram pelos moradores... Estes, como passaros erradios, nestas serras pousaram alguns mezes, mas já se vão em busca do luxo e das luzes dessa maravilhosa Rio de Janeiro que tanto os atrahia. E... teria corrido animado o verão, nestas admiraveis paragens? Muito talvez, se não fallarmos na enorme falta que aqui fizeram certos amigos de Theresopolis, cuja presença aqui no verão é indispensavel para que reine sempre a maior alegria em todas as festas organizadas. E esses amigos, cuja ausencia este anno tão lastimada foi, são : o ministro Gade, da Noruega, sua illustre esposa e a formosissima senhorinha Gade; as senhorinhas Maia e Bulcão, cuja formosura e elegancia tanto orgulho é para a sociedade carioca.

Assim, apesar de tantas festas brilhantes, Theresopolis não pode esquecer os seus bons amigos e, bastante sentida, lastimou-lhes profundamente a ausencia...

Agora a natureza, qual maravilhoso scenario de opera velado por finissimas gazes, envolve-se em brumas...

E, com os derradeiros ruidos do verão que morre, fogem os ultimos veranistas e, de Theresopolis, as longas e floridas avenidas tornam-se silenciosas e tristes... E a natureza, que a vida agitada do verão

fez um pouco esquecer o seu Creador, volta-se agora para os céos que no horizonte lhe aponta o "Dedo de Deus", num suave recolhimento de prece e sonho...

HORA DA PRIMAVERA

Realiza-se hoje, nos elegantes salões do "Curso Angela Vargas", a primeira "Hora da Primavera", que annualmente a brilhante diseuse sra. Angela Vargas Barbosa Vianna organiza, para o encanto da nossa alta sociedade que alli se reúne.

O programma com o qual a distincta professora inaugura estas horas de arte e elegancia é dos melhores. O poeta patricio Guilherme de Almeida lerá trechos de seu livro, inedito, seguindo-se o sr. Austregesilo Athayde, que tambem dirá versos do livro "Humor", de Sud Menucci.

Tomarão parte ainda na formosa "Hora da Primavera" as senhorinhas : Gysa Cavalcante de Albuquerque, Laura Rego, Maria Helena Custodio Coelho, Jessy Rodrigues e Marieta Bezerra, que cantará trechos do seu escolhido e esplendido repertorio.

BAILES

Revestiu-se do maior brilhantismo o baile que o Club de Regatas Botafogo deu, domingo ultimo, em sua sede.

Os formosos salões do elegante club encheram-se de uma sociedade muito fina e distincta que ao som de excellente orchestra dançou até pela madrugada.

Dentro de poucos dias o Club de Regatas Guanabara abrirá os salões de sua sede para uma *soirée sans chapeau*.

Do seu programma fazem parte attraentes surpresas das quais não podemos afirmar qual seja a mais interessante.

N'ALVEAR, SEGUNDA-FEIRA

A tarde fulgura, chispa, doirada de sol. Parece que vibra em tudo o prazer dos elegantes que regressam, os risos e as surpresas dos que de novo se encontram, após quasi tres mezes de isolamento por ahi, nas serras e nas aguas...

Vê-se que a estação do Rio recomeça, sobretudo na sorveteria da Avenida, onde encontramos as sras. Edmundo Pereira, Raul Wellisch, Gilberto Amado, Antonio Rodrigues Alves, J. Dias Vieira, Murillo Fontainha, as senhorinhas Laura e Lina Accacio Leite, Marieta Bezerra, Biela Julien, Mariquita Freire, Ruth Manecbe; as sras. Diniz Junior, Accacio Leite, Bomilear da Cunha, Olegario de Azevedo, Edmundo Azurem Furtado, Aureliano do Amaral, Severiano Cavalcanti, Pereira Braga e a senhorinha Margarida Pereira Braga; a sra. Carlos de Rezende; as senhorinhas Berenice Antunes, Dinorah Portugal Veiga, Herminia Austregesilo, Norah Meira Lima, o elegante poeta Carlos Magalhães, os chronistas Waldemar Bandeira e Peregrino Junior, o diplomata Ferreira Braga.

BABIES

Chama-se Germana a linda criança que veio encher de muito encanto e alegria o lar do elegante casal Eduardo May.

Acha-se em festas o lar do sr. Manuel Leite Ribeiro e de sua esposa sra. Alda Kock Leite, com o feliz nascimento de uma filhinha, que tomou o nome de Maria.

Leina é o nome que recebeu a galante menina, filhinha do casal Jayme de Azevedo Athayde.

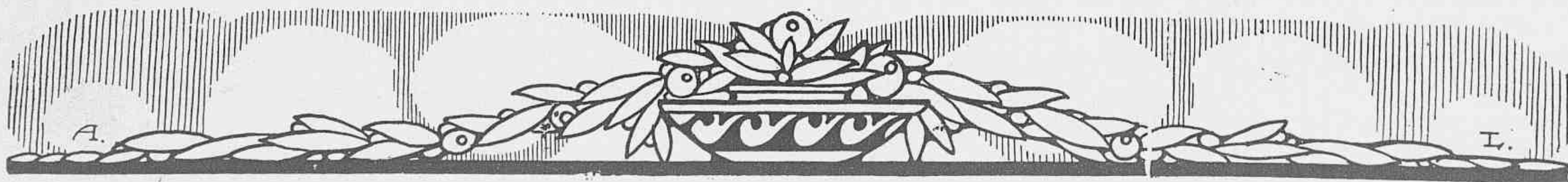
RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

No dia 22 — a senhorinha Emilia Alves Goulart;

No dia 27 — as senhorinhas Lavinia Gonçalves e Maria José Ferreira da Luz;

No dia 28 — a sra. Evangelina Duarte Baptista.

M. DE D.





A REGATA INTIMA DO VASCO DA GAMA



Photographias tiradas na enseada de Botafogo, Pavilhão de Regatas e Avenida Beira-Mar, durante a regata intima realizada naquella enseada pelo Club Vasco da Gama, em as quaes se vêem as senhoras que concorreram, dois aspectos do mar, um grupo no interior do Pavilhão e outro na calçada da Avenida.

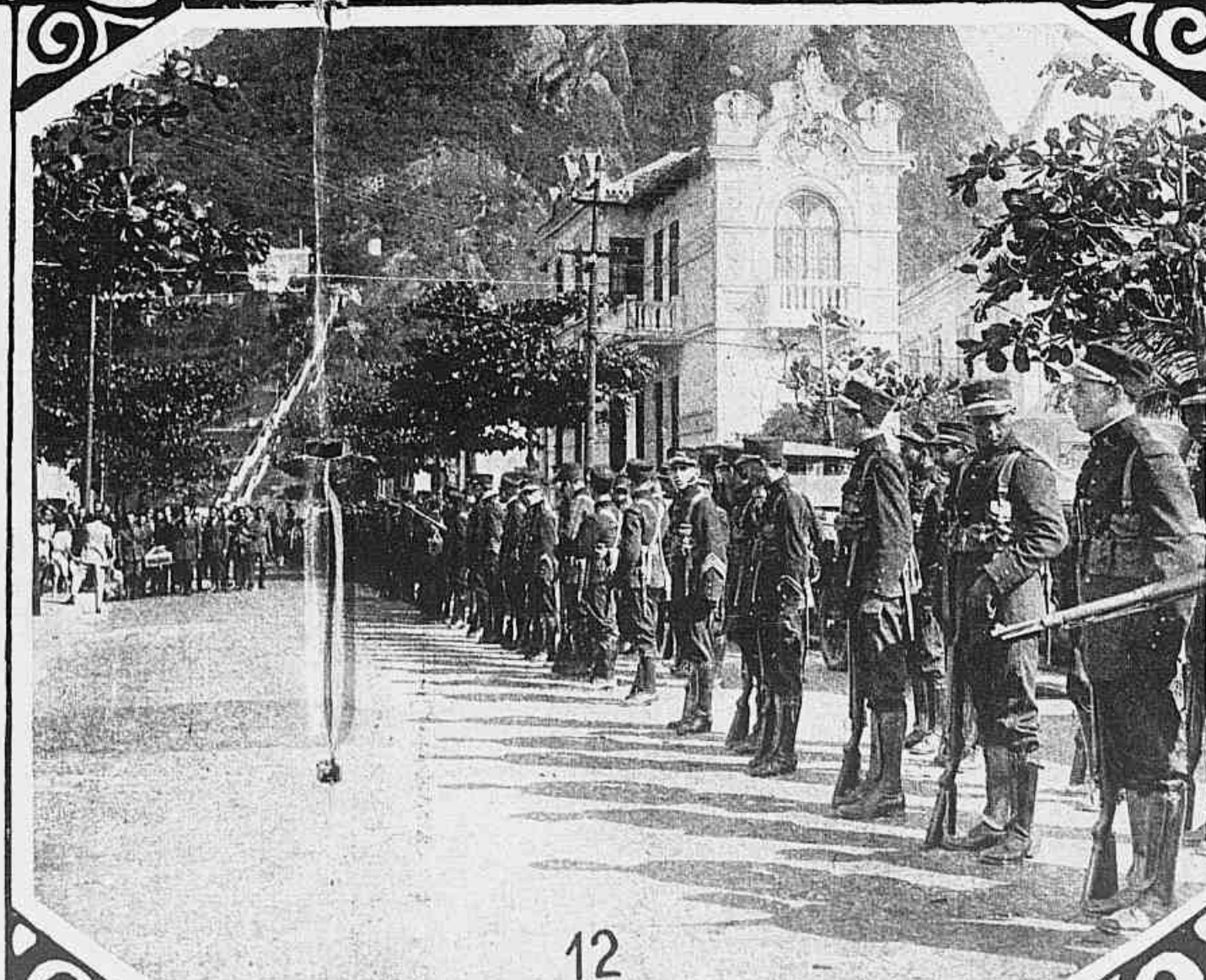
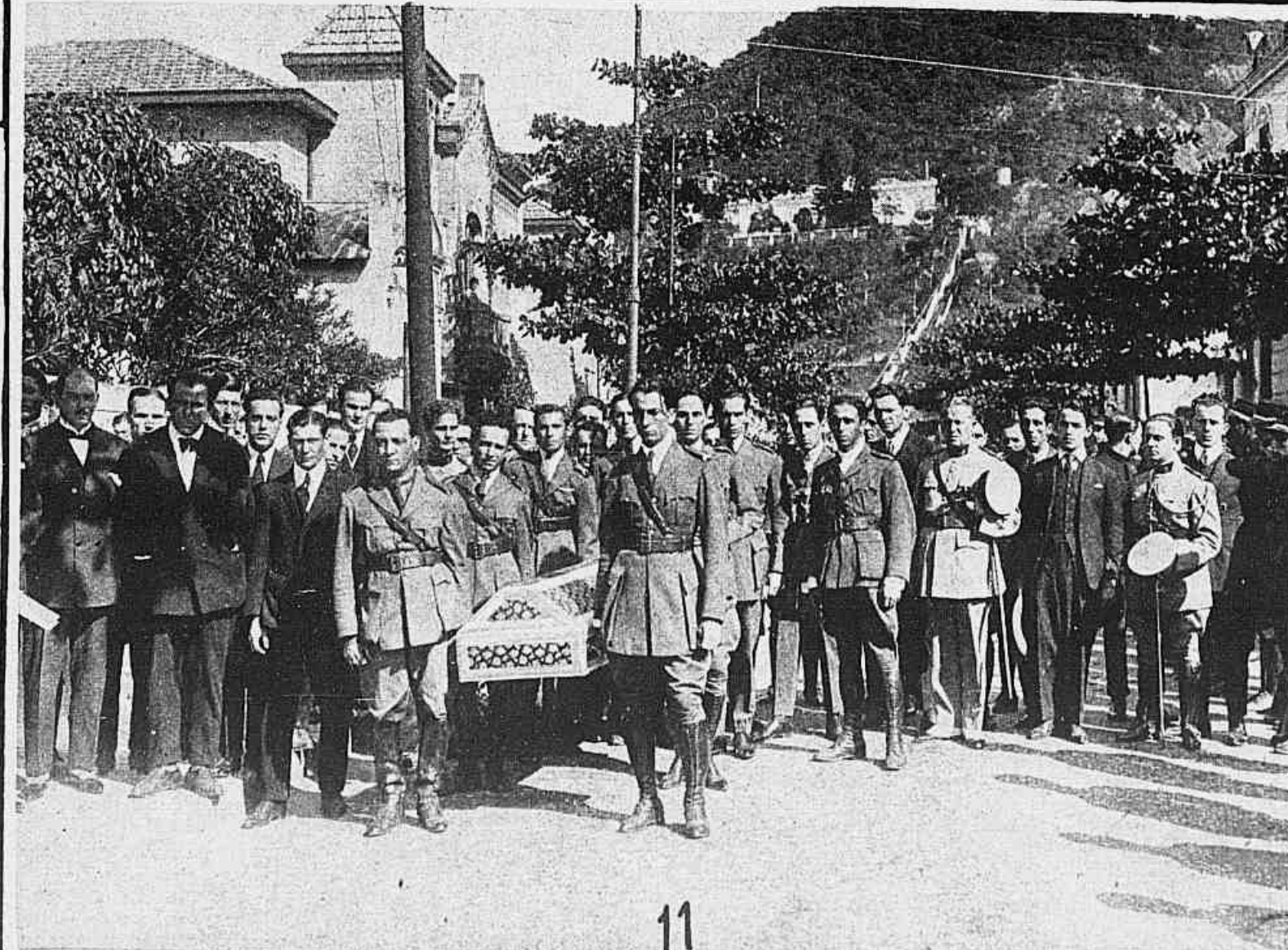
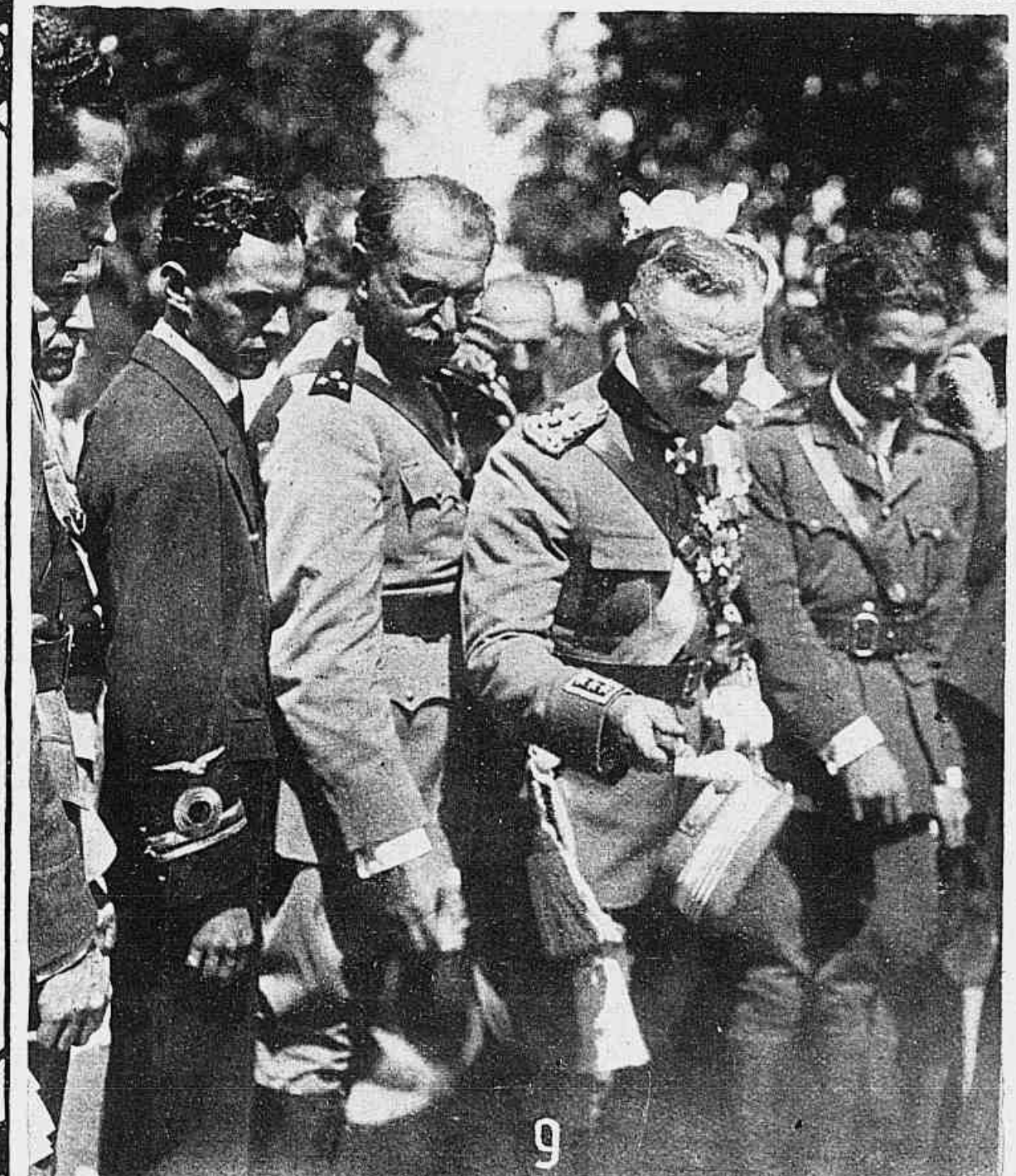
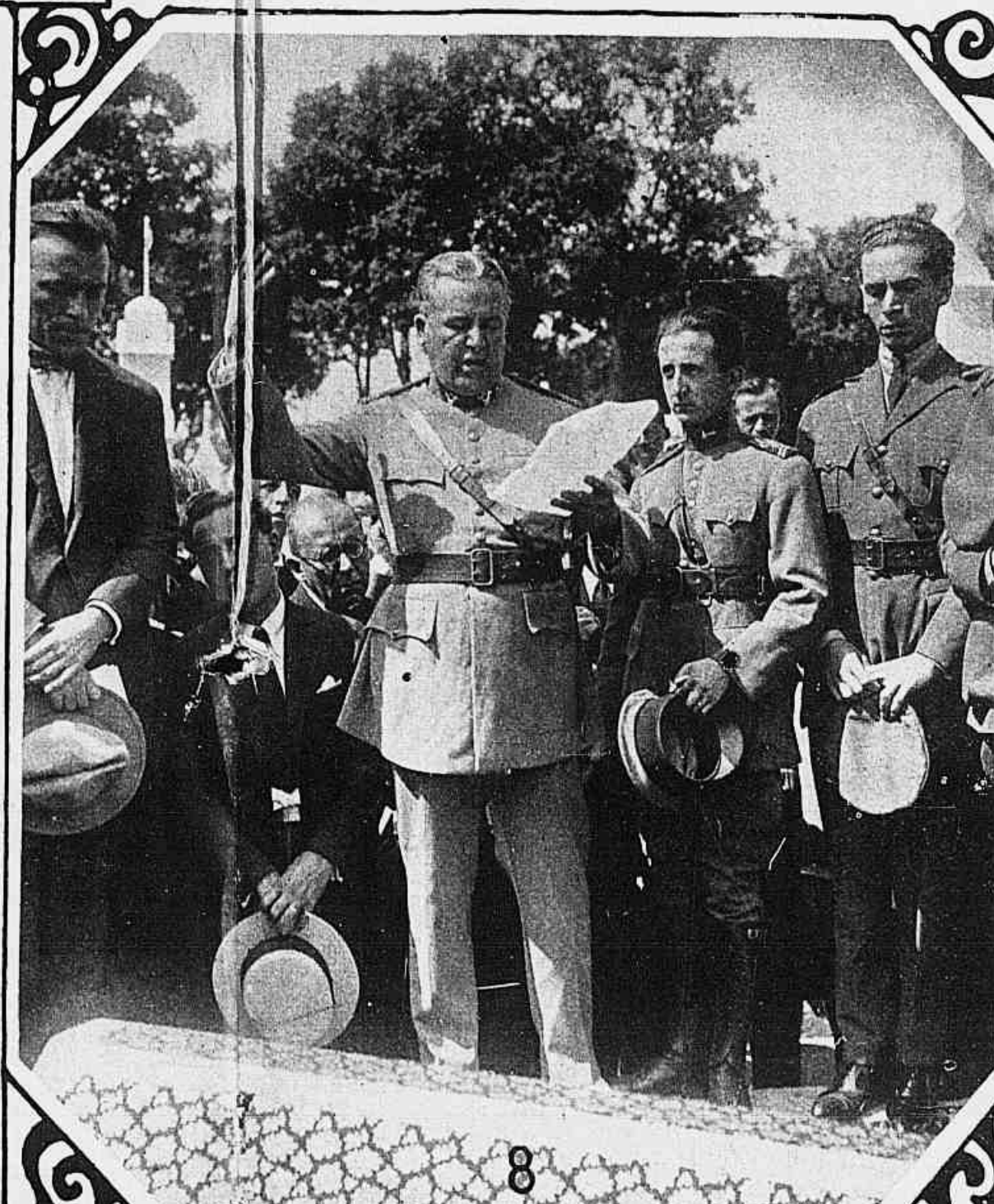
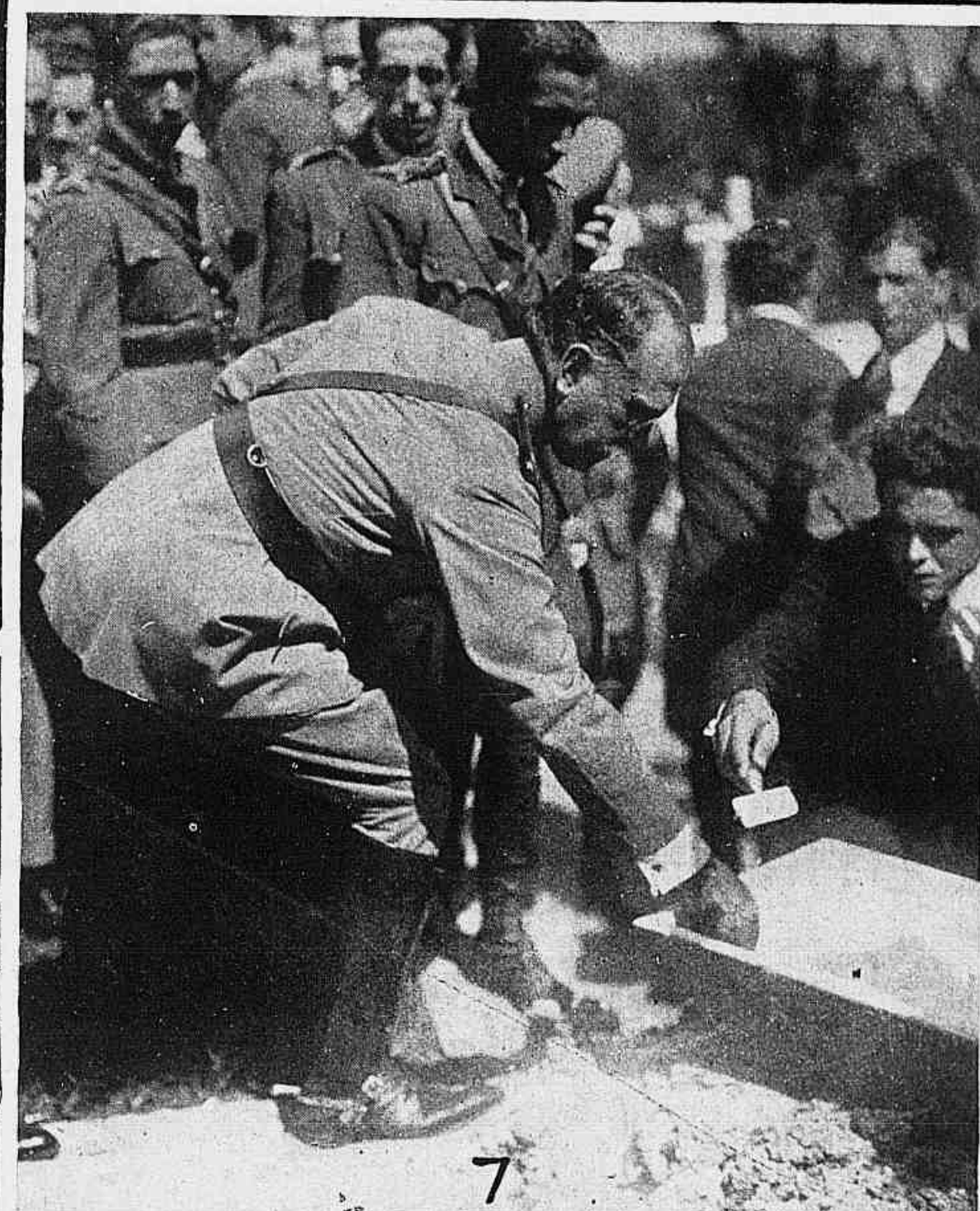
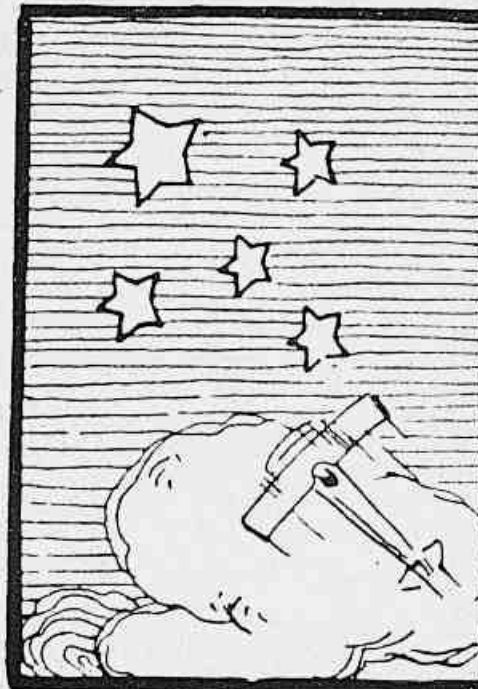
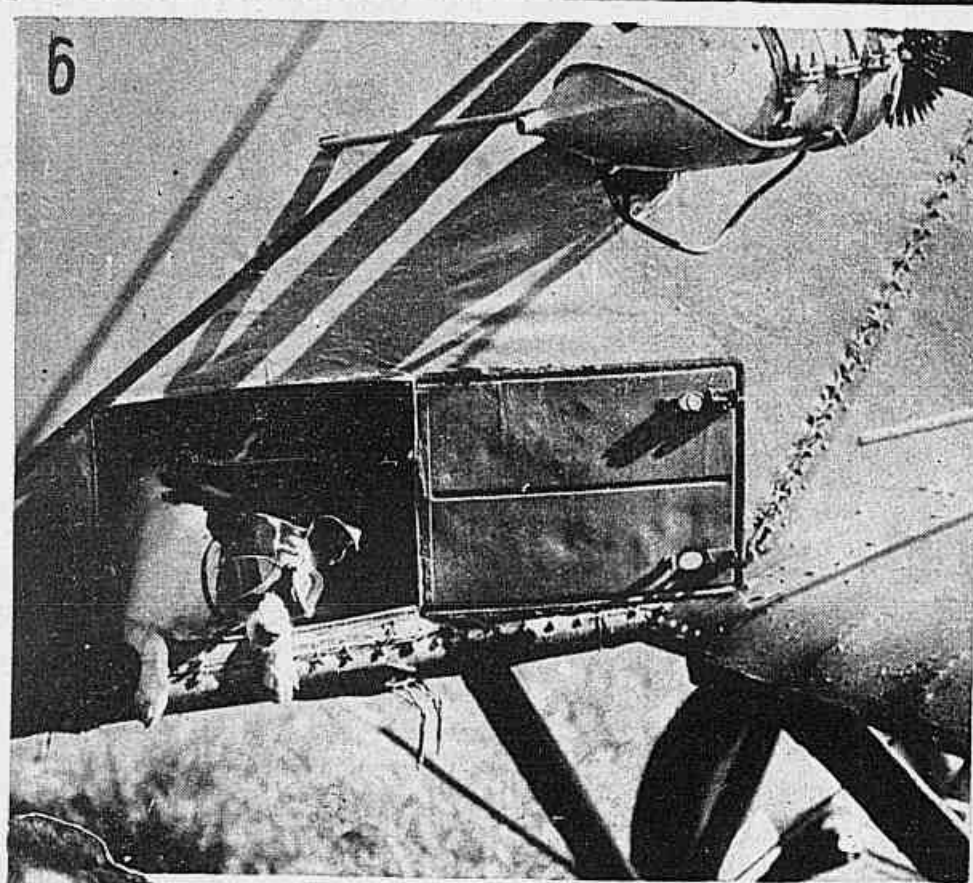
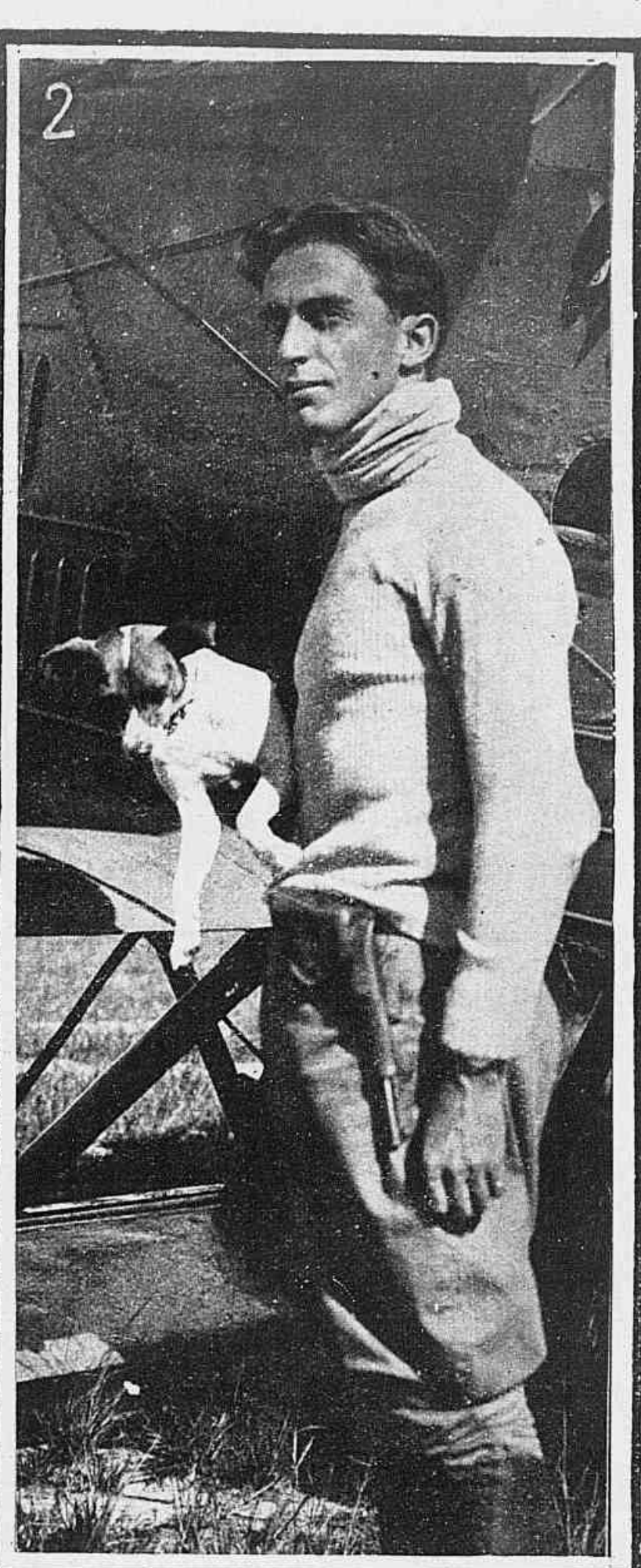
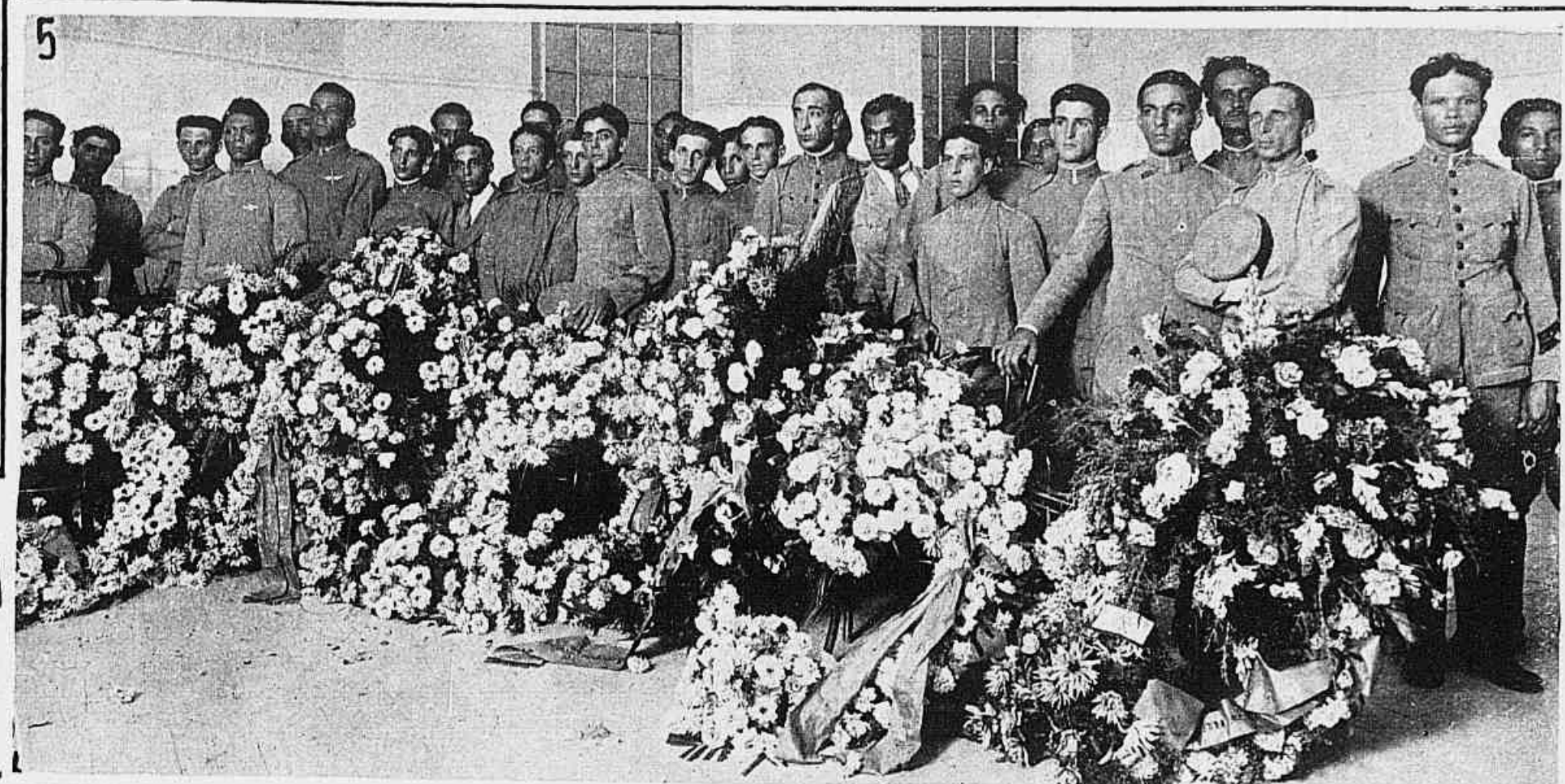
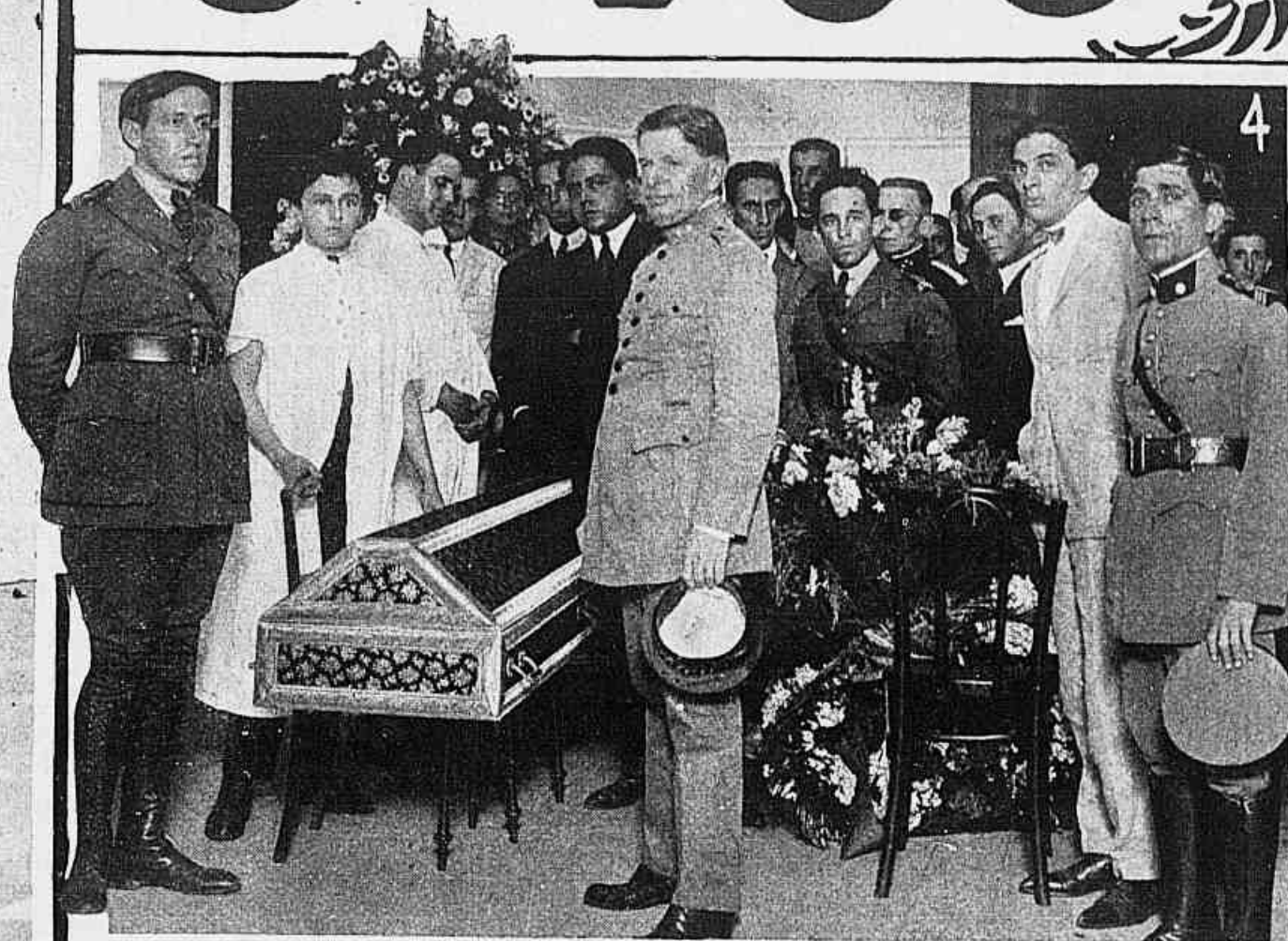


O concurso aquático do BOQUEIRÃO DO PASSEIO



Grupo de vencedores, no concurso aquático realizado por ocasião do 27º aniversário do Boqueirão do Passeio, e grupo dos concorrentes áquella prova.

O VÔO DA MORTE



Após os arrojados feitos de que saíu victorioso, como essa façanha da esquadilha de Anhangá, em que foi o único aviador a chegar a S. Paulo—tombou, vítima de sua imensa temeridade, na manhã de 24 de abril, no Campo dos Afonsos, o capitão Rubens de Mello e Souza, ao fazer seus costumeiros exercícios de acrobacia no Spad nº 1. Foi uma vida preciosa que se perdeu, ceifada em plena primavera, uma vida que era uma linda esperança para a Pátria, porque era uma afirmação suprema de heroísmo e de audácia, de resistência e de abnegação.

1—O indolente capitão-aviador Rubens de Mello e Souza no aparelho em que fez, há tempos, o glorioso raid Rio-São Paulo. 2—Photographia do «z brasileiro», com a sua cadellinha Tommie. 3—Tommie, a cadellinha-mascote do capitão Mello e Souza. 4—A traslatação dos restos mortaes do capitão Mello e Souza, do Hospital do Exército para a casa em que residia. 5—Praças e oficiais da Escola de Aviação Militar, no Hospital do Exército, em homenagem ao malherido official. 6—Tommie prompta para um vôo. 7—O chefe do Estado-Maior do Exército, general Tasso Fragoso, ao deitar a ultima pá de cal sobre o caixão de Mello e Souza. 8—O sr. coronel Alvaro de Alencastro, commandante da Escola de Aviação Militar, lendo seu discurso á beira da sepultura. 9—O sr. coronel Siqueira, adido militar á Embaixada italiana, citando a pá de cal sobre o caixão. 10—O mechanico civil da Escola de Aviação, Manoel Tiburcio da Silva, discursando á beira do tumulo. 11—Aspecto arado na rua Almirante Gonçalves, á saída do cortejo. 12—O 5º regimento de infantaria prestando as honras militares, na rua Almirante Gonçalves, de onde sahiu o prestito fúnebre. 13—A chegada dos despojos do capitão Mello e Souza ao cemiterio de São Francisco Xavier.

3 DE MAIO DE 1823

A ABERTURA DA 1ª CAMARA



Bispo D. José — Presidente da Constituinte



EITA a independência, quiz D. Pedro I que a Assembléa se abrisse o mais cedo possível para se tratar das bases da Constituição. Assim, José Bonifácio expediu, a 5 de Janeiro de 1823, uma portaria a todas as provincias convidando os deputados eleitos a partirem para a Côrte. Adaptada

a antiga cadeia da rua da Misericórdia para funcionar a Camara, a 14 de Abril, já se achando no Rio muitos deputados, foi deliberado que a primeira reunião preparatoria fosse feita a 17, ás 9 horas da manhã, o que de facto se realizou, sob a presidência de d. José Cactano da Silva Coutinho, deputado pelo Rio de Janeiro.

No dia seguinte, houve outra e depois mais 3, sendo que, na de 2 de Maio, ficou deliberada a abertura solenne para o dia seguinte.

Revestido de suas insignias, compareceu nesse dia á Camara S. M. o Imperador D. Pedro I, bem como S. M. a Imperatriz, D. Leopoldina, S. A. a princeza D. Maria da Gloria e todo o Ministerio. Na presença de 52 deputados, S. M. leu a «Falla do Throno» que começava assim: «E' hoje o dia maior que o Brasil tem tido, dia em que elle pela primeira vez começa a mostrar ao mundo que é Imperio, e Imperio livre».

A 5 de Maio começou a Assembléa a funcionar com regularidade, tratando do seu regimento interno. Já por essa epocha 3 partidos lá se formavam: os «ministeriaes, a opposição e os liberaes», sendo que as figuras de mais destaque na Assembléa eram a dos 3 Andradas, que queriam enfiar tudo nas mãos. A 5 de Junho appareceu um numero do «Malagueta» atacando-os, sendo no dia seguinte o seu redactor, Carlos Augusto May, quasi morto a pauladas por 3 embuçados. No dia 12 de Agosto, Antonio Carlos agride em plena Camara o deputado Carneiro da Cunha, por se julgar offendido por um discurso por este pronunciado.

No dia 17 de Julho Pedro I, já cansado do despotismo e das arbitrariedades dos 3 irmãos, demitte José Bonifácio e Martim Francisco do Ministerio.

Demittidos, fundaram os jornaes *Tamoyo* e *Sentinella da Liberdade á beira mar da Praia Grande*, que para injuriar Pedro I começaram a fazer guerra contra todos os que não tinham nascido no Brasil.

Na sessão de 2 de Setembro, foi apresentado o projecto da Constituição.

Continuava o *Tamoyo* a insultar os portuguezes, até que se referiu a diversos officiaes da guarnição da cidade, dizendo que elles estavam preparando uma sedição contra a independência. A 5 de Novembro, dous capitães portuguezes, Moreira Freire e José Lapa, invadiram a pharmacia de David Pamplona, no Largo da Carioca, e espancaram-no julgando-o autor dos artigos. Pamplona dirigiu uma reclamação á Assembléa. Lida a mesma, travou-se forte discussão entre Antonio Carlos e Montezuma de um lado e Carneiro de Campos de outro, decidindo-se que a commissão de Constituição dêsse parecer sobre o caso.

No dia 8 ella se desempenhava da incumbencia dizendo, que «o supplicante devia recorrer aos meios ordinarios e prescriptos nas leis». Foi adiada para o dia 10 a discussão do parecer.

O TAMOYO.

Tu vois de ces tirans la fureur despotique:
Ils pensent que pour eux le Ciel fit l'Amérique.
Vieux. AZEVEDO.

REDACTADO NA ESTADUAL DE S. PAULO RUA DA CADERA N. 147. RIO DE JANEIRO. 1823.

Havemos dito na primeira folha do nosso Periodico, que hum dos fins a que elle se dirigia, era censurar com a devida imparcialidade e decencia todos os actos e determinações de qualquer dos Poderes estabelecidos, que nos parecessem contrarios ao systema do Governo adoptado pela Nação; e muito desejavamos não ter neste ponto motivo algum para cumprirmos a nossa promessa: mas desgraçadamente não succede assim. Parece, que ao mesmo tempo que S. M. o Imperador se esforça por personificar a Sua Constitucionalidade, e não cessa de dar-nos todas as provas d'ella, alguns dos seus Ministros se empenham em desmentir, obrando na razao inversa de seus Nobres e Generosos Sentimentos, o o que nãos he comprometendo na opinião publica a Sua Augusta Nome. Esta accusação parecerá a principio muy dura, e até injusta, mas desde já rogamos a nossos leitores não precipitem o seu juizo em materia de tanta consequencia. Nos vamos examinar os procedimentos de alguns desses Ministros pelos principios geralmente reconhecidos em todas as Monarchias Constitucionaes: Se estes não forem verdadeiros, ou a sua applicação não for feita com a devida exactidão, mostraremos o erro que desde logo e de bom grado nos retrataríamos.

Todos sabem que a Nação Brasileira, quando proclamou a sua Independência, e ao Sr. D. Pedro I. por seu Imperador, declarou, que não admitia outra forma do Governo do que a Monarchia Constitucional: este foi o voto geral, ou ao menos a da maioria da cada humas das Provincias, e com elle se conformou S. M. o Imperador não se en-

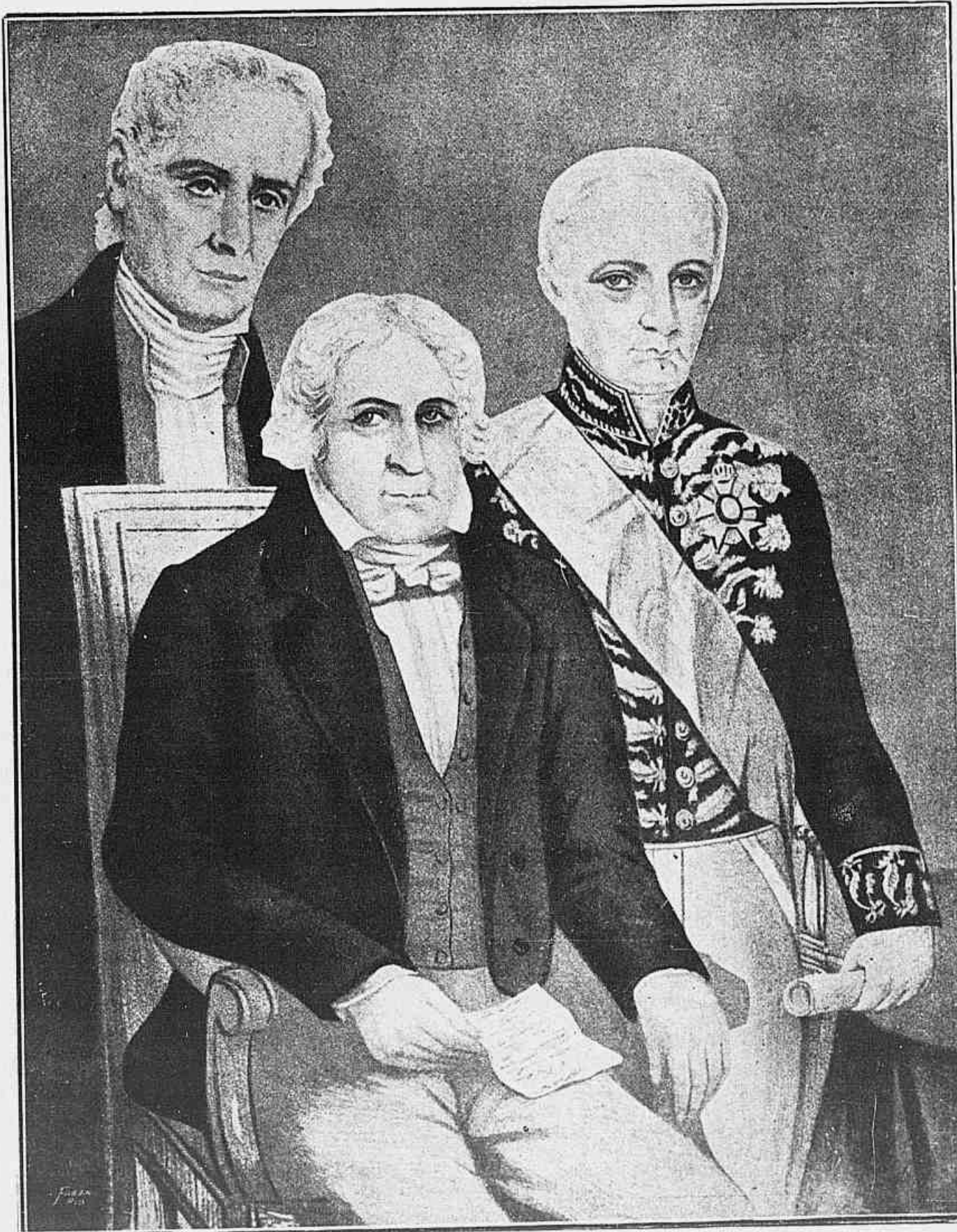
tão, mas ainda muitas vezes depois, e sobre tudo agora, em que por hum documento mais autentico acaba de confessar nos, que tem gravado na Sua Alma o Governo proclamado. Ora reconhecida a existencia desta pela Nação, e pelo seu Monarcha, cumpre reconhecermos, e adoptarmos tambem todos os principios, que são essencialmente inherentes a este systema ou forma do Governo, ou que delle se derivam, e a estes são entre outros a divisão dos Poderes politicos, a religioza e civil, e a cada hum d'elles dando o seu devido e limitado de accção, porque huma vez que os pões taes, e que os divide, e que esta transgressão realmente he real, temos logo a confusão dos mesmos Poderes, o o seu equilibrio destruido: e dahi não meua resulta que, ou o despotismo, ou a anarchia. He isto humo verdade tão clara, tão evidente, e tanto ao exemplo, que a historia nos fornece em prova d'ella, que gastar o tempo em demonstra-la seria offender a simples razão natural, e semo com a hum dos nossos leitores.

Postos pois estes principios, que são incontestaveis, examinemos a par d'elles o Decreto de 16 de Julho proximo preterito, que foi referendado pelo Exm. Caetano Pinto da Miranda Montenegro, o que ho do thece seguinte:

DECRETO.

«Souo Mo presente, que os ministros que deão lugar á segunda devaço contra alguns habitantes da Provincia de S. Paulo, não incluídos na primeira; a que se procedo depois do dia 25 de Maio de 1823 fôrão mola terna produção de rivalidades particulares».

O *Tamoyo*, jornal dos Andradas que deu logar á dissolução da Assembléa de 1823.



Os tres irmãos Andradas

Nesse dia, encheram-se as galerias. Como eram insufficientes para conter o povo, o deputado pelo Ceará, padre Alencar, requereu que o povo fosse admittido no recinto. Martim Francisco diz que «se trata de um dos maiores attentados, o caso de Pamplona». Trava-se a discussão e como cada vez era ella mais ardorosa o Presidente suspende a sessão.

Deante da attitude da Assembléa, os officiaes offendidos vão ao Paço e fazem uma representação ao Imperador, contra os insultos que os jornaes lhes atiravam. O ministerio pede demissão. No dia 11 abre-se a sessão da Assembléa. Antonio Carlos apresenta uma indicação propondo que a Assembléa se declarasse em sessão permanente até que cessassem os acontecimentos. Estava se discutindo o assumpto, quando a Camara recebe um officio do ministro Francisco Villela Barbosa, dizendo que a tropa estava em attitude de paz. Foi nomeada uma commissão para dizer sobre o officio, lendo, ás 3 horas da tarde, Campos Vergueiro, relator, seu parecer, opinando que o governo empregasse todos os meios para debellar a crise. A 1 hora da madrugada chegou a resposta do governo, que declarava «que os jornaes *Sentinella da Praia Grande* e *Tamoyo*, pertencentes aos 3 Andradas, eram os responsaveis pelos acontecimentos, com a sua linguagem diffamatoria e injuriosa».

Varios alvitres então foram tomados.

Carneiro de Campos lembra a mudança da Assembléa para outro ponto do paiz. Esse e outros projectos foram rejeitados, vingando o do deputado Vergueiro, para que o ministro do Imperio, Villela Barbosa, fosse chamado para dar explicações. Remettido o officio ao Ministro ás 3 1/2 horas da manhã, ás 11 é elle introduzido no recinto e, sentado ao lado do Secretario, expoz algumas circumstancias. Seguiu-se animada discussão, ficando deliberado que a commissão tomasse conhecimento do interrogatorio feito a Villela Barbosa.

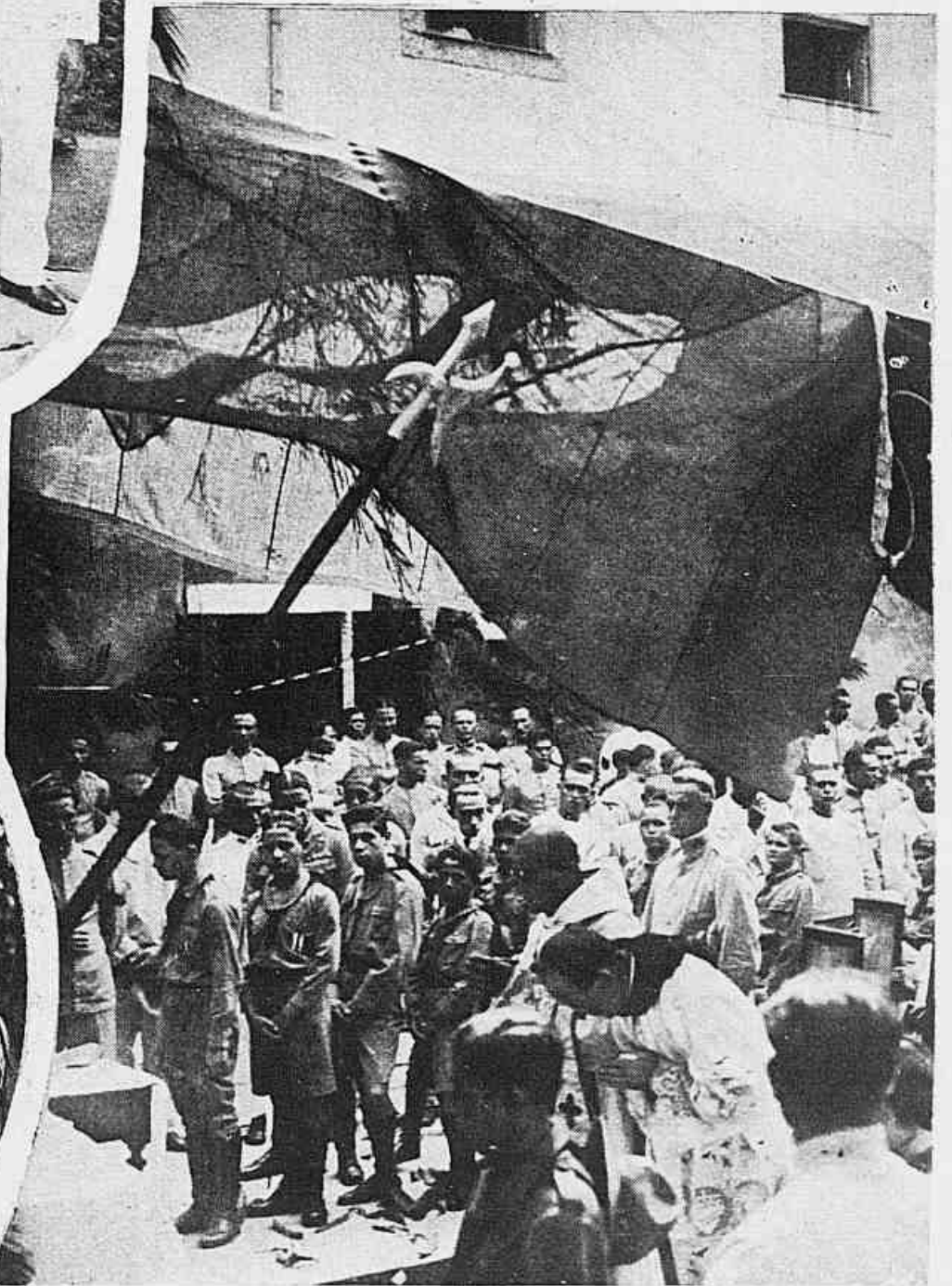
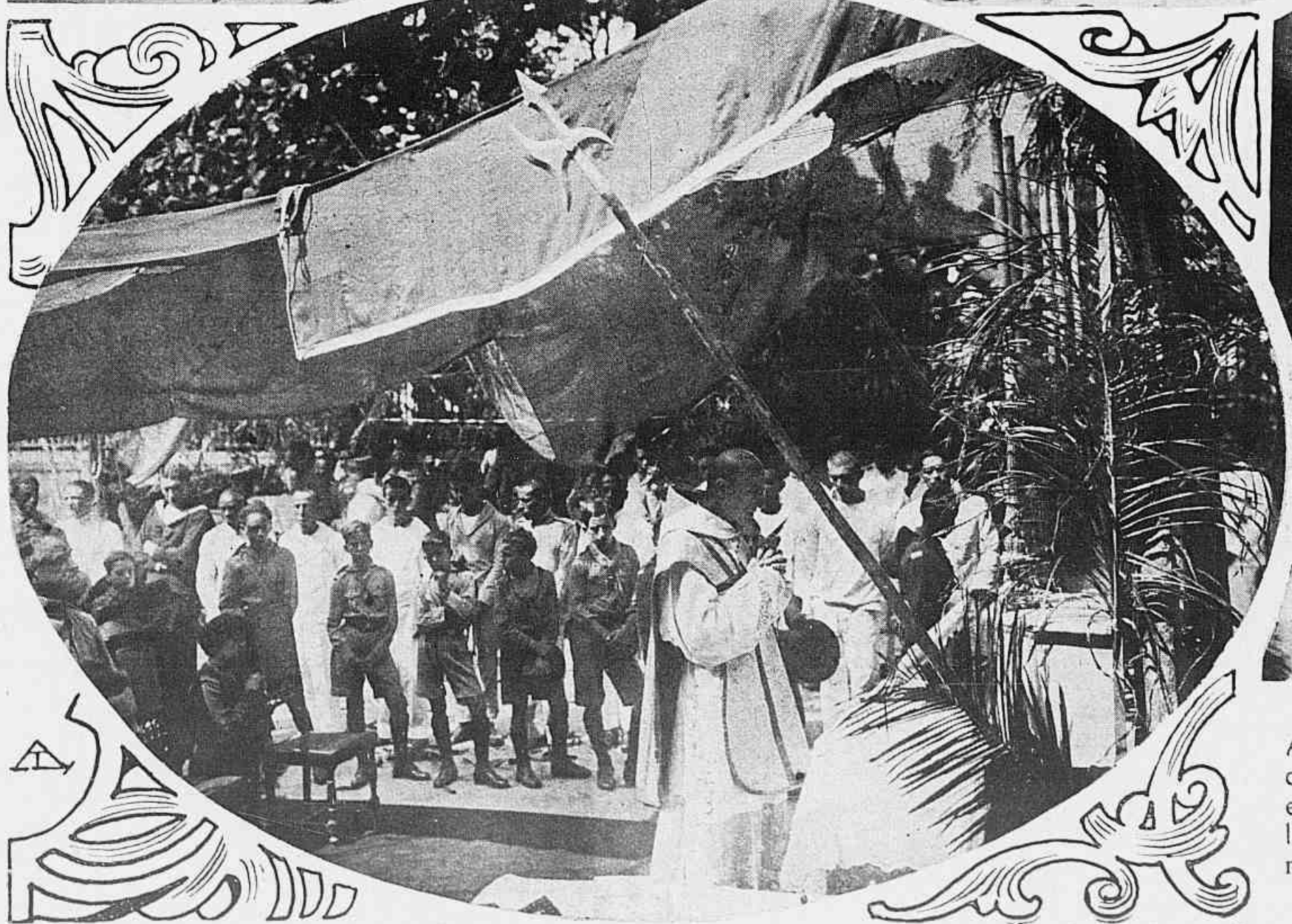
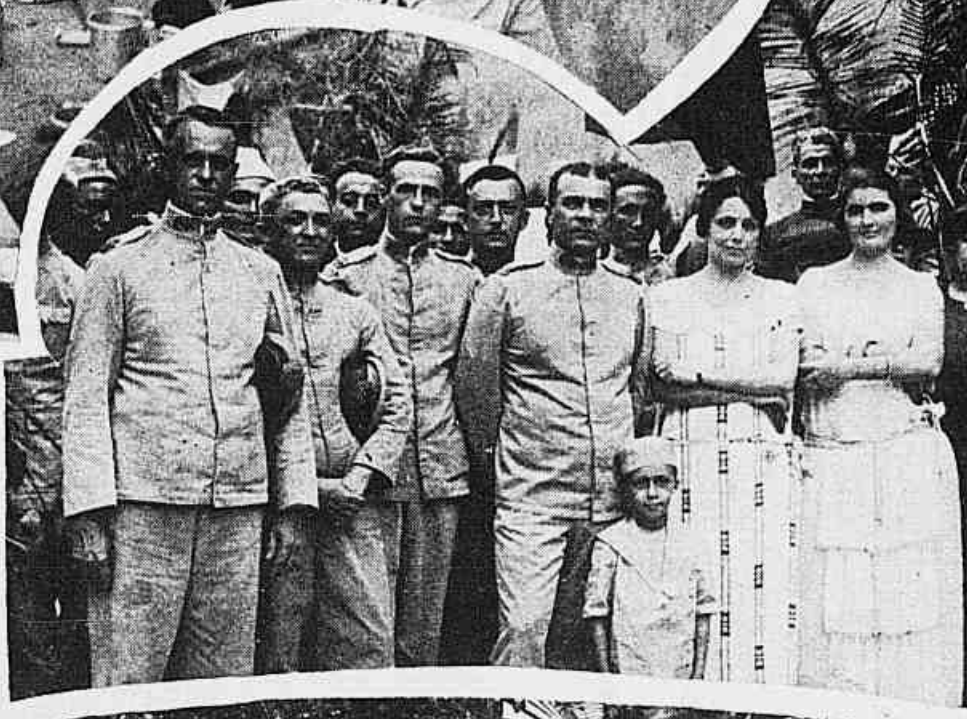
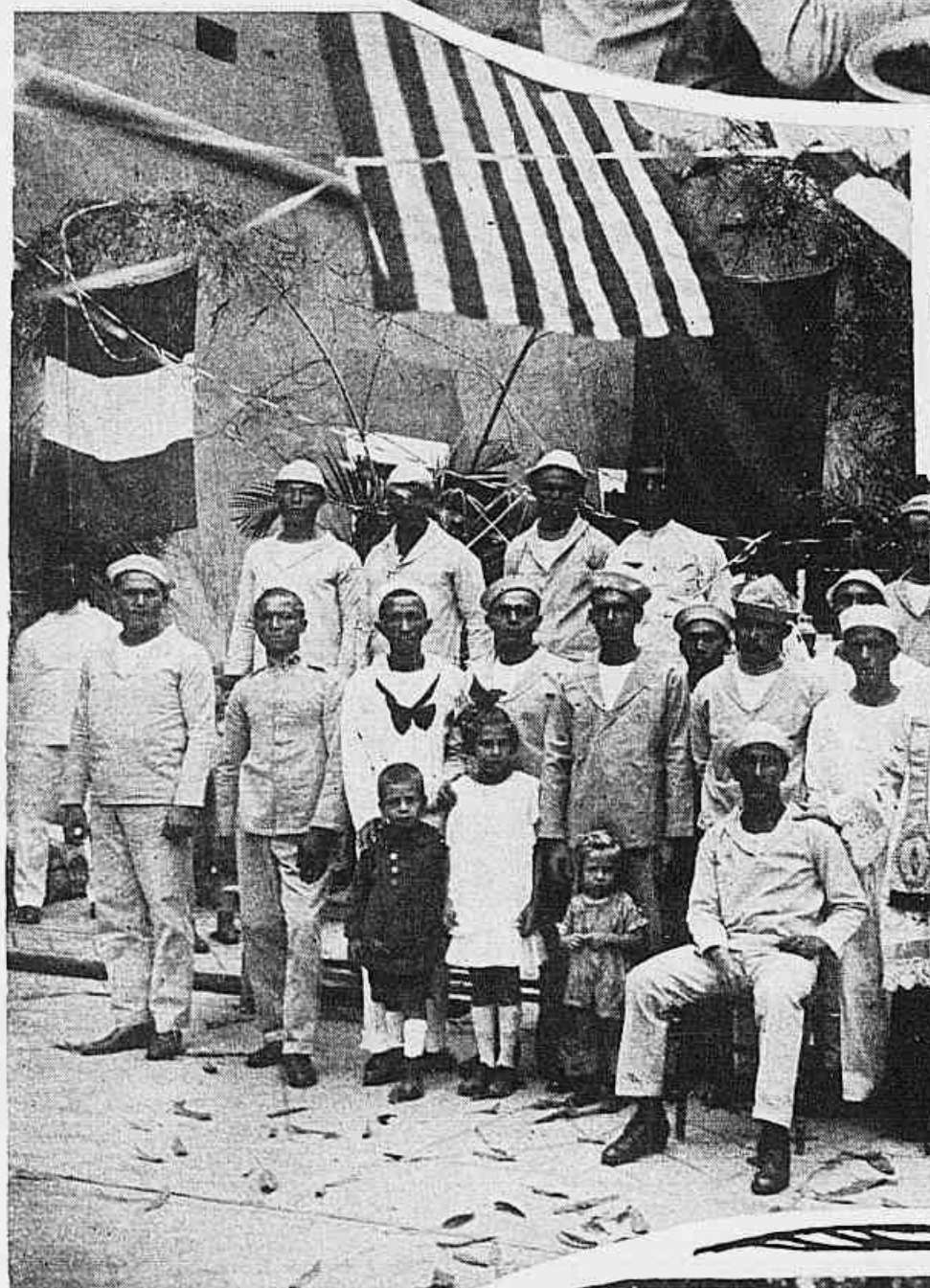
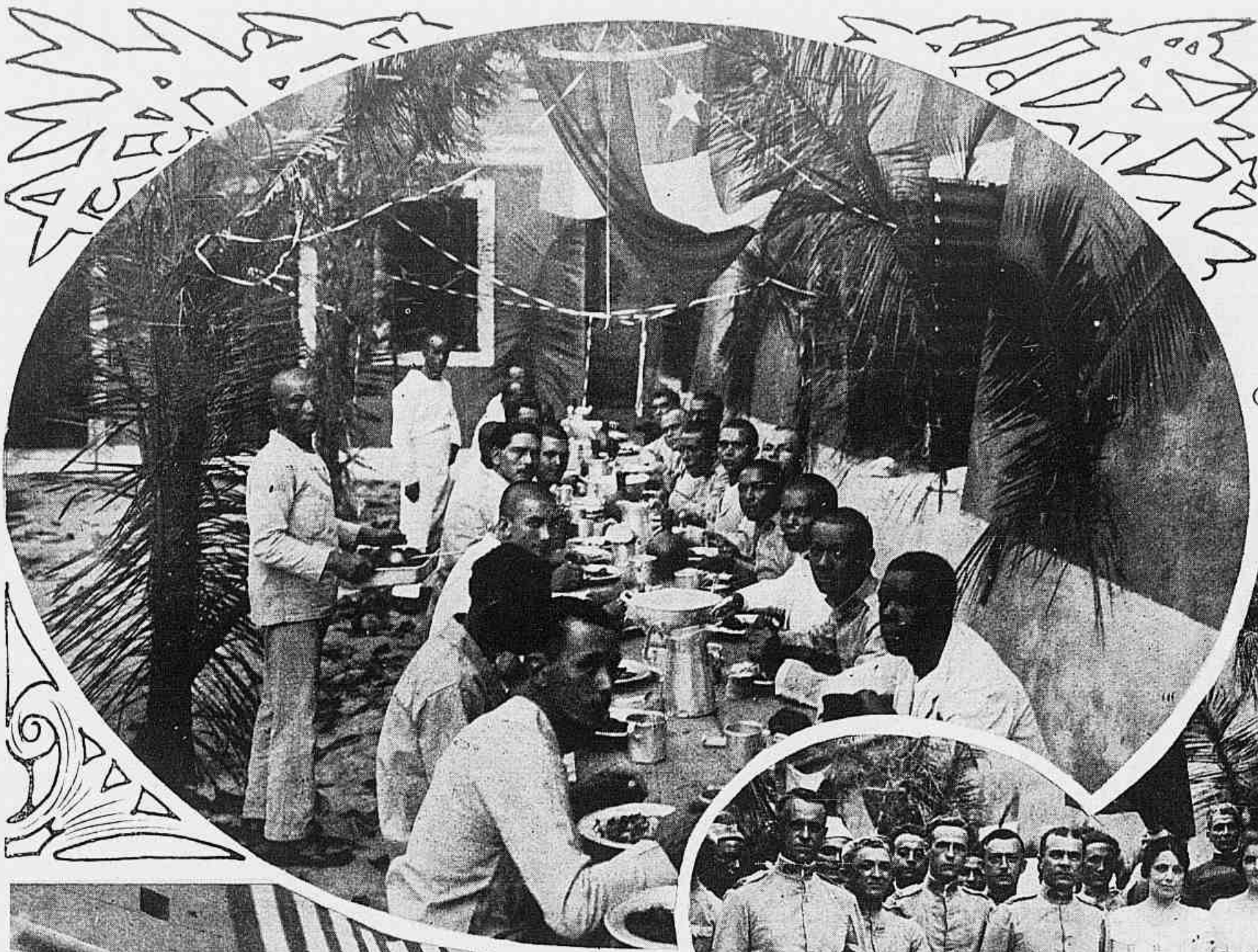
Estava a commissão em trabalhos, quando ás 2 horas da tarde o brigadeiro Manoel de Moraes entregou á Mesa o Decreto, que foi lido pelo Secretario, em que Pedro I declarava dissolver a Assembléa.

Quando se retiravam do recinto, logo após a leitura do decreto, foram presos os deputados: Antonio Carlos, Martim Francisco, Montezuma, Rocha, Belchior, Muniz Tavares, Vergueiro, Rezende, Carneiro da Cunha, Alencar, Fortuna, Cruz, Gouveia, Xavier de Carvalho e Ignacio de Andrade. Destes os 3 primeiros e José Bonifácio, preso em sua residencia, foram deportados para a Europa, para onde partiram a 20 na charrua «Luconia». Os outros, dias depois, foram postos em liberdade.

No dia seguinte, 13, foi reorganizado o Ministerio, sendo demittidos Sebastião Luiz Tinoco da Silva e Luiz da Cunha Moreira, este da pasta da Marinha e aquelle da Fazenda, por se recusarem a referendar o decreto da dissolução.

E eis aqui como terminou a primeira Assembléa, organizada para pacificar o paiz e introduzir nelle o regimen constitucional.

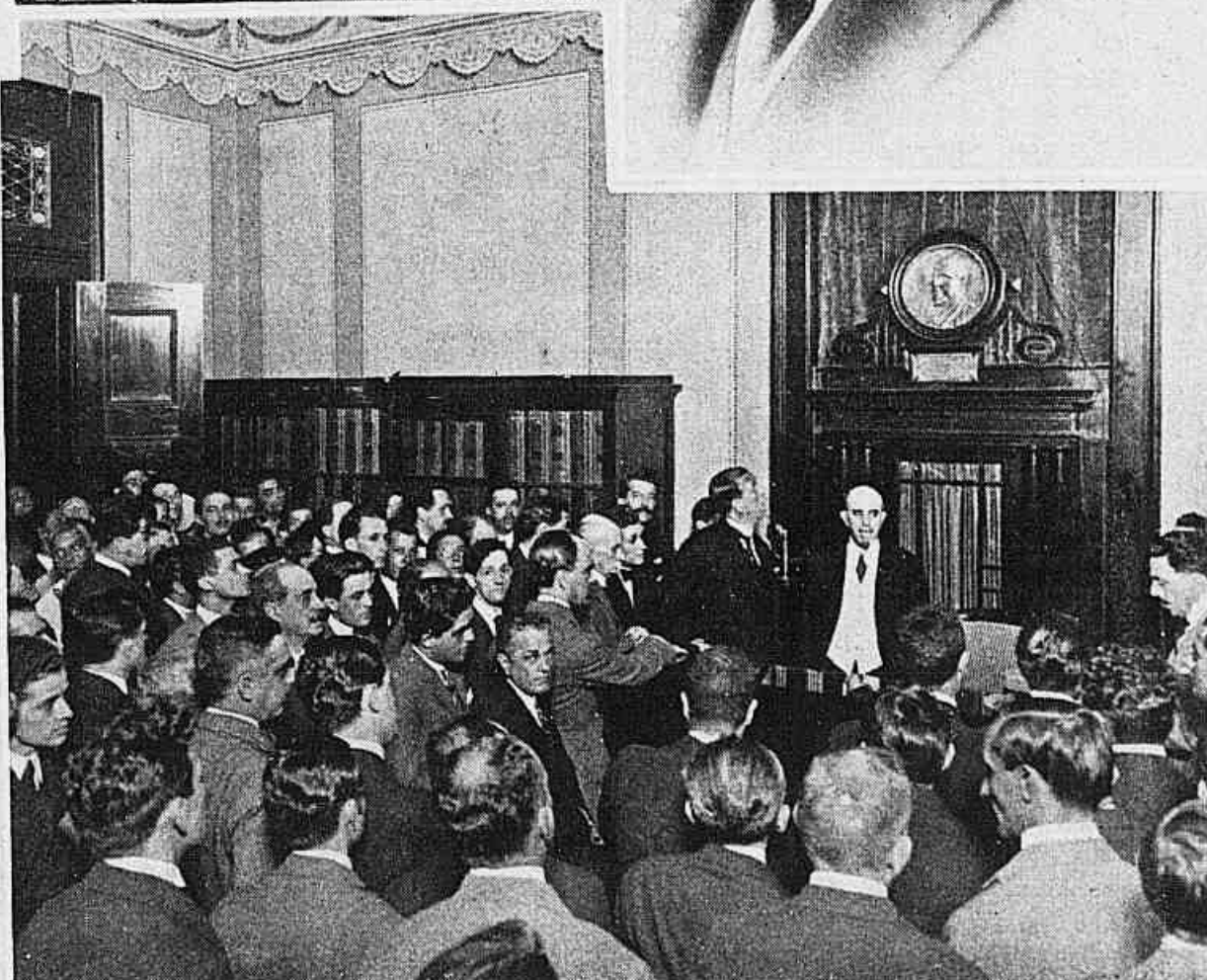
O "Dia do Encarcerado" no presídio da Ilha das Cobras



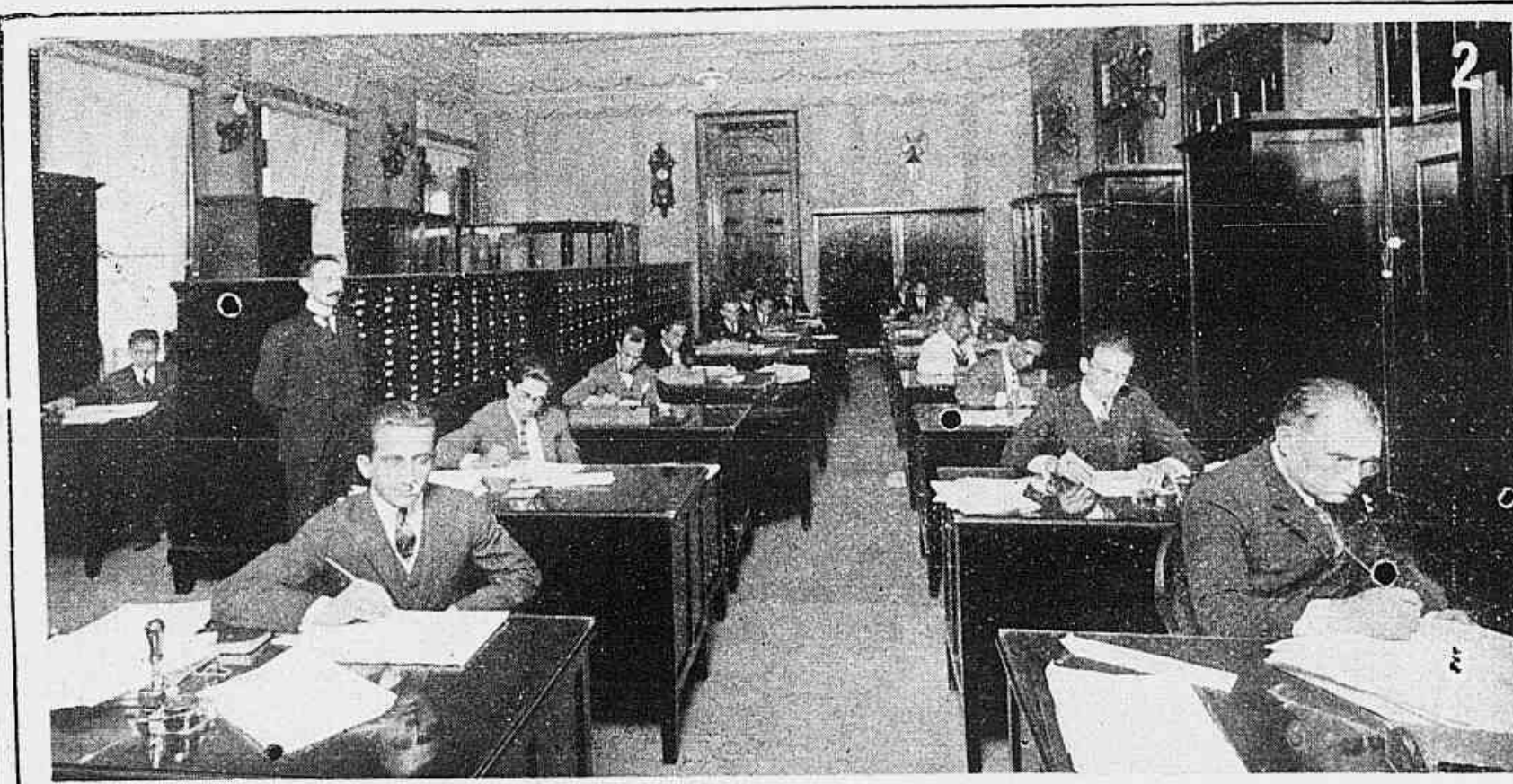
Aspectos das festas realizadas no dia 24 de Abril, com a assistencia da officialidade do Batalhão Naval, escoteiros, alumnos do mosteiro de S. Bento, familias e pessôas gradas, festas essas iniciadas pela missa celebrada ao ar livre em altar armado num dos pateos da ilha.



A REFORMA DOS SERVIÇOS DO THEZOURO NACIONAL



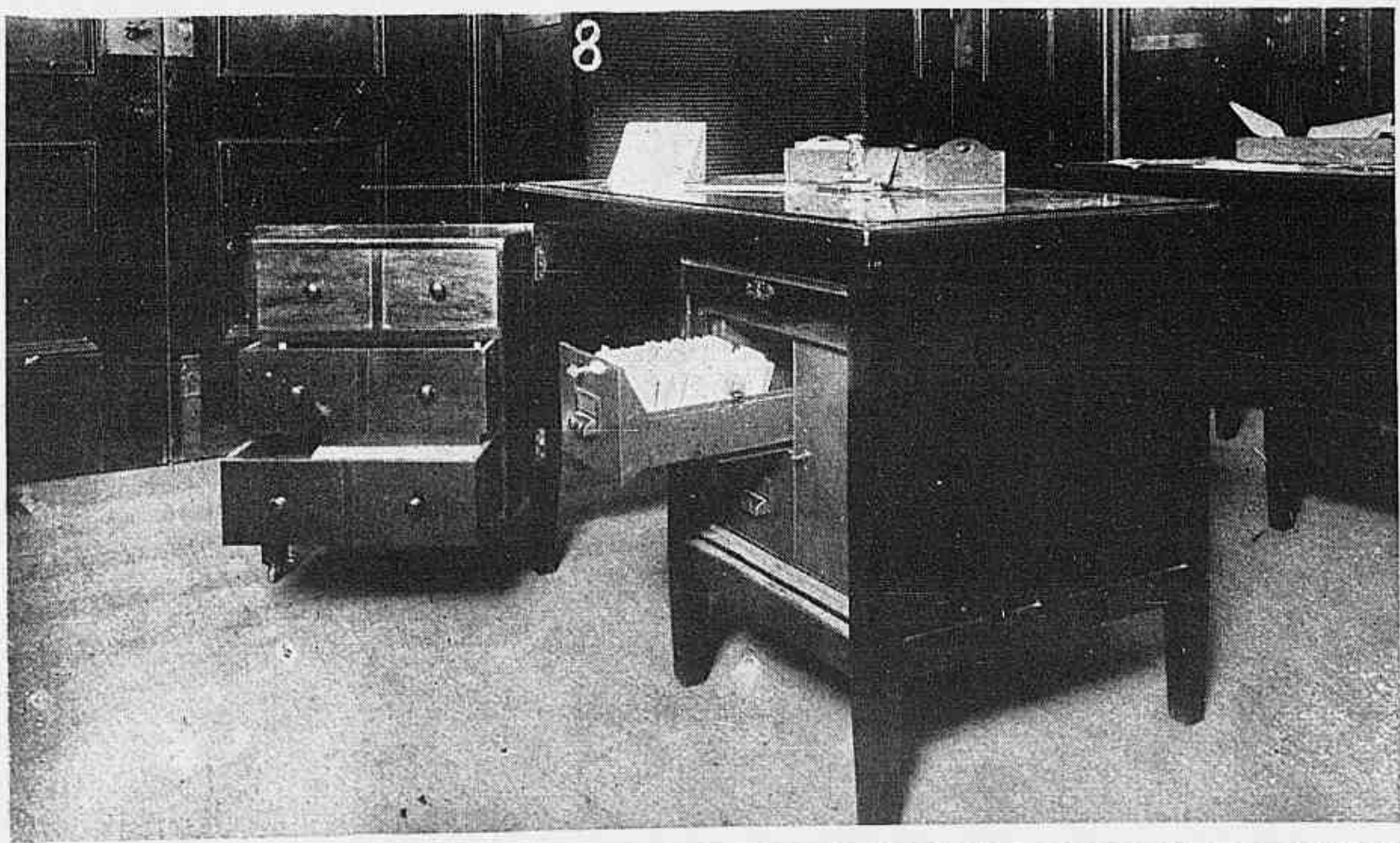
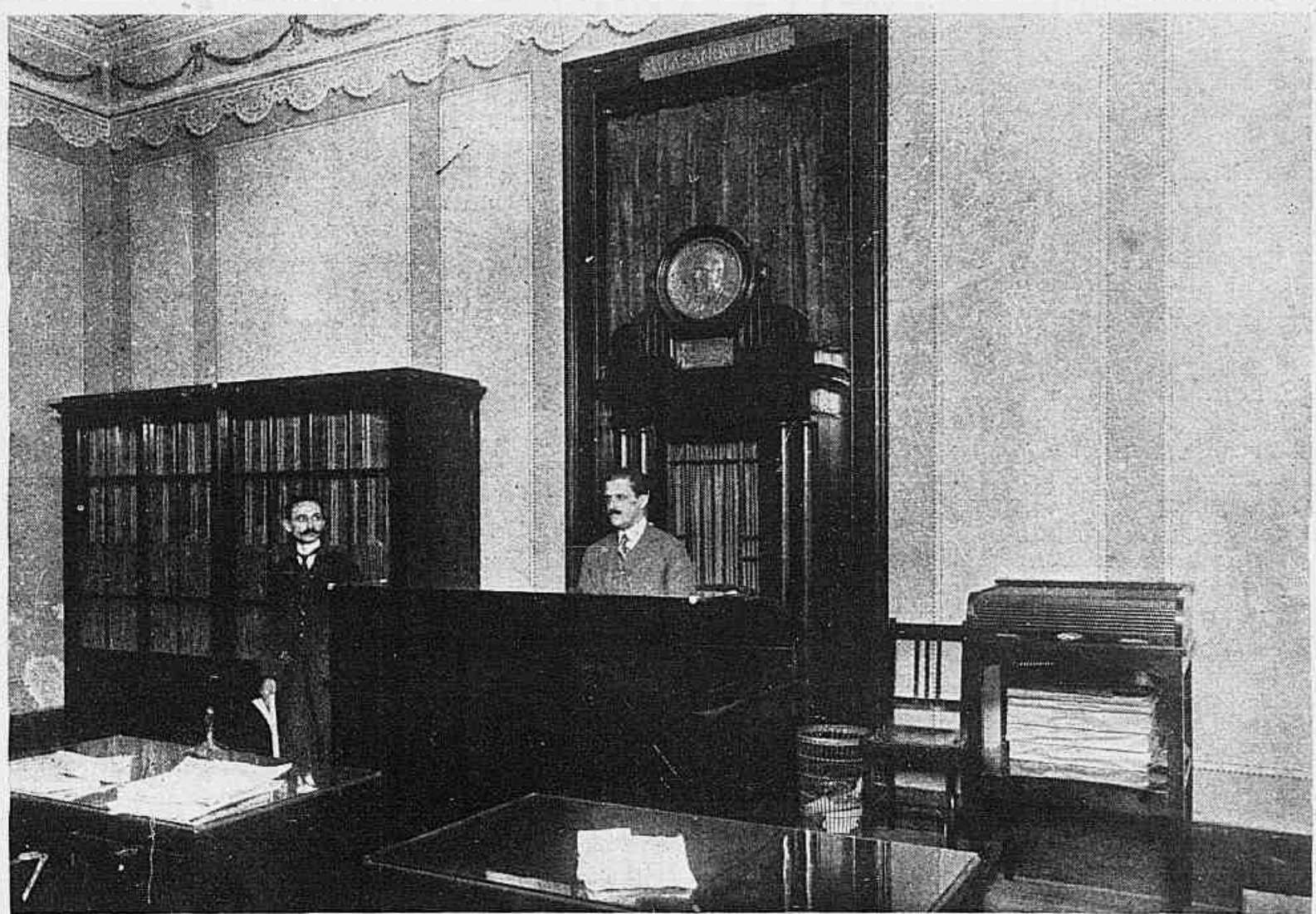
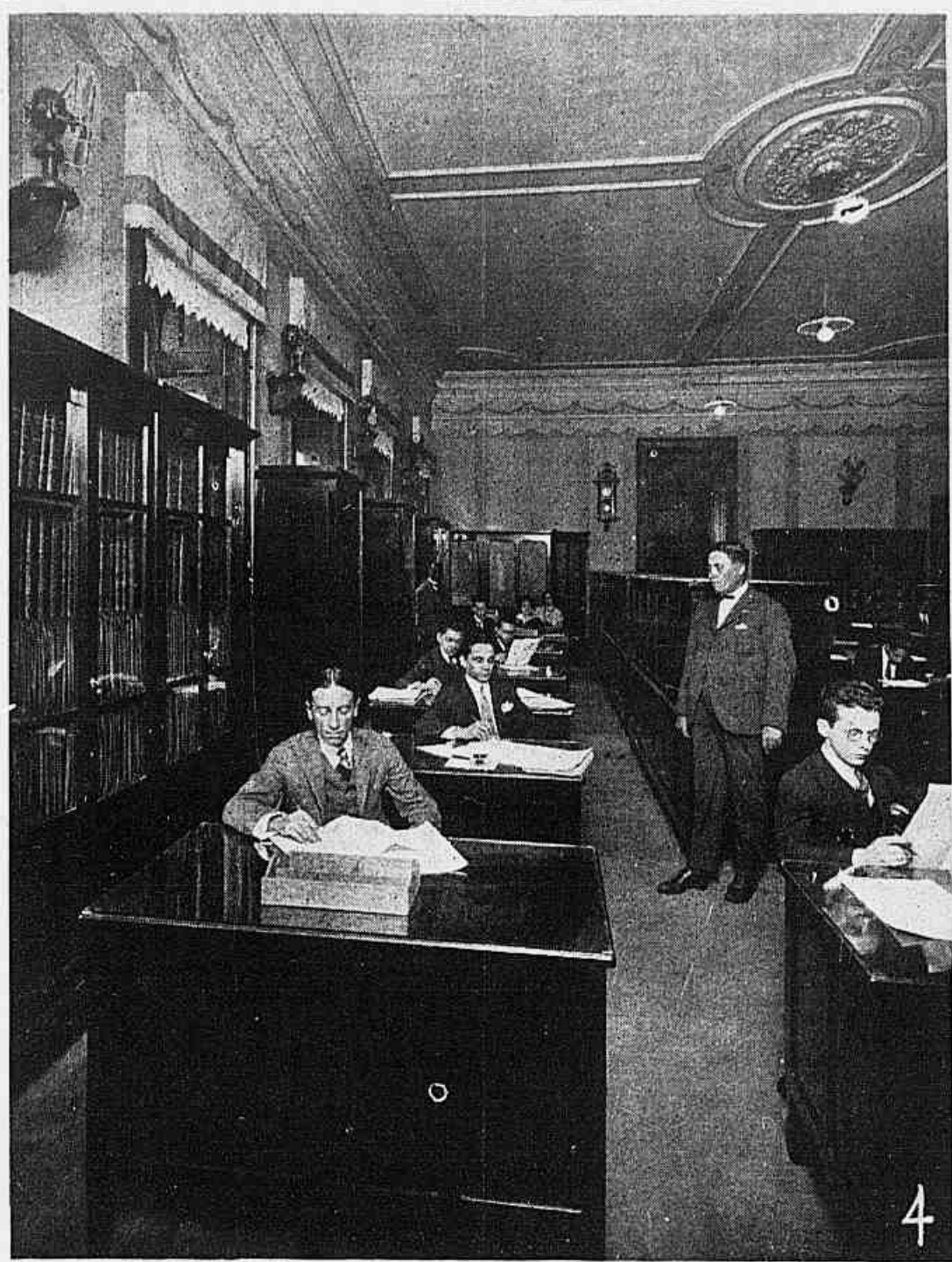
Aspectos tirados no Thesouro Nacional na terça-feira ultima, quando se realizou a inauguração das novas instalações da Contadoria Central da Republica e a do serviço de protocollo por fichas. 1 — Na nova Contadoria, o sr. ministro da Fazenda, ladeado pelos srs. ministros da Justiça, Viação, Exterior, Marinha, prefeito do Districto Federal, senador João Lyra e funcionarios. 2 — Na sala da 1.ª secção da Directoria Geral, após a inauguração do serviço de fichas para classificações de papeis. 3 — O sr. ministro da Fazenda na «Sala Sampaio Vidal», onde foi inaugurado um medalhão em bronze com a figura de s. ex. Ao alto, o dr. Sampaio Vidal, illustre ministro da Fazenda.



1 — Placa commemorativa da adopção do serviço de registro de papeis sobre fichas, melhoramento introduzido nas Repartições Publicas pelo sr. Sampaio Vidal, Ministro da Fazenda.

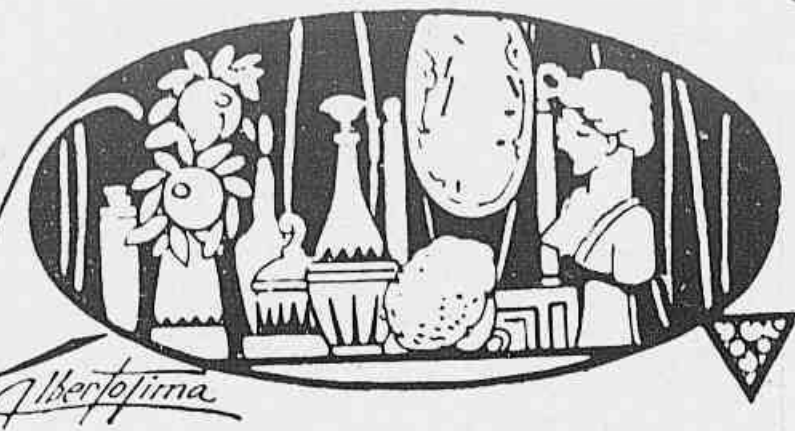
2 — Sala de serviço tecnico de protocollo da 1.ª secção da Directoria Geral do Thesouro Nacional (Sala Sampaio Vidal).

3 — Outro aspecto da 1.ª secção.



4 — Secção de redacção, anexa á 1.a secção. 5 — Grupo de funcionarios do Thesouro Nacional, vendo-se o organizador do serviço, sr. Antonio G. de Campos Filho, ao lado do chefe da 1.a secção. 6 — Secretária adoptada para o serviço de registro de papeis. 7 — O chefe da 1.a secção, sr. Narciso B. Rodrigues, em frente á sua secretária. Ao alto o medallhão em bronze do ministro sr. Sampaio Vidal. 8 — Typo de secretária adoptado no Thesouro Nacional para o serviço de registro de papeis, vendo-se sobre o tampo da mesma o material de expediente acondicionado em estojo e, nas gavetinhas, as fichas já classificadas. 9 — Movel com gavetinhas classificadoras, vendo-se o sr. Campos Filho ao lado de um funcionario do Thesouro.

Página de Eva



Muito ali está de novo, sonhador e lindo. A estação elegante começa.

Sob a magia rutila do mez que os antigos consagravam a Apolo, senhor da harmonia e da luz, o Rio inteiro acorda

para o deslumbramento de ser querido outra vez.

O inverno!... Reanima-se tudo, em esperanças e ambições, e sobre esperanças e ambições reinam, estonteantemente, a Elegancia e a Frivolidade.

A primeira, sacerdotiza da formosura, é uma flor rara de requinte e consciencia.

Na antiguidade, nos tempos de ouro em que o cavalleirismo punha a bravura a serviço da belleza, a Elegancia tinha — como já tivera anteriormente em Athenas e Roma — uma larga significação transcendente.

Hoje, diminuido o prestigio de antanho, é tão somente, aos olhos vulgares da turba vulgar, uma criação da moda, ou uma criadora de modas.

A injustiça dessa interpretação!...

Mesmo ao se manifestar seu encantamento no mundo trivial dos adornos apenas, ella é superior e poderosa.

Quando, na suprema expansão de sua força, entregava a um ente todas as multiplicas modalidades de seu poder tornava-o semi-deus. Dava-lhe dom de interpretação para o espirito, de aperfeiçoamento para o coração, de luminosidade para a alma. Dava-lhe a comprehensão esthetica da existencia. Tornava-o um privilegiado, um intelligente. Dava-lhe a ancía do perfeito que o transformava, por sua vez, no embriagado escultor do proprio destino, no criador dos mundos de seu sonho. De uma feita, na Italia, entregou-se a um mortal — chamavam-no Leonardo da Vinci.

Foi a ultima vez que a deusa amada dos gregos teceu, em perfeição, sobre uma vida humana, sua rutila trama de encantamento.

Fez-se avara. Offerta, de longe em longe, aos que prefere, uma qualquer expressão de sua magia — uma expressão, nunca as expressões... Serão as almas de hoje, sedentas de progresso, menos propicias a seu culto sagrado? Quem sabe lá! O certo é que os de agora a julgam a rainha das rendas e das fitas, das sedes e dos brocados, apenas... E deram-lhe um rival novo rico — o "chic".

Mas, no limite de seu exilio, ella conserva, soberanamente, o mesmo poder de outrora.

"A brasileira, já disse alguém, parece preferir o chic á elegancia".

Ha dias no Flamengo, essa phrase, impiedosa pela verdade que encerra, voltou a nossa memoria.

A multidão passava, alegre. Lindas creaturas, lindos vestidos, lindos chapéus, e joias e enfeites. O crepusculo maravilhoso era um adeus ouro-azul do sol á cidade esplendida. No anseio de voltar á casa,

de rugir á azulejada niveladora das ruas, todos pareciam apressados. E havia, quasi sempre, um contraste flagrantissimo entre o altivo, parisiense das tonnelles e o desalinho das damas que as traziam.

E ante aquella falsificação de elegancia, ante as attitudes de incommodação, soo medida; ante aqueles anadidos vivos de costureiros, trajes ajustados ao corpo qual flores de grande casa, pensámos em como uma creatura pode ser vestida por Cnidei, enapeante par Lewis, calçada por Perugia, irrepreensivelmente calçada e parecer apenas um capote humano da Moda ou, ainda, estar somente "enric" e não elegante.

A elegancia exige personalidade, um como cunho de consciencia. E' uma coizaista sabia e, ao mesmo tempo, um "quid" superior vindo do nariz; e um mixto de predestinação e victoria, resultado de cultura e distincção; torna os que a possuem antes a parte mesmo quando perdidos na multidão, com intuições seguras do bello e do verdadeiro. E' despreocupada e espiritual. Da requintes de phrase e de pensamento. E' serena e sobria; não gargalha, sorri... Ama o orgulho e abomina a vaidade — que é o orgão dos necios.

Será de extranhar que esteja fóra da moda neste seculo revelador da Jazz-band?...

Uma das expressões mais bellas da Elegancia, desdenhada da maioria das brasileiras, é a da graça do andar.

Entre as dadas divinas de que os deuses generosos e irônicos revestiram Pandora — essa fascinadora a quem Pallas deu a intelligencia, Venus a belleza e Hermes a palavra, para illudir os mortaes — uma das mais luminosas era o andar.

Harmónico e alado fazia resaltar todas as bellezas da feiticeira divina, e quando ella passava dir-se-ia "qu'elle avait des petites ailes invisibles attachées aux pieds blancs".

Quando Epimetheu a viu chegar, sentiu que era a predestinada, a triumphadora de seu destino, e no dizer curioso de

George Arrows: "he felt her little winged feet making their way into his heart..."

Grandes artistas de todos os tempos louvaram o andar incomparavel de "Hélène aux pieds d'argent, des femmes la plus belle."

O andar tem sido sempre inter-

pretado e cantado como uma revelação o victoriosa de belleza. Na escultura é a alma encantadora de um sem numero de maravilhas. E sua rainha, o modelo pagão de sua eurythmia,

talvez seja Diana.

Elle é graça na Diana de Falguiere; majestade na Diana de Pompéia, harmonia viva nesse poema de movimentos que é a Diana de Houon; toda uma synthese palpitante de graça, majestade e viva harmonia nessa extraordinaria Diane á la biche, do Louvre; tão verdadeiro parece a Diane Lucière de Napolis que ao fixar nella os olhos se tem a impressão de que a alma de Apolo vai descer do plinto antigo e continuar sobre a face triste da terra desercitada de hoje seu triumphal caminho de deusa...

A arte egypcia, mais interpretadora do que creadora, rende o mesmo culto á harmonia do andar. Em seus baixos, relevos, suas pinturas muraes, seus livros dos mortos ha figuras humanas e figuras divinas que parecem aladas, que se oestacam pela apparente veracidade do andar.

Na arte da idade-média, na arte moderna, na pintura e na escultura da Italia do seculo XV ha figuras que são tão prodigiosas de nobreza e de serenidade no andar que semelham esse Apolo de Belvedere merecedor da phrase de Eschylo: "bello como a Arte".

A verdadeira elegante — a terçar no afã de se tornar uma obra-prima de bom gosto — comprehende sempre, com os artistas, tudo quanto significa de graça infinita a graça do andar.

A mulher de nossos dias nos paizes europeus, assim como aprende a nadar, a dançar, a cantar, aprende a andar.

Quando faremos o mesmo aqui no Rio? quando sera completo o amor da brasileira pela elegancia a serviço da formosura feminina?

A outra rainha do inverno festivo dos ricos e dos nobres é a Frivolidade.

Não na comprehendem bem... Mesmo os sacerdotes mais apaixonados de seus ritos tem pejo de mostrar que a querem muito. Quando lhe trazem o nome á balha é para ataca-la.

Seus olhos claros, ermos de curiosidade, não parecem ver além da apparencia. Sua voz não tem sortilegios de horizonte que suggere, seduz, fascina — é suave mas não profunda, e seu riso é alegre, tão alegre que é qual si fóra irmão-gemco da Inconsciencia...

Mas é como veneno que se insinúa, que domina e avassalla. Quem lhe ouve o canto nunca mais o esquece. Ella é a ultima sereia: exaltadora do inexistente, tecelã risonha de sonhos que nivelam e despersonalizam como todo sonho banal...

Dizem que não vibra, não sente... que é falsa e má...

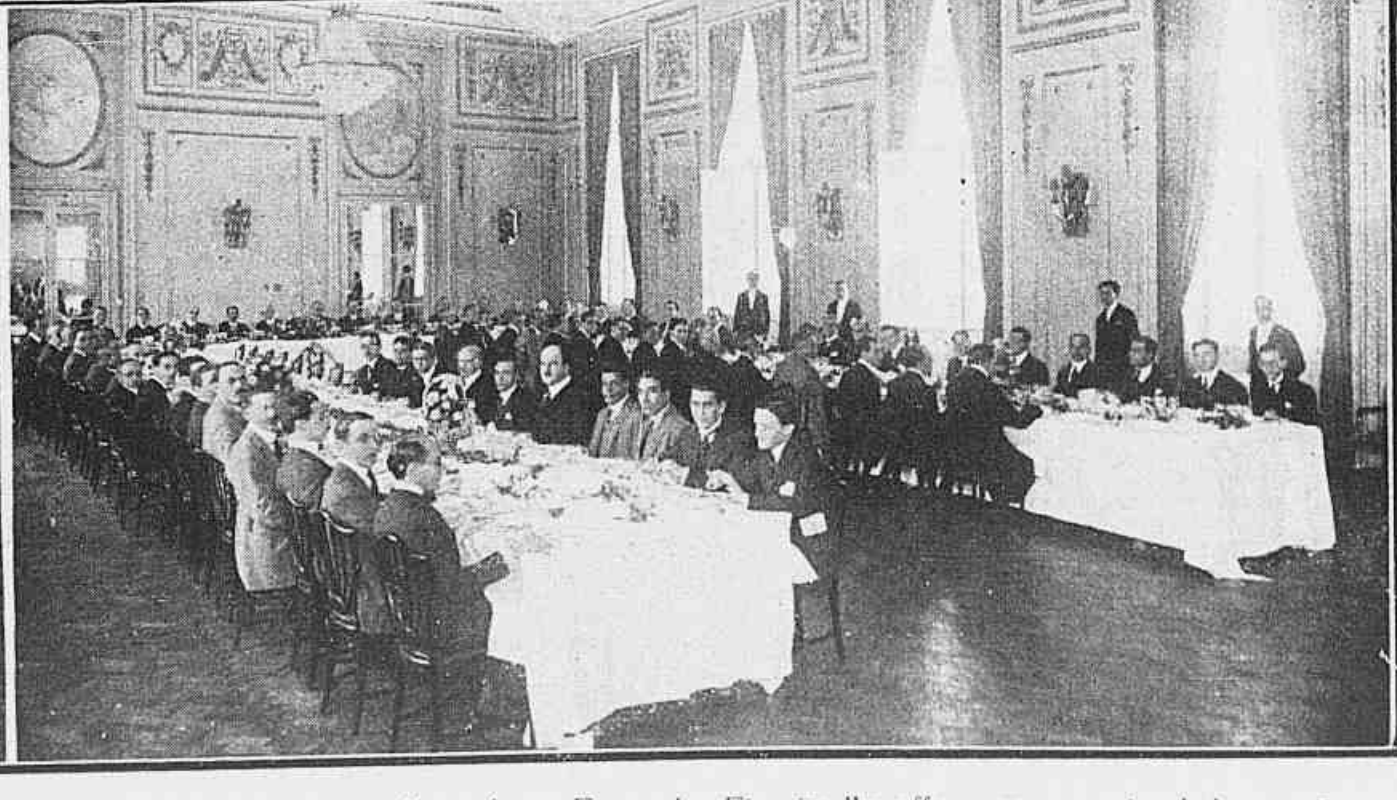
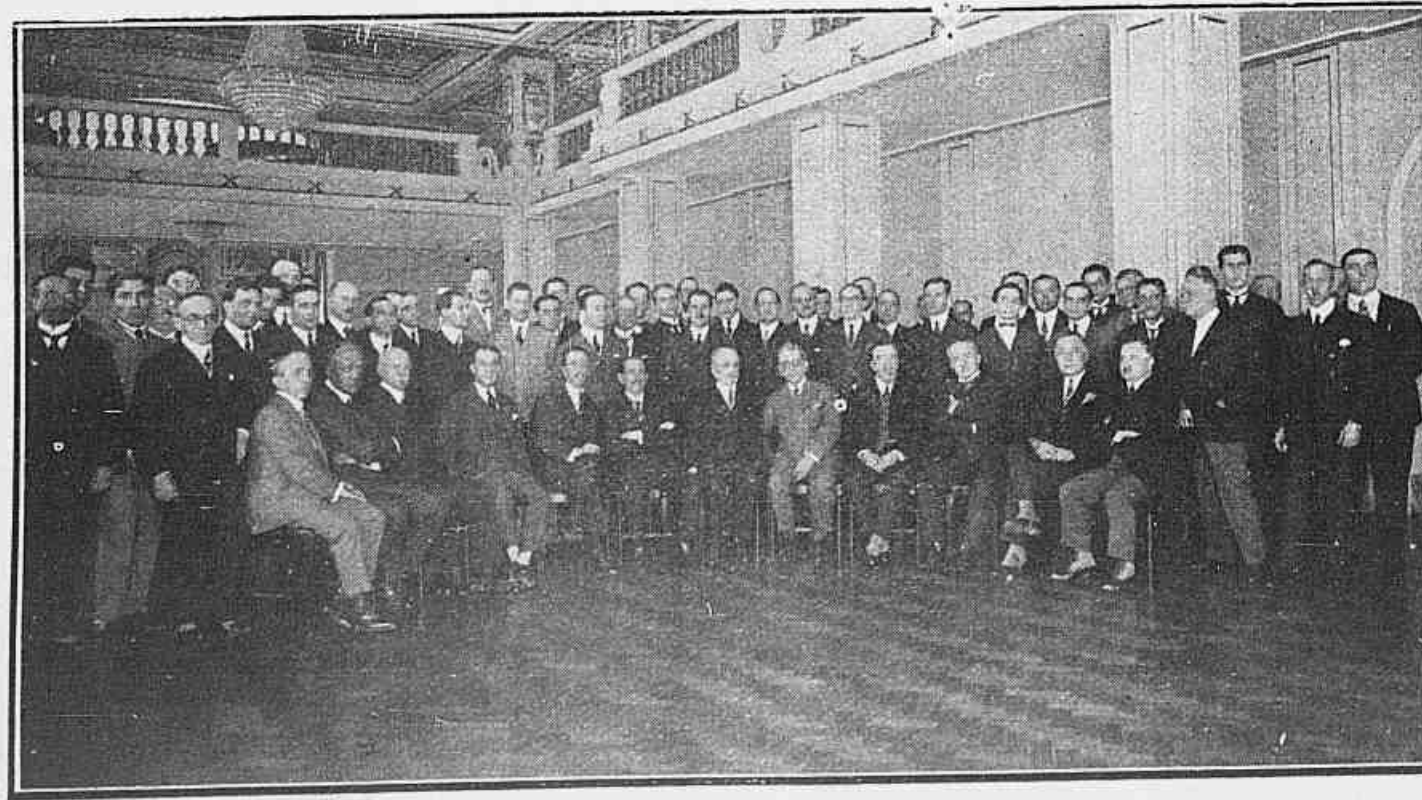
Quando ella passa, porém, tudo desperta num sorriso e num canto... Faz esquecer porque atordoa, transforma e cria. E' o proprio sangue das borboletas humanas que buscam a felicidade á flor das horas, a flor das almas, á flor da vida... A amada dos que não têm tempo de pensar ou soffrer...

Mas os que soffrem e pensam, os que agasalham no espirito o amargor da realidade e fecham no coração a saudade da chimera — amam-na muito mais ainda!... Sentem-na boa e sabia... Sabia porque, em conhecendo as miserias e as agorias do destino humano, sempre que pode, veste de pompa e doura de prazer as horas breves da vida de cada um; porque seu beijo traz a seus escolhidos o olvido de tudo mais que não ella no mundo... E' lá porque comprehende os que a não comprehendem e perdoe, sem queixa, injustiças e ingratidões; porque enche a tarter a existencia de phantasias e mentiras lindas, sem vão blasonar do que faz.

O' fada louca: tu, que não quizeste seguir tuas irmãs quando se foram do mundo, louvada sejas!

E' teu esse inverno mundano. Que seja teu espelho, feiticeira. Baila, canta, sorri... Tece sobre as almas dolentes tua teia de esplendor. O' Prodigioso, que transformas o ambiente morto num scenario de magnificencia, transmudas as Gatas-Borralheiras do universo em rainhas de conto oriental e cada trovador plebeu num principe de lenda; tu que consolás, ó Piedosa, e trazes cor substanciada no teu ser a suprema verdade da vida — a illusão — fazes fulgir, no coração polido desse espelho, teu gesto mais suave, teu olhar mais doce, tua mais limpida phrase...

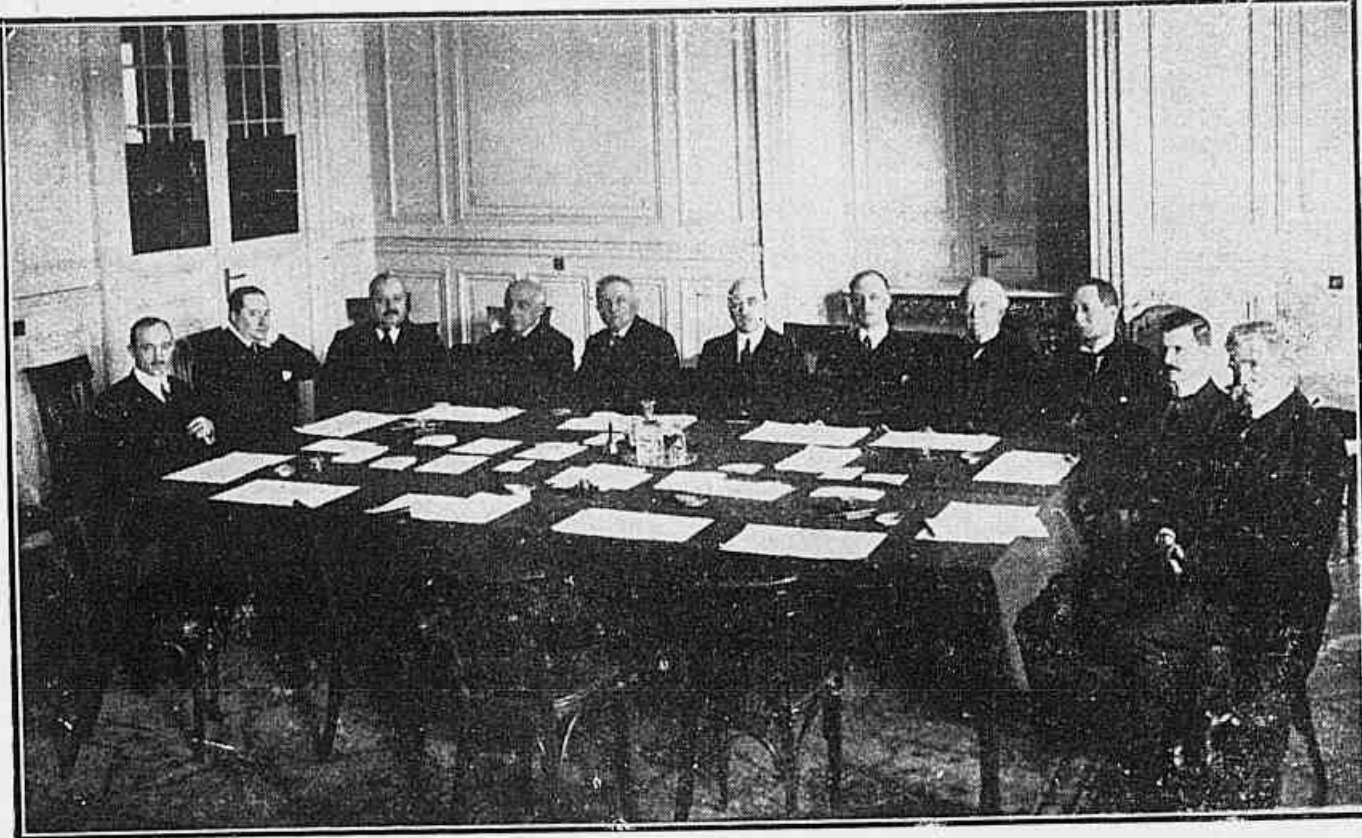
Brasília, 1924



Grupo de manifestantes e aspecto do salão onde se realizou, no domingo ultimo, o banquete que amigos, collegas e admiradores do professor Fernandes Figueira lhe offereceram, em signal de regozijo pela sua nomeação para o cargo de Inspector de Hygiene Infantil do Departamento Nacional de Saude Publica. Na primeira gravura vê-se o homenageado entre os srs. ministros da Justiça e do Exterior.

Noticias e Commentario

A LIGA DAS NAÇÕES



Membros do Conselho da Sociedade das Nações, reunidos em Genebra desde 10 a 15 de Março de 1924. Da esquerda para a direita: Eduardo Benes, (Tchecoslováquia); Luiz de Souza Dias (Brasil); José Quiñones León (Espanha); Antonio Salandra (Italia); Gabriel Hanotaux (França); Albert Guami, presidente do Conselho (Uruguai); Sir Eric Drummond, secretario geral da Sociedade das Nações (Irlanda); Lord Parmoor (Grã Bretanha); Visconde Ishii (Japão); José Meli (Bolívia); e Hammarström (Suécia).

O VÔO DA MORTE

O Estado-Maior do Exército, que viu ceifada uma das maiores esperanças das nossas forças armadas, com o tragico desaparecimento de Rubens de Mello e Souza, registrou, em boletim, o doloroso acontecimento, nos seguintes termos, subscritos pelo sr. general de divisão Augusto Tasso Fragoso:

"E' concurrido de magua que registo neste Boletim a morte do capitão aviador Rubens de Mello e Souza, occorrida no dia 24 do corrente, em consequencia de um accidente de aviação. O capitão Rubens era um official intelligente, culto e dotado de grande entusiasmo pela profissão que havia abraçado. O Exército perde nelle um de seus aviadores de escol e sobretudo uma das grandes esperanças da sua aviação militar. Oxalá possa o exemplo de seu indescritivel apêgo á carreira e do seu incomparavel patriotismo servir de estímulo ás gerações vindouras e manter sempre vivo o ardor necessario ao progresso da aviação do Brasil".

O SUPREMO SACRIFICIO

Tem a imprensa toda bordado, em torno da ultima operação a que se submetteu o dr. Alvaro Alvim, os mais justos commentarios, depondo sobre a cabeça do eminente cientista a corôa dos martyres. Merece-a, sem duvida alguma, o illustre professor.

Não é de hoje que o dr. Alvaro Alvim vem sendo victima da pratica da radiotherapia.

De tempos a tempos, o sacerdotio do martyr era demarcado com a perda de um ou mais dedos das mãos. Elle, porém, proseguia sempre. De nada valeram rogos da familia e prescrições prohibitivas e severas dos collegas. O seu gabinete transformara-se-lhe num verdadeiro templo, e elle continuou a sacrificar-se em holocausto á sciencia e á humanidade.

Agora soffreu o dr. Alvaro Alvim a amputação do terço inferior do antebraço, cujos tecidos se achavam arruinados pela acção continua dos raios X. e o grande cientista, que já havia perdido os dedos da mão esquerda em duas operações, tem apenas o polegar e a palma dessa mão!

Como feição typica de stoicismo, é edificante!

O martyrologio dos sabios é grande, sem duvida; a figura do dr. Alvaro Alvim, porém, é gigantesca, porque o eminente medico, após o sacrificio que se remata sobre a mesa de operações, volta novamente a sacrificar-se, deixando-nos a impressao de que ainda volverá a dar-nos mais outra amostra de abnegação, entregando-se, em bem da sciencia e da humanidade, á pratica de estudos que lhe vão levando impiedosamente o corpo aos bocados.

A' corôa de louros da sciencia que conquistou, junta agora o eminente professor, mais radiosa ainda, essa outra que a imprensa lhe dá, com os applausos de todos, de martyr da sciencia.

A BUROCRACIA SIMPLIFICADA

A reforma levada a cabo, na terça-feira, de serviços a cargo do Thesouro Nacional é, em suas modestas proporções, um emprehendimento que terá ampla repercussão, pelo alcance das medidas de simplificação postas em pratica no importantissimo departamento da administração publica.

Ao assumir a pasta da Fazenda, o sr. dr. Sampaio Vidal se apercebeu logo da suprema inferioridade com que se movia o complicado mecanismo dos protocolos do Thesouro, a mais complexa de todas as nossas repartições publicas.

A' autoridade superior nunca era possível saber do paradeiro das centenas de milhares de processos que gyram n'aquele departamento, ás partes burocraticas nos-

sivel a obtenção de informes positivos sobre a marcha de petições. Destarte, recaham sobre o funcionalismo, e até sobre a alta administração, os mais tristes juizos, quando, em verdade, a morosidade no andamento e as falhas nas informações dadas ao publico cabiam, tão somente, ao antiquado systema de protocolos.

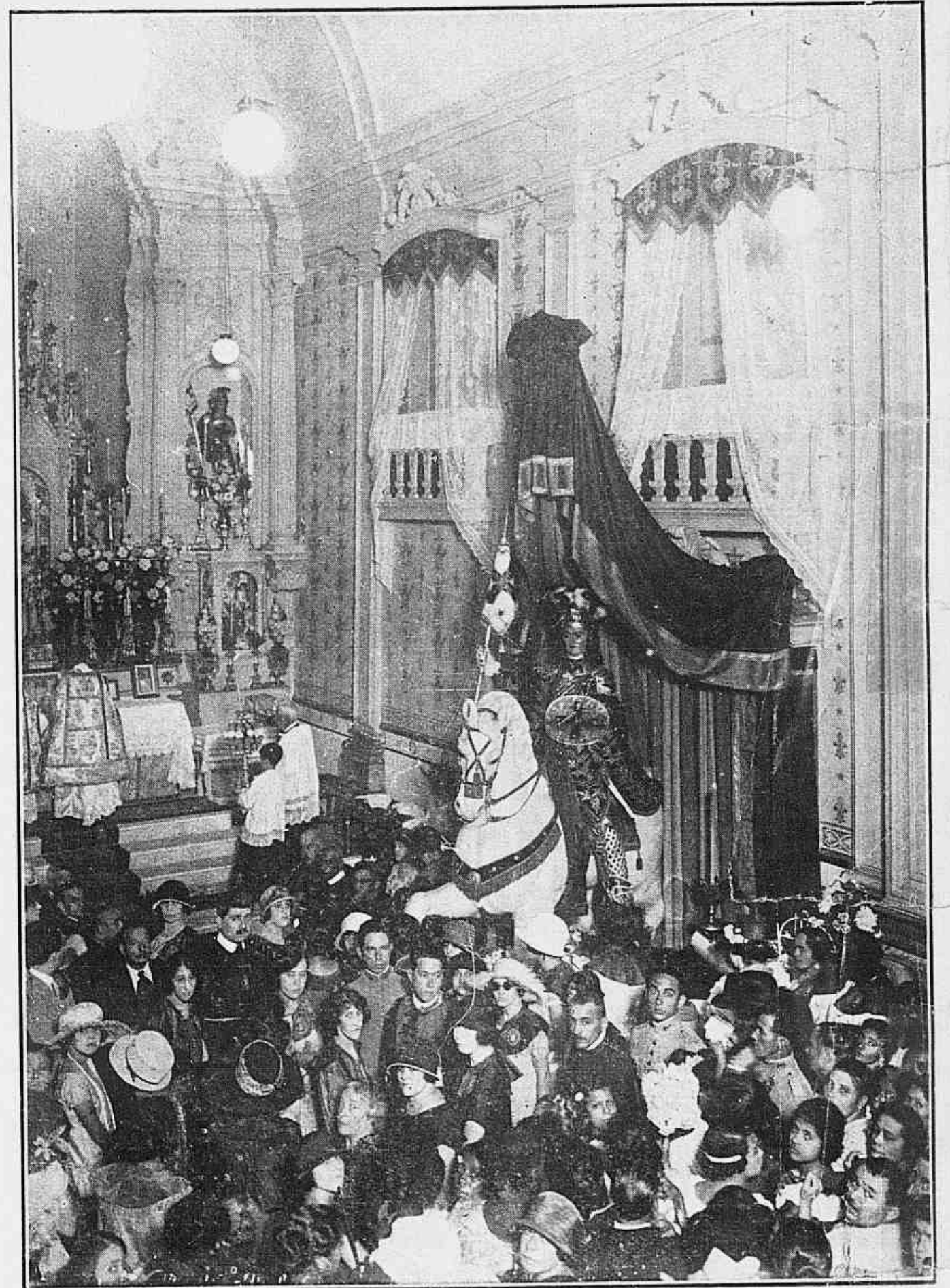
Este mal, acaba o sr. Sampaio Vidal de conjural-o, estabelecendo um perfeito e rapido methodo de classificação de papeis no Thesouro Nacional, mediante a adopção de fichas para informações ao publico e a criação de um serviço especial de reclamações.

Aos applausos do publico, que não mais

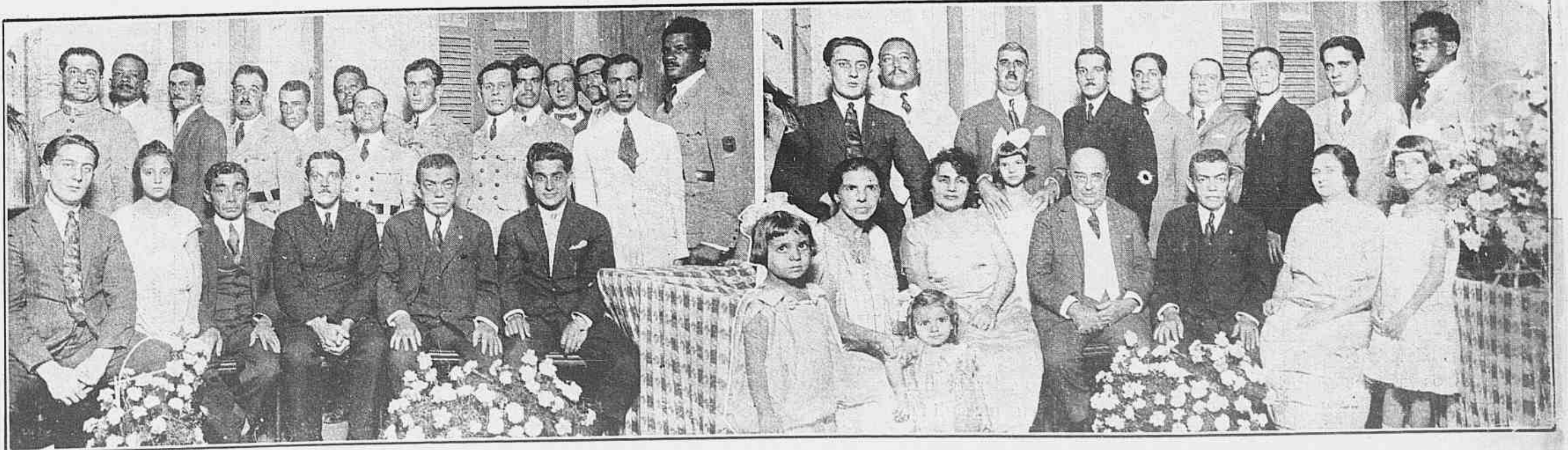
se queixará, junta a REVISTA DA SEMANA os seus, tecendo louvores á reforma devida ao sr. ministro Sampaio Vidal, pela qual s. ex. e todos os directores saberão, em qualquer instante, do andamento dos processos, assim como o publico, que receberá informações immediatas e seguras, com grande economia do tempo consumido em buscas de papeis e registro perfeito e classificação completa de todos os papeis do Ministerio.

Mas, acima de tudo, não mais subsistirão os motivos de maledicencia contra os atrasos dos processos, o que virá fazer justiça ao funcionalismo e honrar a administração do sr. Sampaio Vidal.

AS FESTAS A S. JORGE

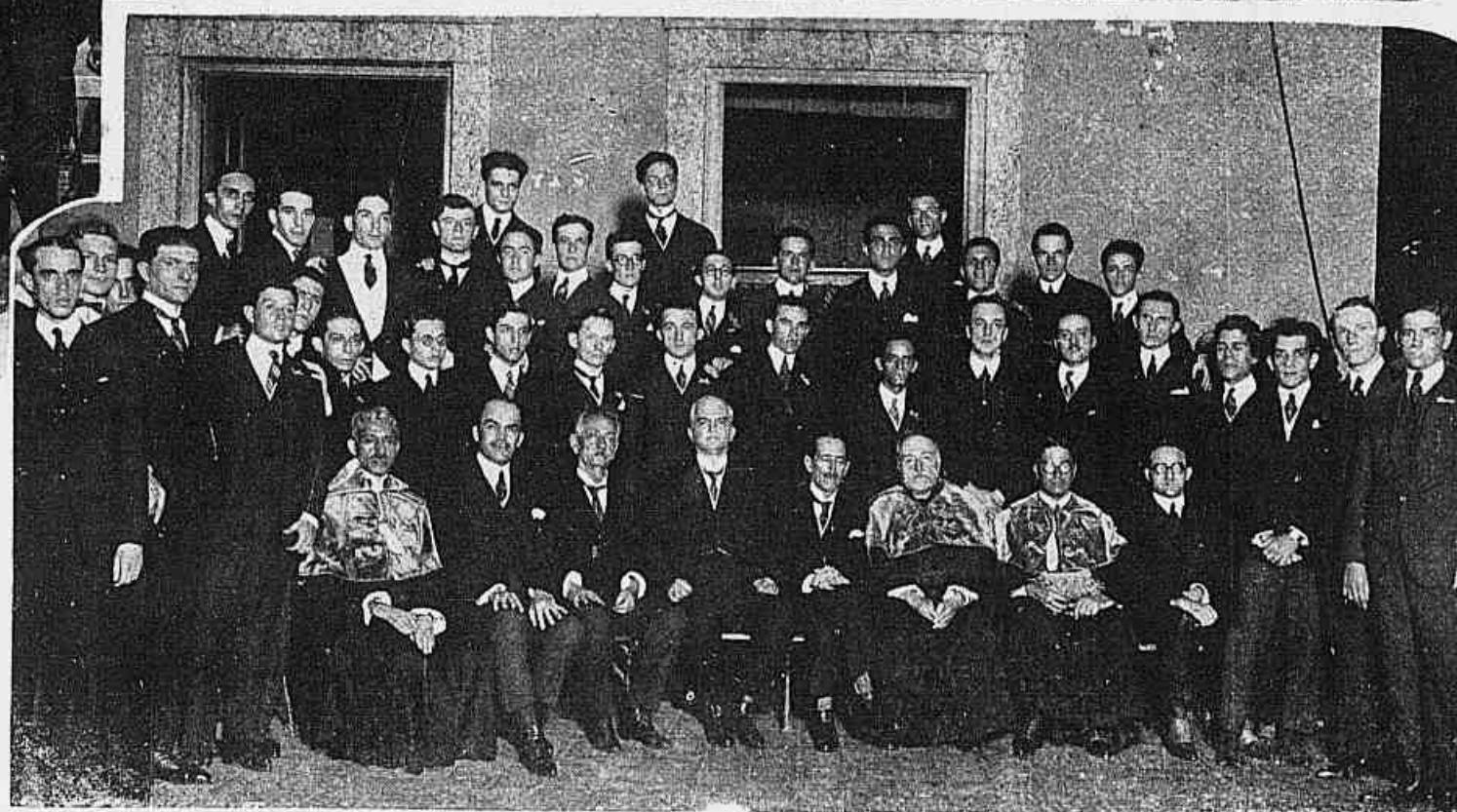
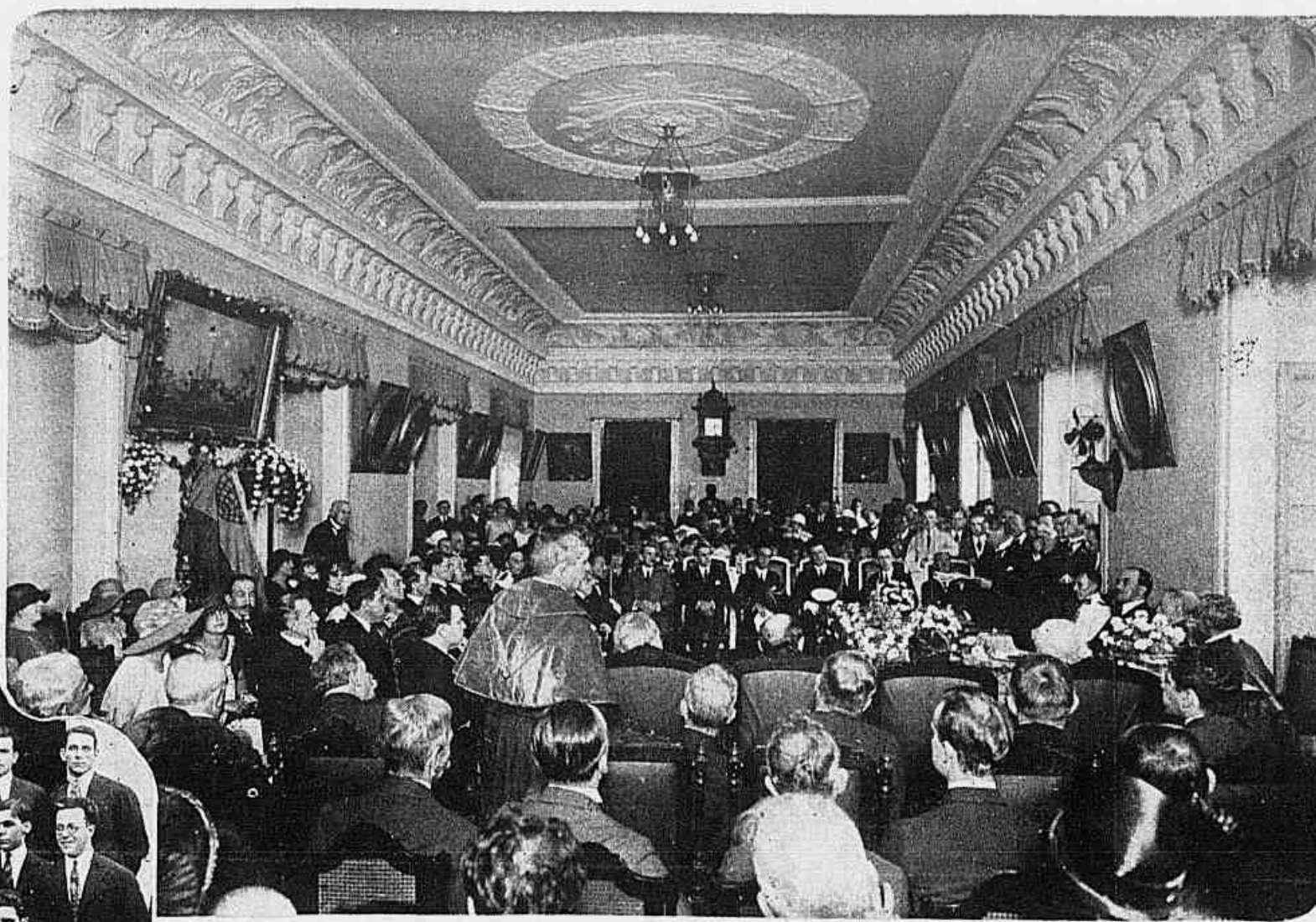


Aspecto tirado na igreja de São Jorge, no dia 23 de abril, durante as tradicionais festas ali celebradas em honra do sant-guerrero. Vê-se, imponente em seu andar, o sant-guerrero do povo.



Aspectos tirados na residencia do sr. Francisco Ferrão de Gusmão Lima, sub-inspector de vehiculos, por occasião da festa realizada no dia do seu anniversario. Na segunda photographia á direita do anniversario, está sentado o sr. dr. Domingos Bernardes, digno inspector de vehiculos, e na primeira, também á direita do sr. Gusmão Lima, está o sr. Adalberto de Abreu Mello, chefe do pessoal.

O 50º anniversario da Escola Polytechnica



A Escola Polytechnica commemorou, no dia 25 de abril, o 50.º anniversario de existencia. Associando-se ás festividades do dia, a turma de engenheiros de 1923 collou grau nessa data.

Damos nesta pagina tres aspectos da solemnidade, que teve o comparecimento do representante do sr. Presidente da Republica, ministros da Justiça e Agricultura, prefeito municipal, membros da Congregaçao, familias e alumnos.

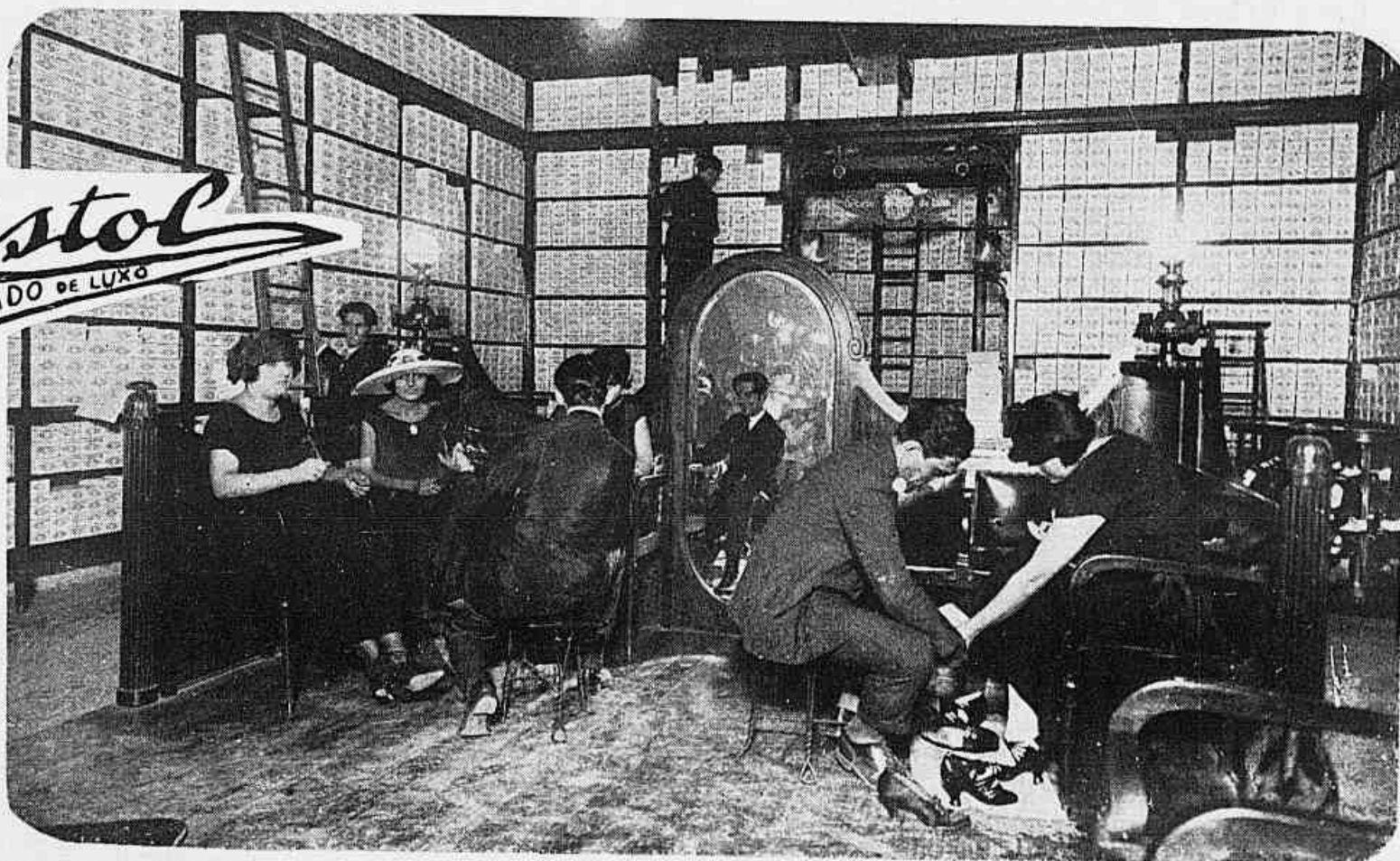
As tardes elegantes NA SAPATARIA Bristol



No 1.º plano — Um grupo de elegantes senhorinhas, no momento em que são attendidas por um dos socios da firma, o sr. Serruya.

No 2.º plano — O chefe da firma, sr. Manoel P. Silva, e um dos seus auxiliares ouvindo attentamente um cliente.

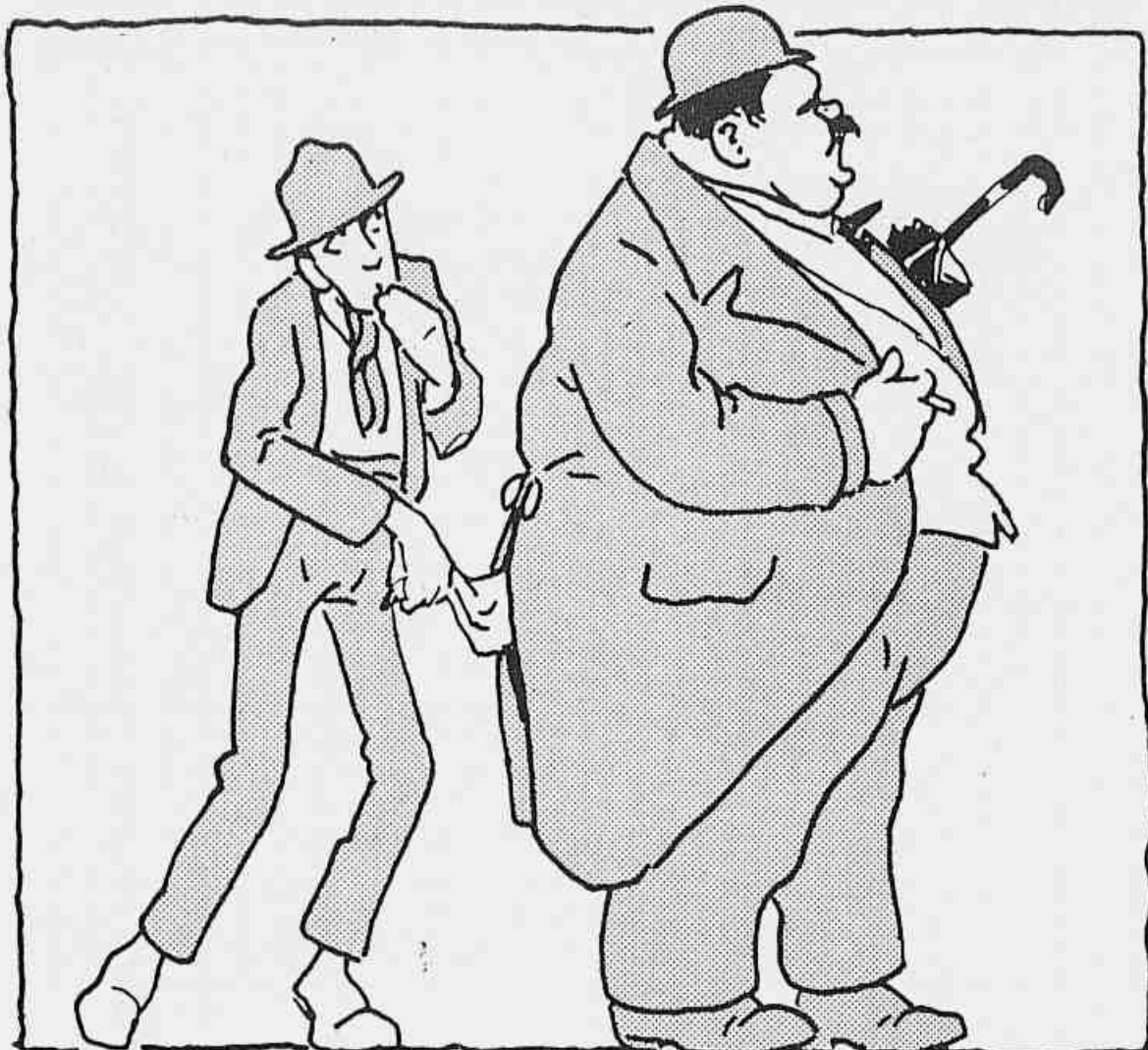
Nas horas despreocupadas do bom tom e do bom gosto, todos procuram os grandes estabelecimentos da moda. Para o calçado, um dos principais caracteristicos da elegancia feminina ou masculina, tem a preferencia que estas photographias revelam a Sapataria Bristol, na rua de S. José 108 e 110, hoje considerada com razao a maior e a melhor do Brasil.



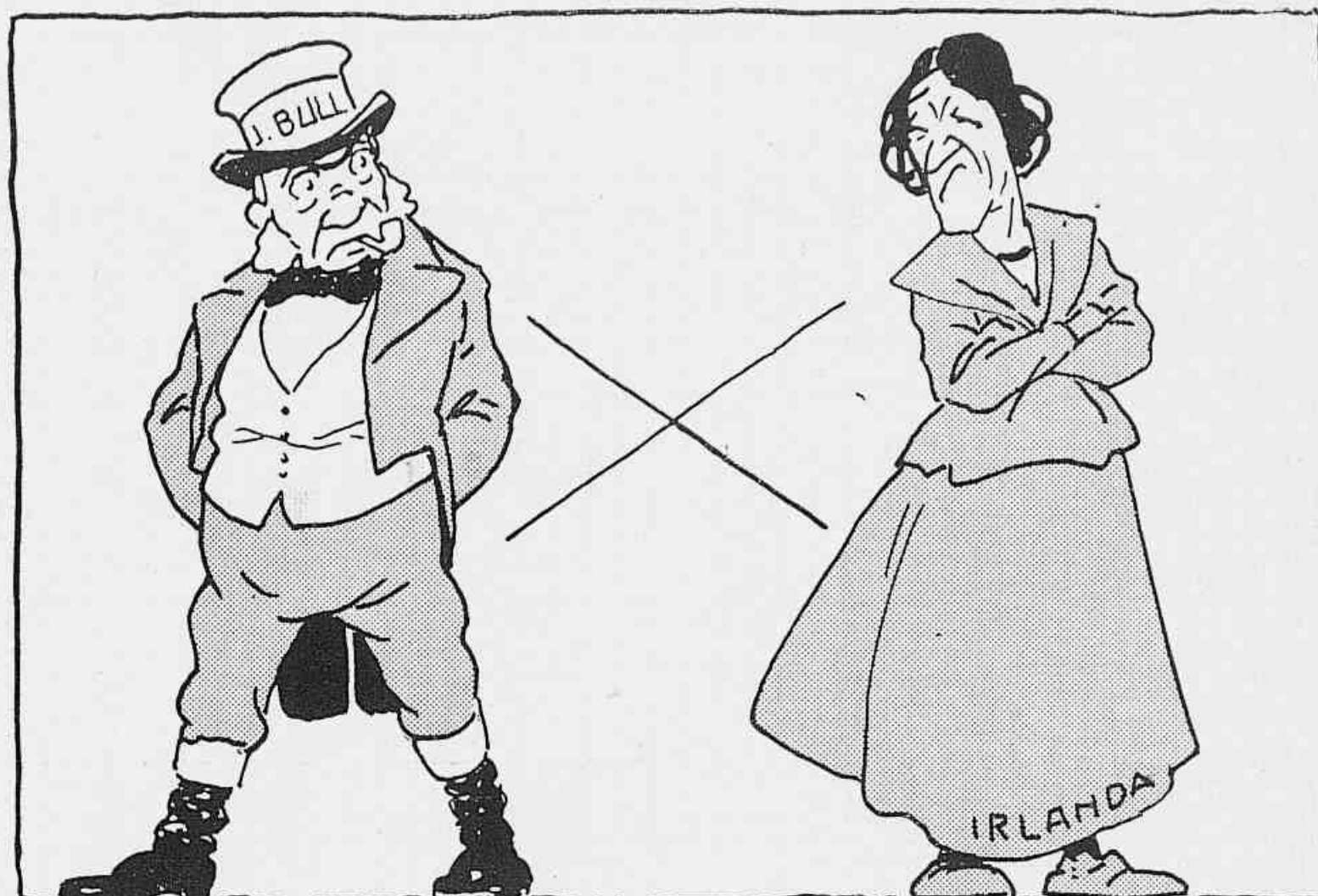
Instantaneo de outro grupo de formosas senhorinhas, experimentando os ultimos modelos.
72 Em baixo — Aspecto interior da maior e melhor sapataria do Brasil — a SAPATARIA BRISTOL — ás primeiras horas da tarde.



GEOMETRIA VULGAR



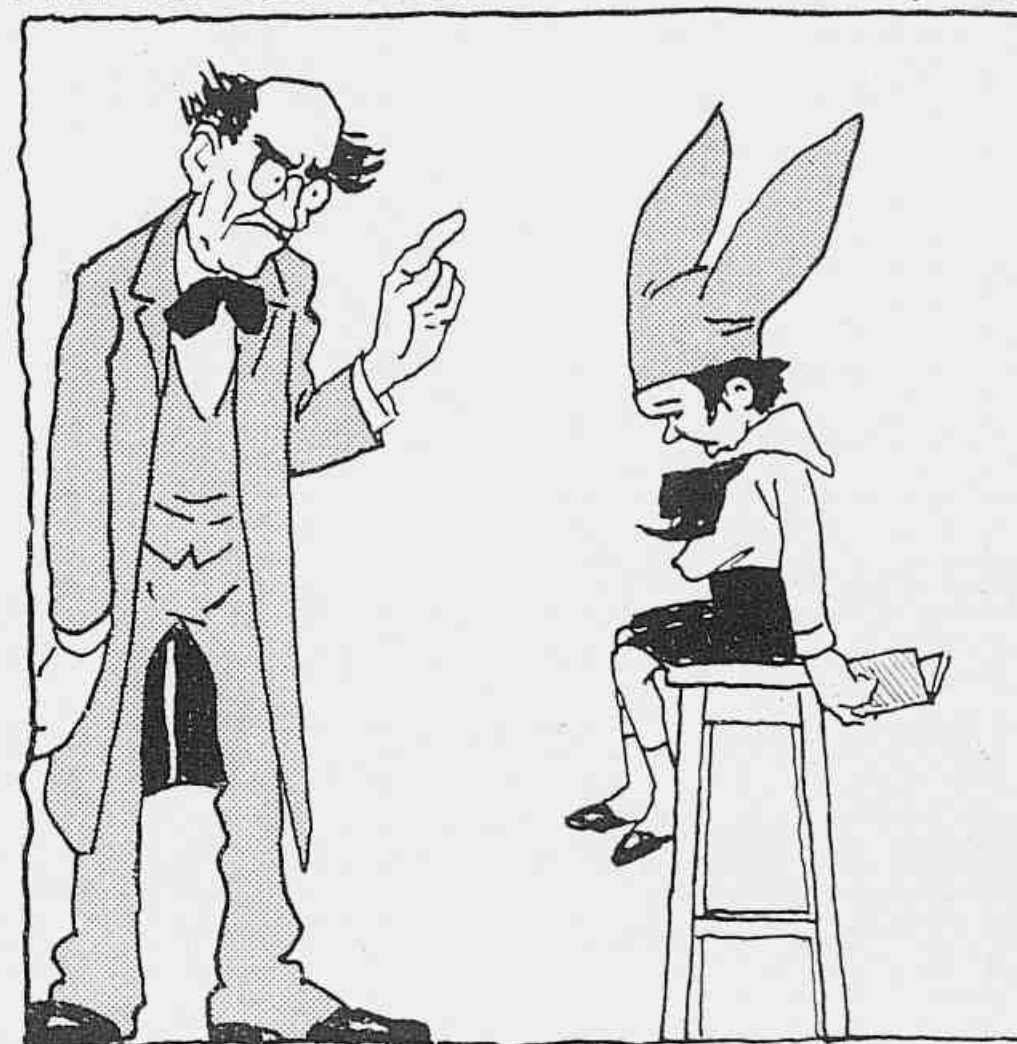
UM CAVALHEIRO ENGANADO
"REDONDAMENTE."



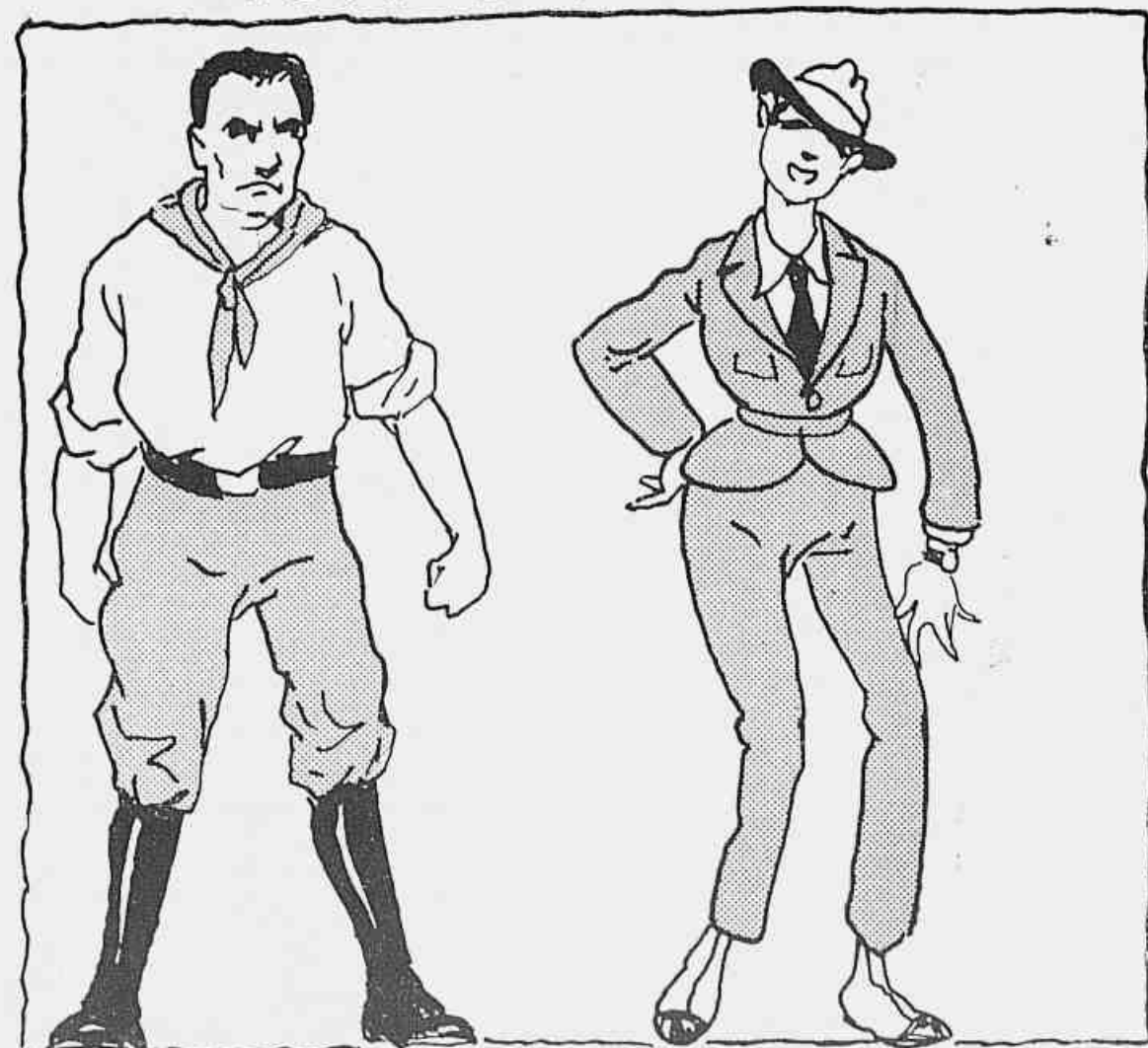
DOUS "ANGLOS" OPPOSTOS
"VERTICALMENTE."



PROCESSO PARA "ABRIR O ARCO"
COM UMA "TANGENTE"



UM FEDELHO "QUADRADO"
PARA O FUTURO.



LINHA "QUE BRADA" CONTRA
A REALIDADE DO SEXO.



SINUOSA, A LINHA CURVA QUE É O CAMINHO
MAIS CURTO PARA O ABISMO.

Novo tratamento do Cabello

Restauração -- Renascimento -- Conservação

PELA

Loção Brilhante

PATENTE N. 5739

FORMULA SCIENTIFICA DO GRANDE BOTANICO DR. GROUND, CUJO SEGREDO FOI COMPRADO POR 200 CONTOS DE REIS

APPROVADA E LICENCIADA PELO DEPARTAMENTO NACIONAL DA SAUDE

PUBLICA PELO DECRETO N. 1213 EM 6 DE FEVEREIRO DE 1923.

RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO EXTRANGEIRO:

A LOÇÃO BRILHANTE E' O MELHOR ESPECIFICO INDICADO CONTRA:

Quêda dos Cabellos — Canicie — Embranquecimento prematuro

Calvicie precôce — Caspas — Seborrhêa — Sycose e todas as
doenças do couro cabelludo.

CABELLOS BRANCOS Segundo a opinião de muitos sabios está hoje completamente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabelo cêo ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A LOÇÃO BRILHANTE, pela sua poderosa acção tónica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellent renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a cor natural primitiva, sem pintar, e emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

CASPAS -- QUEDA DOS CABELLOS Multipas e variadas são as molestias que atacam o couro cabelludo dando como resultado a quêda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A LOÇÃO BRILHANTE conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias e destrôe radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca.

A LOÇÃO BRILHANTE evita a quêda dos cabellos e os fortalece. Nos casos de calvicie com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabelo. A LOÇÃO BRILHANTE tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

SEBORRHEA E OUTRAS AFFECÇÕES Em todas as alopecias determinadas pela seborrhêa ou outras doenças do couro cabelludo os cabellos caem, quer dizer despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma pennugem que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá cresce ou degenera.

A LOÇÃO BRILHANTE extirpa o germen da seborrhêa e outros microbios; supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabelo, impedindo a sua quêda.

TRICHOPTILOSE Ha tambem uma doença, na qual o cabelo, em vez de cair, parte. Pôde partir bem no meio do fio ou pôde ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Além disso, o cabelo torna-se baço, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A LOÇÃO BRILHANTE, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

Vantagens da Loção Brilhante

1.º — E' absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

2.º — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.

3.º — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descolorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a cor natural primitiva gradual e progressivamente.

4.º — O seu perfume é delicioso, e não contêm oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabelo.

MODO DE USAR

Antes de applicar a LOÇÃO BRILHANTE pela primeira vez é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A LOÇÃO BRILHANTE pode ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferivel usar do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e com uma pequena escova embebida de LOÇÃO BRILHANTE fricciona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até secar.

PREVENÇÃO

Não acceitem nada que se diga ser a «mesma coisa» ou «tão bom» como a LOÇÃO BRILHANTE.

Pôde-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

Unicos cessionarios para a America do Sul

Alvim & Freitas

SÃO PAULO --- R. DO CARMO 11 (SOBRADO)

Representante no Rio de Janeiro: **ANTONIO A. PERPETUO**

RUA DOS OURIVES N. 85

(Direitos reservados de reproducção total ou parcial)



PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabelo que teve ha annos passados

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira cor primitiva ao seu cabelo.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvicie ou outras molestias parasitarias do couro cabelludo.

Nada pode ser mais convincente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da LOÇÃO BRILHANTE.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até a evidencia, sobre o valor benefico da LOÇÃO BRILHANTE. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta oportunidade.

A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as drogarias, pharmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Se V. S. não encontrar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe indicaremos onde V. Sa. poderá encontrar esse afamado especifico capillar.

COUPON

Srs. ALVIM & FREITAS — Caixa 1379 — S. Paulo.

(R. S.)

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO.....

A MODA

A IMPORTANCIA DOS PEQUENOS ACCESSÓRIOS

A moda chegou agora a uma formula tão feliz que não ha muita coisa a modificar, pelo menos nas linhas gerais. Mas como poderia a fceitrice feminina resolver-se a uma tal constancia sem soffrer um pouquinho? E' muito bonito ficar fiel ao vestido inteiro, á cintura comprida, á saia curta.

Não devemos tocar n'esses pontos essenciaes, mas em compensação demo-nos o luxo de adoptar esses mil pequenos accessorios, esses mínimos detalhes que enfeitam, modificam e completam a toilette feminina. Toda a elegancia está não na escolha do vestido mas sim na escolha do accessorio. O vestido a costureira o creou, mas o accessorio nasce a maior parte das vezes de uma encantadora iniciativa pessoal, d'uma preferencia que ninguém guiou senão a intuição muito segura do que exige o chic. Entre esses mil nadaes, bibelots e accessorios da toilette daremos aqui alguns que contêm aos diversos momentos do dia. Temos primeiro uma bolsa

SALVE SEU FILHO DOS VERMES

No Brasil quasi toda criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascarides (lombrigas), oxiuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são deste teor:

Atestado do Dr. José de Albuquerque, Chefe do Posto de Prophylaxia da Ilha do Governador:

«Attesto que o Lactovermil, empregado no Posto sob minha direcção em um numero limitado de doentes, nos offereceu observações muito favoraveis á sua medicação, pois ao resultado efficaç que se observa allia-se uma vantagem incontestavel, que é a tolerancia de seu paladar.

Rio, 4 de Abril de 1922.
— Dr. José de Albuquerque.

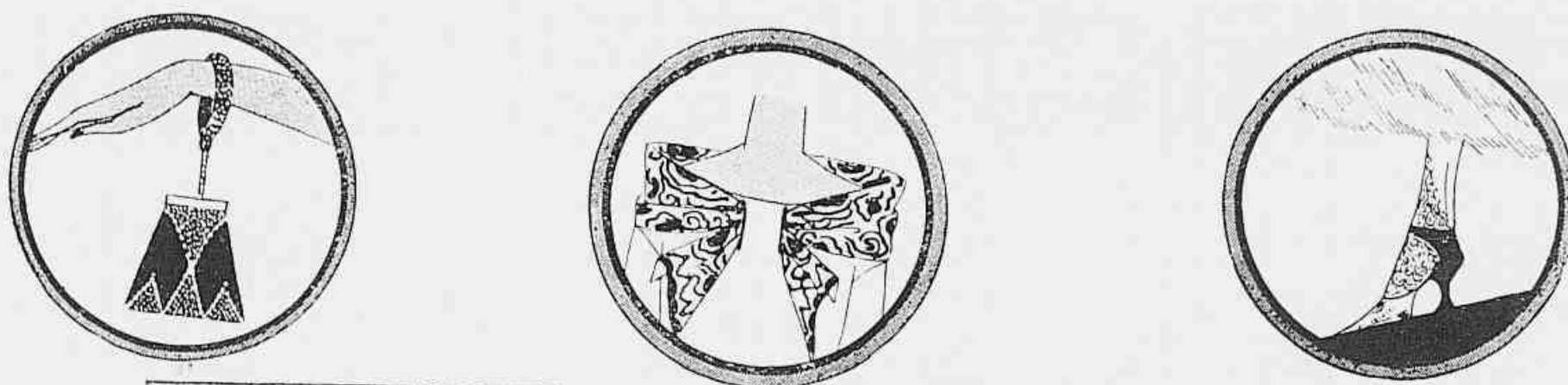
A' venda em todas as boas pharmacias e drogarias do Brasil e, pelo Correio, Dr. Raul Leite & C.a, Rua Gonçalves Dias, 73

— RIO —



ULTIMOS MODELOS

O branco e o preto



N.º I — Vestido em setim preto; tem como simples guarnição: botões de vidrilho preto e um cinto de pelica branca com uma fivela de vidrilho preto. N.º II — Vestido em gabardine de lã branca, enfeitado com pontes de cadeia feitas em seda preta e botões quadrados de madreperola branca. N.º III — Vestido em setim preto, com a blusa e saia guarnecidas com bicos debruados com o mesmo tecido. Na frente da saia tem um babado em forma. N.º IV — Vestido em crêpe setim branco; botões de setim preto e uma collerette de renda preta são os únicos enfeites.

O TRATAMENTO POR ABSORÇÃO FAZ OS ROSTOS JOVENS

(Do "Home Maker")

O exito coroou os esforços dos homens de sciencia que ha muitos annos procuravam o methodo effectivo de extinguir a epiderme exterior do rosto, nos casos de má cutis, sem dôr e damno.

O novo tratamento é tão simples, tão ligeiro e tão economico que é esquisito que ninguem o tenha descoberto antes.

Foi amplamente demonstrado que a pure mercolized wax (cêra pura mercolized), que pôde ser adquirida em qualquer pharmacia, livra completamente, por tratamento de absorção, toda a pelle velha, mostrando a cutis côr de rosa e joven que ha em baixo. A pure mercolized wax (cêra pura mercolized) se applica á noite e lava-se pela manhã. A absorção limpa tambem os poros sujos, augmentando a capacidade respiradora da pelle e funcionamento capillar, conservando a côr e a belleza natural da nova cutis.

de setim preto bordada com vidrilhos pretos e presa a uma pulseira do mesmo vidrilho. Sobre um vestido simples, um detalhe encantador consistirá em um fichú preso de maneira original. As duas pontas passam dentro de duas casas, o que representa uma novidade.

Diz-se que vamos voltar ás meias de seda com incrustação de renda. A que damos é uma meia de seda côr de carne levemente alaranjada (tom da moda) e o sapato que a acompanha deve ser em setim preto e lamê de ouro.

Sobre um vestido de noite, é interessante collocar essa faixa japoneza: um vestido muito simples, guarnecido com esse "obi" de longas franjas, tornar-se-á uma toilette chic. O mesmo se dará com um vestido da

NÃO HA MAIS CALVOS, NEM MAIS CABELLOS BRANCOS

usando o TONICO YILDIZIENNE que foi premiado com o GRAND PRIX na Exposição Internacional do Rio de Janeiro e em outras exposições, a que tem concorrido a Academia Scientifica de Belleza.

O TONICO YILDIZIENNE — é a vida dos cabellos: tira a caspa, faz nascer, crescer, impede de cair, de embranquecer, faz corar os brancos sem pintar, restituindo-lhes os pigmentos perdidos, em todos os casos e em todas as edades. Tambem faz desaparecer a calvieie em pouco tempo, por mais antiga que seja.

Todas estas verdades podem ser observadas em clientes já tratadas, visitando a Academia Scientifica de Belleza, Rua 7 de Setembro, 166, Rio. — Resposta mediante sello. Dão-se catalogos.

MODA INFANTIL



N. 1 — Vestido em shantung côr de ferrugem, golla do mesmo tecido bege, bordada com o mesmo tom do vestido, contos de madeira na cintura. N. 2 — Vestidinho em lã branca, gollas e bolas bordadas em seda azul marinha; a frente da saia é em seda azul marinha. N. 3 — Vestido em crêpe de Chine branco com vizes de crêpe de Chine côr de coral.

tarde se lhe guarnecer a manga comprida com uma serie de babadinhos de organdi levemente ocré. Sobre os vestidos de fantasia ou bordados se simulará um capuchon com uma tira enviezada de setim liso que, parando sobre cada hombro, cahirá na frente em

duas longas tiras desiguales.

Outros detalhes: — a guimpe de organdi, de crepe Georgette ou de crêpe de Chine, cujo uso é facultativo. Detalhes ainda são essas preguinhas (nervuras) que fazem desenhos geometricos: arcos, trian-

gulos ou losangos sobrepostos. Mas, se fossemos a enumerar todas essas ideias, todas essas fantasias, todos esses caprichos: mangas, cintos, punhos, gravatas, echarpes, fivelas para sapatos, seria preciso um jornal inteiro.

Larga-me... Deixa-me Gritar!...



O XAROPE SÃO JOÃO

E' O MELHOR PARA TOSSE, BRONCHITES E CONSTIPAÇÕES.

COM O USO REGULAR DO XAROPE S. JOÃO

1º A tosse cessa rapidamente.
2º As gripes, constipações ou defluxos cedem, e com ellas as dores do peito e costas.
3º Alliviam-se promptamente as crises (afflicções) dos astmaticos e os accessos da ecqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.

4º As bronchites cedem suavemente, assim como as inflamações da garganta.

5º A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.

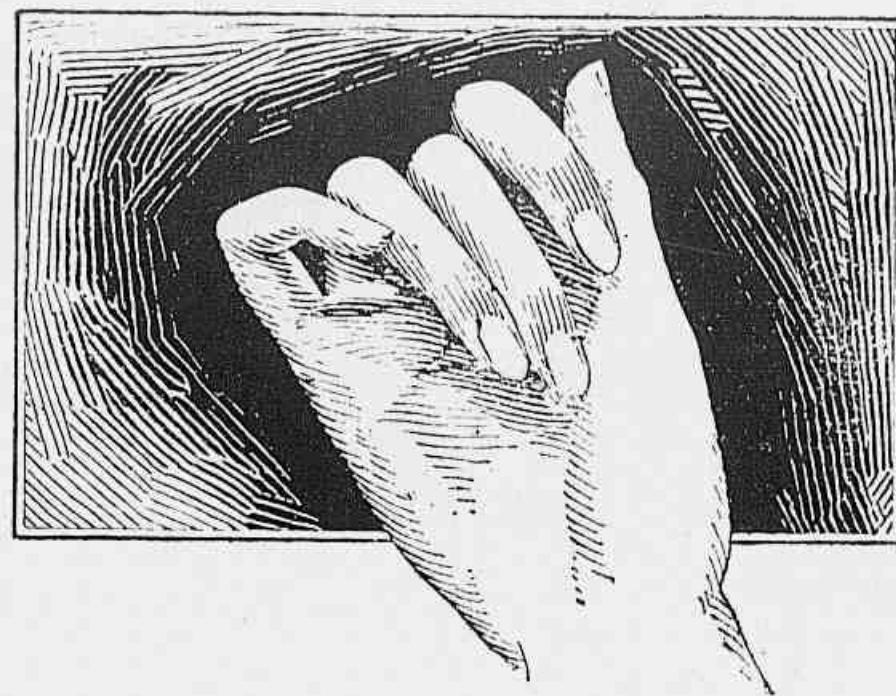
6º Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos organs respiratorios.

O XAROPE S. JOÃO E' A GARANTIA DA VOSSA SAUDE

EMCONTRA-SE NAS PHARMACIAS.

Alvim & Freitas -- RUA DO CARMO, 11 -- São Paulo

Approvado pelo D. N. S. P. sob n. 1313.



Unhas bem tratadas -- Uma necessidade social

Como V. Ex. pode obtel-as

CUTEX CUTICLE REMOVER

Remove a cuticula sem cortar

E' preciso supprimir a cuticula sem cortal-a. O corte não sómente a endurece como tambem torna as suas extremidades irregulares. E muitas vezes esses pequenos golpes causam infecção aos tecidos vivos da epiderme. Faça uso do **CUTEX CUTICLE REMOVER**. Este liquido antiseptico amacia e remove a cuticula adherente ás unhas, deixando os seus bordos lisos, macios e bonitos. Endossado por medicos e manicuristas. Recommendedo por especialistas de Institutos de Belleza.

Depois -- o Brilho

"Mãos alvas, dedos rosados, unhas flexiveis e lustrosas" -- Esse é o requisito que a moda de hoje exige. Em seguida, o brilho final. V. Ex. pode escolher entre cinco dos maravilhosos preparados **CUTEX**: — o Cake Polish (n.º 5), Paste Polish (n.º 9), Stick Polish (n.º 22), Powder Polish (n.º 8), todos em côr rosa e, finalmente, o Liquid Polish (n.º 11), que é o esmalte. Passando ligeiramente as unhas na palma da outra mão obtem-se o tão desejado brilho da côr de perola que a moda decretou como o mais perfeito acabamento para uma manicura. Este lustro dura por muitos dias. O novo **CUTEX LIQUID POLISH** applica-se com um pincel. Secca instantaneamente e deixa um brilho que dura por uma semana.

Num admiravel conjuncto foram reunidos em elegantes estojos os finissimos preparados **CUTEX**, havendo cinco modelos: o Compact, o Five Minute, o Travelling, o Boudoir e o de Luxe. — Todos bellamente apresentados e contendo todos os requisitos necessarios para uma boa manicura, satisfazendo plenamente ao mais exigente e fino gosto. V. Ex. pode obter esses estojos em qualquer perfumaria, armario ou pharmacia.

Um estojo de manicura por 3\$500



Por este preço pode V. Ex. adquirir do seu armario, perfumaria, ou pharmacia um estojo **MIDGET CUTEX**, de experiencia. Ou então poderá remetter essa quantia, **MAS SOMENTE EM VALE POSTAL**, para evitar extravio, a Hyman Rinder, Caixa Postal 2014, Rio, juntamente com o coupon abaixo:



CORTE AQUI E REMETTA 3\$500 EM VALE POSTAL

NÃO MANDE SELLOS, NEM DINHEIRO

Envio 3\$500 EM VALE POSTAL por um estojo Midget Cutex

Nome

Rua e N.º

Cidade

Estado (R. S. 1)

MODA INFANTIL



1 — Casaco de abafa em velludo azul todo guarnecido com pequenos volantes de velludo branco. 2 — Casaquinho de abafa em crêpe da China cinzento, guarnecido de penas na frente, na barra e nas mangas.

Conselhos Sociaes

PODE SER-SE FELIZ SEM
TER A FELICIDADE

Foi o que empreendeu demonstrar ás mulheres nos seus livros uma senhora de um enorme talento unido á maior modestia: Mlle. Fabre, Pierre Coulevain na litteratura.

Voltou-se para as mulheres, para aquellas a quem apavorava o vacuo que a morte, as ausencias, os abandonos ou as decepções cavavam em volta d'ellas; deu-lhes, com a leitura dos seus livros, a coragem de lutar, esperar, continuar a amar a vida. Ella dizia: "Eu sinto em mim uma fonte de ensinamentos preciosos, de esperanças, de consolações infinitas. Porque não hei-de pensar por aquellas que não têm tempo de pensar? Porque não hei-de vêr por aquellas que não tem tempo de vêr? E a sua linda alma entusiasta as suas leitoras.

D'um espirito philoso-

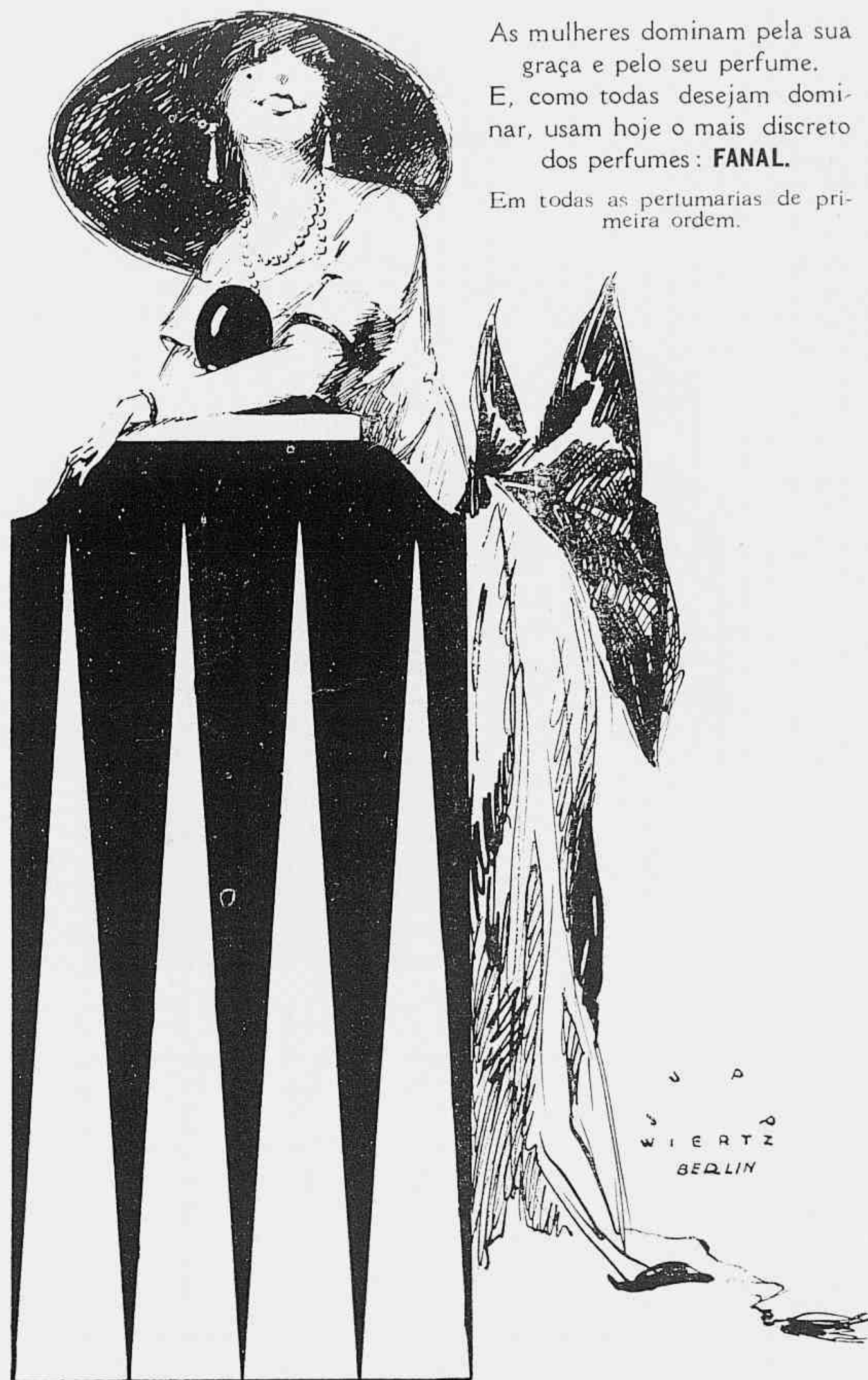
phico e d'uma natureza sensivel e elevada ao ultimo ponto, foi um admiravel exemplo a vida d'essa senhora extraordinaria, que morreu na Suissa com 71 annos, ao acaso d'uma viagem, n'um pequeno quarto de hotel, n'uma solidão completa e n'uma atmosphera de absoluta indifference. A sua morte deu grande e inesquecivel lição de modestia a tantas pequenas vaidades... Pierre Coulevain — autora de seis obras que tiveram os maiores successos de livraria que uma mulher tenha conhecido: "Noblesse Américaine", "L'He Inconnue", "Eee Victorieuse", "Sur la Branche", "Au Cœur de la Vie", "Roman Merveilleux", que tiveram mais de um milhão de leitores, leitoras principalmente, pois foi essencialmente consoladora, amiga, terna amiga das mulheres — era uma humilde entre os humildes. Professora, sabendo o inglez a fundo, foi durante muito tempo a doce educadora de encantadoras mo-

ças inglezas e americanas. Ahi, deu a vida do coração e do espirito a queridas dis-

cipulas que mais tarde evocou nas suas obras, e que lhe chamavam Gramy, deli-

ciosa palavra ingleza que significa "avózinha". Entre as "suas filhas" que lhe

conservaram admiração e grata recordação, este apelido lhe ficou. Quando se



As mulheres dominam pela sua graça e pelo seu perfume. E, como todas desejam dominar, usam hoje o mais discreto dos perfumes: **FANAL**.

Em todas as pertumarias de primeira ordem.

Fanal
de Lohse

S. PAULO
15 de Novembro 56
CAIXA POSTAL 2027

AGENTES GERAES
A. M. BITTENCOURT & C.

RIO
Buenos Aires 87
CAIXA POSTAL 902

Recommenda-se o uso do

Vanatónico
O MELHOR DOS BONS FORTIFICANTES

Toda pessoa que desejar engordar alguns kilos, ficar robusta e corada deve usar o **VANATONICO** reconhecido como o mais energico tonico phosphatado. E' o alimento do systema nervoso, é o melhor reconstituinte do pulmão fraco, desenvolve as forças e aumenta os globulos sanguineos.

NOTA: — Para verificar a acção do **VANATONICO**, pedimos ás pessoas que forem usal-o que se pesem antes de o tomar e um mez depois, para verificar que no minimo engordaram 2 kilos, podendo tambem ficar mais jovens devido á saude adquirida.

E' ACONSELHADO POR TODOS OS SRS. MEDICOS

A' venda em todas as pharmacias e drogarias.

Para as senhoras magras e nervosas.

PARA AS MOÇAS PALLIDAS E DOENTIAS.

Para as creanças magrinhas e rachiticas.

Para os homens nervosos e enfraquecidos.

Para os velhos esgotados e fracos.

CASA COLOMBO

GRANDE

LIQUIDACÃO SEMESTRAL

PREÇOS REDUZIDOS

EM

TODAS AS SECÇÕES

Casa Colombo

achou velha de mais para
recomeçar uma educação,
pois em execução o projecto
que acariciava ha muito
tempo : escrever. E aos 57
anos publicou o seu pri-
meiro volume : "Noblesse
Américaine". Tinha em si

uma grande força vital,
uma esperança inextinguí-
vel.

O seu melhor livro, o mais
consolador, o que mais co-
ragem dá para enfrentar
a vida depois d'um grande
desgosto é sem duvida al-

guma : "Sur la Branche".
Todas aquellas que perde-
ram a coragem e precisam
levantar o seu moral aba-
tido devem ler e, sobretudo,
reler essa obra admiravel,
de tão grande ensinamento
e consolo.

Nossa alimentação

A HYGIENE DAS BEBIDAS
É preciso chamar a at-
enção sobre a importancia
da agua como constituinte
do organismo humano e

sobre a necessidade de dar a
este a quantidade d'agua que
elle elimina.

Pode-se beber entre as
refeições ou no fim das re-
feições, mas é nocivo fazel-o
durante o periodo digestivo
salvo em alguns casos ex-
cepçionaes. Ha duas theo-
rias preconizando a ab-
sorção de bebidas quentes
ou geladas no fim da refei-
ção: partidarios de uma ou
de outra têm razão, pois que
o frio intenso assim como
o calor um pouco accentuado
exercem uma influencia
igual sobre as funcções di-
gestivas; mas é claro que
isto tem logar dentro de
certos limites, pois que se a

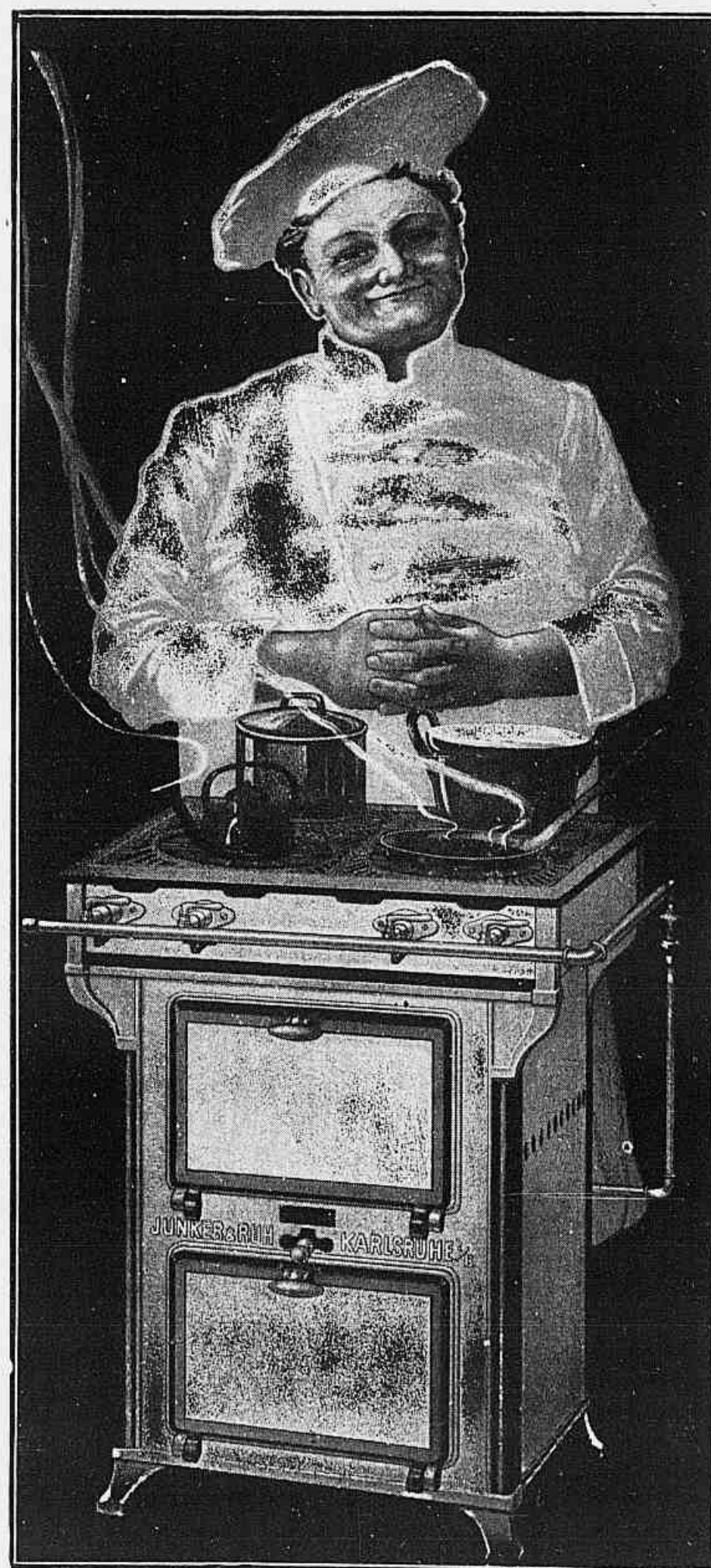
quantidade absorvida é gran-
de, principalmente de be-
bidas geladas, pôde produ-
zir effeitos inteiramente con-
trarios, tornando mais difi-
cil a digestão e determi-
nando alterações positiva-
mente nocivas que serão
ainda augmentadas se a
absorção tem lugar um
pouco depois da refeição,
isto é em pleno periodo di-
gestivo.

MENU DE ALMOÇO

SALADA DE CAMARÕES
FRANGO COM MOLHO DE
OSTRAS
MACARRÃO
COSTELETAS DE CARNEIRO
PETITS-POIS

Fogões a gaz ALLEMÃES

(DE JUNKER & RUH KARLSRUHE)



Os mais economicos no consumo, esmaltados de
branco, ferragens nickeladas, solidos, elegantes.
Limpeza absoluta. Queimadores economicos pa-
tenteados. Grande sortimento de fogareiros tam-
bem esmaltados de branco de 2, 3 e 4 queimadores.

MAGNIFICAS GELADEIRAS DE DIVERSOS TAMANHOS

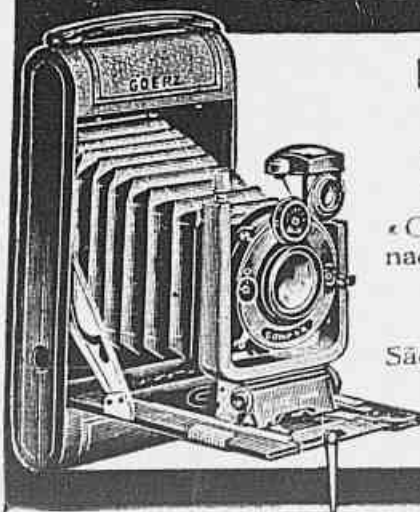
EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Sabonete SANITOL é o pr. ferido para o banho e toilette
UNICOS DEPOSITARIOS

Otto Schuback & C.

RUA THEOPHILO OTTONI, 95—Telef. h. Norte 6773
RIO DE JANEIRO

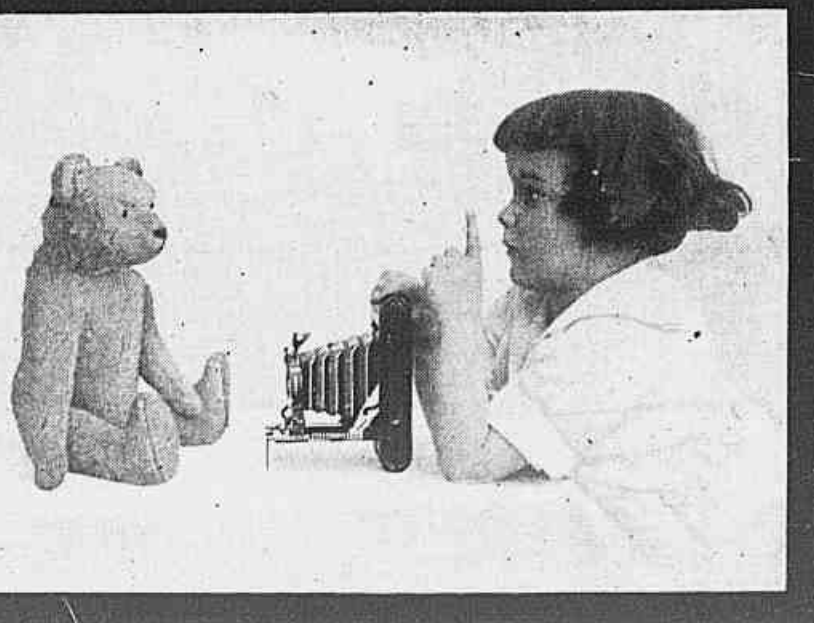
GOERZ



ROLLTENGOR

ROLLTENAX

Camaras com objectivas
«GOERZ», a melhor combi-
nação. Ao alcance de todos.
Representantes geraes:
Theodor Wille & Co.
São Paulo, Caixa postal 94.
Rio de Janeiro, Caixa
postal 761



AS BELLEZAS REAES

A princeza Nulka, pertencente a uma familia real com ramificações nos reinados de Napoleão Bonaparte, que vive n'um castello de sua propriedade no Japão, não conseguindo neste paiz, no inverno de 1922, o seu inseparavel Crème de Cêra Purificado (Purified Wax Cream) mandara especialmente um emissario seu ao mais proximo paiz da Europa (Italia) adquirir algumas latinas desse seu predilecto producto de belleza! O conde Koling, seu tio avô, residente em Roma, commentando esse facto dissera que essas latinas de Crème custaram a sua dilecta sobrinha a somma de L-840, ou seja em nossa moeda 33:000\$000 (entendido despesas de viagem do emissario, hoteis, etc.) Não resta a menor duvida que a belleza feminina preocupa e preocupará eternamente todas as categorias sociais!

KACHE POLONEZ
(pudim de cevadinha)

VEROCAS

SALADA DE
CAMARÕES

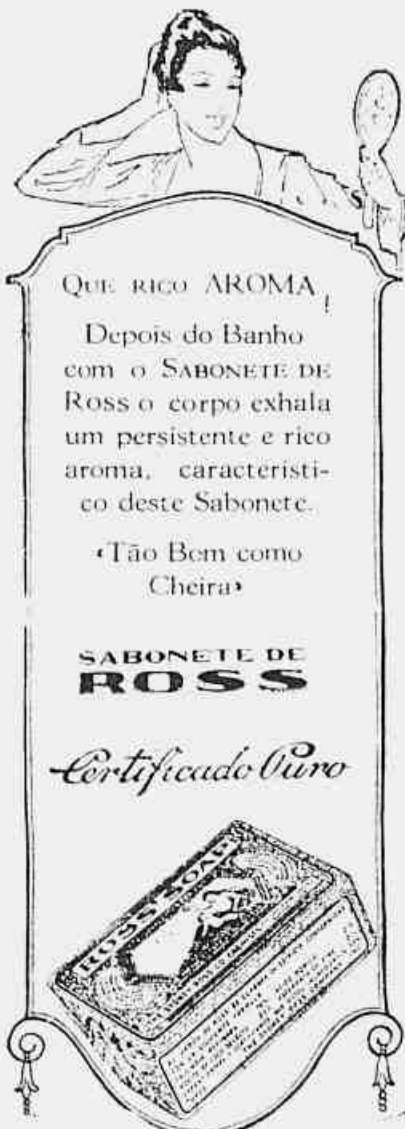
Cortam-se em fatias tres tomates grandes bem maduros, tirando todas as sementes; cortam-se igualmente duas cebolas. Pica-se muito miudinho um aipo bem branco e tres pepínos cortados em fatias finas, que se põem antes de molho em agua e sal, escorrendo bem a agua no momento de juntal-os á salada; junta-se tambem uma beterraba cozida, cortada em fatias finas, e, por ultimo, junta-se meio kilo de camarões cozidos e descascados.

Faz-se um molho com azeite, vinagre, pimenta, sal, tres gemmas de ovos cozidas, salsa, cebolinha verde, uma colherinha de mos-

tarda; mexe-se tudo muito bem. Prepara-se um pouco antes de servir para tomar bem o gosto. Enfeita-se a saladeira com folhas de alface e picam-se por cima da salada as tres claras de ovo cozidas.

FRANGO COM MOLHO DE OSTRAS

Põe-se um frango inteiro para refogar em manteiga e rodela de cebola; em seguida põe-se na panela juntamente com elle uma fatia de presunto cortada em pedacinhos, uma cenoura cortada em fatias, um bouquet de cheiros e sal; despeja-se por cima meio litro de caldo de carne, e deixa-se cozinhar tres quartos de hora pouco mais ou menos. Quando o frango estiver bem cozido, retira-se e guarda-se na estufa para conserval-o quente. Tira-se a gordura do molho e en-



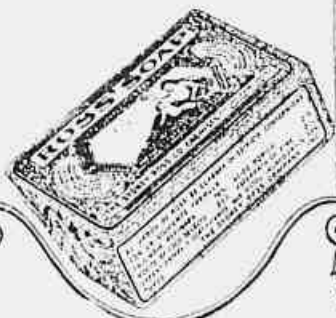
QUE RICO AROMA!

Depois do Banho com o SABONETE DE ROSS o corpo exhala um persistente e rico aroma, característico deste Sabonete.

«Tão Bem como Cheira»

SABONETE DE ROSS

Certificado Ouro



Impossível distinguir qual o mais fino encanto, si a sensibilidade de uma epiderme ou o perfume da Agua de Cologne 4711.

Ao comprar reparem a marca registrada 4711 sobre rotulo azul-ouro.

4711 Eau de Cologne

A' venda nas seguintes casas:

Hermann, Parc-Royal, Lohner e Casas Formosinho, Perfumarias: Avenida, Lopes, Garral, Grande, Cirio, Drogarias Braga & Bovet, Ferreira, Ribeiro, Menezes, etc.

Unicos Agentes Depositarios:

Ewel & Cohen Ltda.—Rua dos Andradas n. 44—Teleph. N. 1986 — Rio de Janeiro.

Perolas Dejava

O seu «oriental», o seu iriado e seu peso são tão perfeitamente elaborados que é difficilimo distinguir esta nossa criação das mais finas perolas do oriente.

A venda em todas as Joalherias do Brasil e com os concessionarios em S. Paulo a Rua B. Itapetininga n. 34

grossa-se com um pouco de maizena; deixa-se ferver durante uns cinco minutos e depois cõa-se por um passador. A' parte, tira-se das conchas umas duas duzias de ostras; põem-se para cozinhar uns tres minutos na sua propria agua, que se junta ao molho já

preparado, liga-se em seguida com uma gemma de ovo e um pouco de manteiga.

O molho deve ser servido em molheira.

COSTELETAS DE CARNEIRO

Limpam-se e preparam-se

bem primeiro as costeletas, deixando-as algum tempo no tempero.

Põe-se a manteiga na frigideira e, quando estiver com côr, põe-se para fritar as costeletas, bem rapidamente, e tiram-se logo. Junta-se na frigideira um pouco de farinha de trigo, um

pouco de caldo de carne, um pouco de leite e sal e faz-se ferver bem, mexendo sempre com uma colher de pau; junta-se depois duas gemmas e algumas gotas de sumo de limão e deixam-se esfriar. O molho deve ficar espesso como um crème.

Na hora do jantar, untam-

ARTIGOS PARA CRIANÇAS

O MELHOR SORTIMENTO AO ALCANCE DE TODOS, SO' NO

Paraíso das Crianças

ENXOVAES PARA RECEM-NASCIDOS E BAPTISADOS

Rua 7 de Setembro 134 -- Rio

TELEPHONE CENTRAL 1231





REVEILLON

**VIVAUDOU
ARLY
DELETTREZ**

PARIS - NEW YORK

REPRESENTANTES
COMP. JOALHEIRA SA.
ASSEMBLEA 73



Não tenho fome, mamãe!

Na infância, o comer com vontade é a coisa mais natural d'este mundo. Por isto, quando uma criança recusa os alimentos, pode-se estar certo de que necessita um medicamento que, como a **EMULSÃO DE SCOTT**, devolve o apetite normal ao mesmo tempo que fornece valiosos elementos nutritivos. **Incomparavelmente eficaz** tanto para crianças como para adultos.

EMULSÃO DE SCOTT

se bem as costeletas com esse crême, depois passa-se por farinha de rosca, depois em ovo batido, clara e gemma misturadas, depois novamente na farinha de rosca.

Depois jogam-se em gordura ou manteiga, fervendo bem, e são servidas quentes. Arrumam-se as costeletas em coroa, em volta do prato, com os cabinhos para fóra, e no centro põe-se um monte de grãos ou de ervilhas.

KACHE POLONEZ
(pudim de cevadinha)

Põe-se para cozinhar 250 grs. de cevadinha em duas garrafas de leite, com uma colher de manteiga e um pouco de assucar; deixa-se cozinhar, mas mexendo sempre com uma colher de pau para que a cevadinha não pegue no fundo da panela. Logo que a cevadinha esteja bem cozida, retira-se do fogo e junta-se 125 grs. de manteiga, tres ovos inteiros bem batidos, uma pitada de sal e um pouco de coalhada. Unta-se bem uma fôrma com manteiga e despeja-se dentro o crême de cevadinha; um quarto d'hora antes de servir, põe-se a fôrma no forno bem quente.

Serve-se o pudim quente e acompanhado com um molho de crême de baunilha.

VÉRITABLE
Eau de Ninon
Tal-mão de mocidade e beleza
Duvet de Ninon
Avel utra e idealiza o rosto
Sève Sourcilière de Ninon
Realça a expressão do olhar



VÉRITABLE
Lait de Ninon
Embranquece o collo
Poudre Capillus
Devolve ao cabelo o esplendor primitivo
Véritable Crème de Ninon
Dá á cutis uma transparencia natural

PARFUMERIE NINON, 31, Rue du Quatre-Septembre, PARIS.
Vende-se nas principais Perfumarias do BRASIL

Crème de Belleza

"ORIENTAL"

Embranquece, amacia e assetina a cutis, dando-lhe a transparencia natural da juventude.

A' VENDA EM TODO O BRASIL

PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES, 36 e 38 (RIO
e RUA URUGUAYANA n.º 44

J. LOPES & CIA.

Grandes exportadores de perfumarias nacionaes e estrangeiras.

Sabonete **DORLY**
Não ha melhor.



HAROLD

VEROCAS

Seis ovos e peso igual de manteiga, assucar e farinha de arroz. As gemmas são bem batidas com o assucar, depois junta-se a manteiga e bate-se novamente. As claras são batidas separadamente untando-lhes depois as gemmas, e por ultimo junta-se a farinha de arroz. Despeja-se a massa em taboleiro untado com manteiga e põe-se para assar em forno quente.

Depois descascam-se e pelam-se umas 100 grs. de amendoas, torram-se e picam-se. Bate-se uma ou duas claras com um pouco de assucar, como para suspiro, e cobre-se o bôlo no taboleiro com uma camada, espalhando por cima as amendoas picadas; põe-se novamente um pouco no forno. Corta-se em feitiço de losangos.

PENSAMENTOS

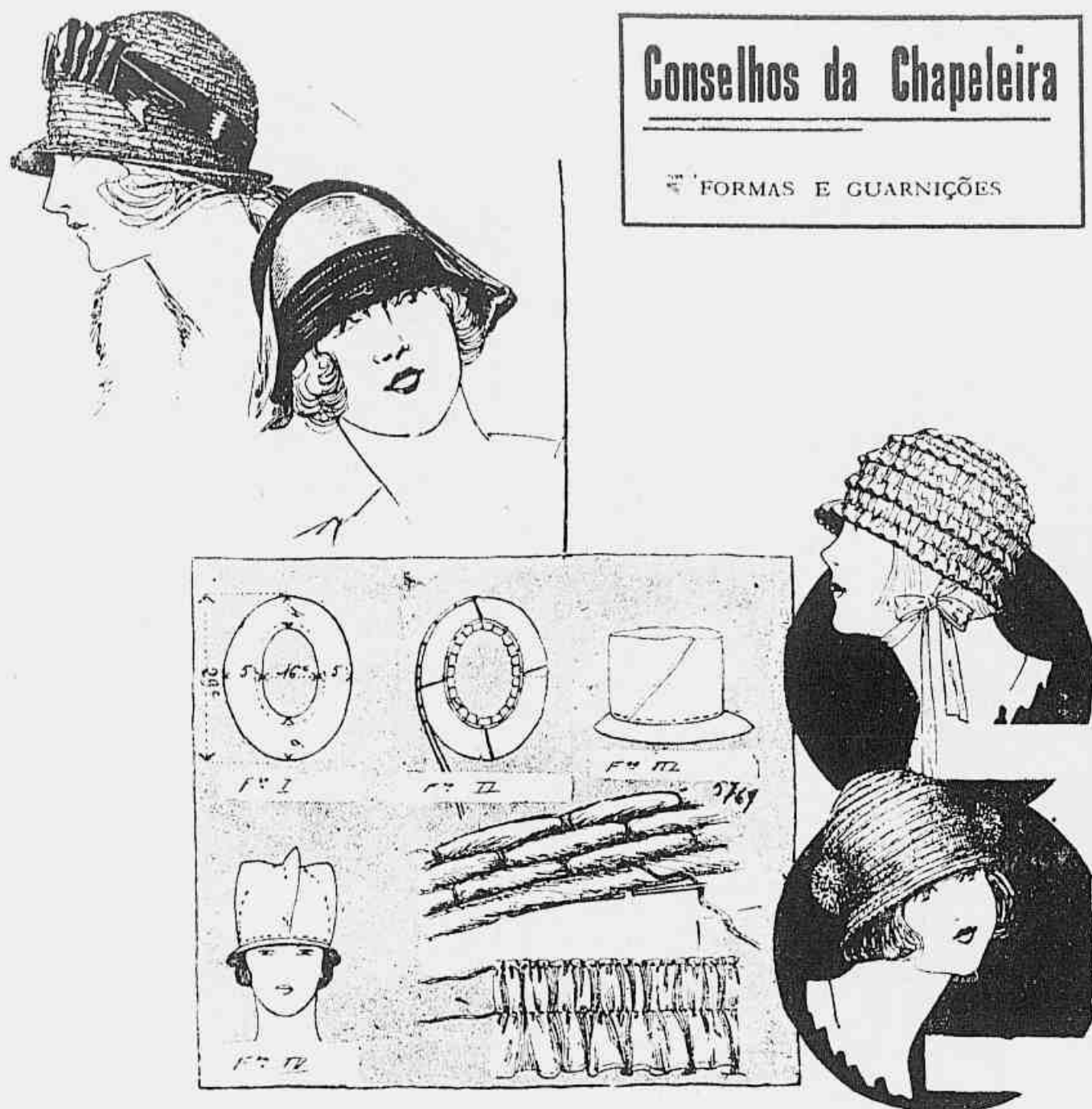
Nossos raros momentos de felicidade formam com o tempo um longo rosario que a recordação recita na adversidade.

Ha lagrimas que parecem emanar do ceu, tão doces ellas são.

A caçoadá é, de todas as injustiças, a que se perdoa menos.

Conselhos da Chapeleira

FORMAS E GUARNIÇÕES



As fôrmas pequenas, tão práticas, estão sempre na moda; ellas têm no entanto algumas modificações seja na fôrma ou seja na guarnição.

A aba levantada atrás muda o aspecto da mais classica cloche; o mesmo se dá com a guarnição de uma simples fita.

Para se fazer uma fôrma

para esses pequenos chapéus corta-se na sparterie branca um oval com o formato e dimensões indicados na figura 1. A entrada da cabeça deve ser cortada de 2 centímetros menos larga que a entrada verdadeira. Prega-se um arame tendo a verdadeira dimensão da cabeça dando-se depois uns piques como

mostra a figura 11, e essa parte repicada servirá para pregar a aba na calote. Prega-se também um arame na borda da aba. Para formar a calote corta-se uma tira bem enviesada de sparterie que deve ter como comprimento a largura da entrada da aba, dando-se o sufficiente para a costura, e como al-

O Hotel Mais Luxoso
de Nova York
"Onde O Jantar É Uma Arte."

The
Ambassador

O rendezvous das personagens illustres que visitam Nova York, e das de maior destaque no mundo financeiro e social. Situado no meio do bairro mais exclusivo da alta sociedade novayorkinha, perto dos centros theatraes e das melhores armazens, na vizinhança immediata do districto financeiro do centro da cidade. No THE AMBASSADOR o hospede estrangeiro encontra um serviço solícito e intelligente, todo o seu requisito fica attendido e todo o seu desejo anticipado, e comtudo ha esse ambiente de refinamento e de dignidade ao qual estão habituados os sul-americanos distintos. Serviço aperfeiçoado, mobilia luxosa, cozinha franceza deleitosa.

THE AMBASSADOR HOTELS
SYSTEM

The Ambassador, Nova York The Ambassador, Los Angeles
The Ambassador, Atlantic City The Ambassador, Alexandria, Los Angeles

Park Avenue
at 51st Street

Reservam-se aposen-
tos por ordem telegra-
fica ou pelo correio.

Um representante do
The AMBASSADOR
vae a todo o vapor que
chega para se encarr-
egar das bagagens
e escollar pessoalmente
os nossos hospedes.



Suave
como uma
carícia-Cutis
branca,
unida-Côr de
Saude

O ideal de um rosto bonito não é só a belleza da fôrma, mas a limpeza da cutis, a ausencia de espinhas, manchas, escoriações, vermelhidões, cravos, póros muito abertos. A cutis deve ser bem unida sem quasi perceber-se os póros: branca ou morena, conforme a pessoa, porém de um tom uniforme, limpa, sem manchas, sem pannos, sem asperezas; enfim deve ter a semelhança da porcellana. Este é o segredo do CREME POLLAH—que transforma as cutis pouco agradaveis em rostos delicados, curando, modificando, unindo, e devido a esse resultado é que o CREME POLLAH da AMERICAN BEAUTY ACADEMY (Academia Americana de Belleza) está sendo cada vez mais procurado em todo o mundo.

"R. da S." — Corte este "coupon" e remetta aos Srs. Representantes da American Beauty Academy — Rua 1.º de Março, 151, Sob. — Rio de Janeiro.

NOME.....
RUA.....
CIDADE.....
ESTADO.....

tura pouco mais ou menos uns 21 centímetros fig. III.

Fixa-se essa tira na aba depois de tel-a fechado, pregando-a com alfinetes deante de um espelho, tendo sobre a cabeça a fôrma. Faz-se depois quatro pines, bem na frente, atrás e uma de cada lado; essas pines devem ser feitas na cabeça pregando-as com alfinetes fig. IV; depois de cosidas, corta-se a parte a mais, achatando-se bem as costuras.

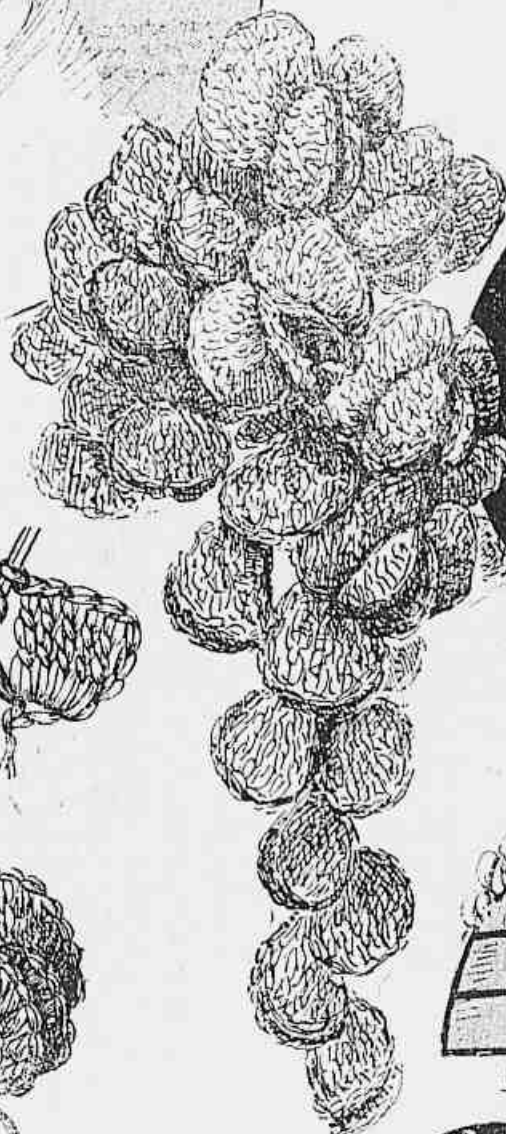
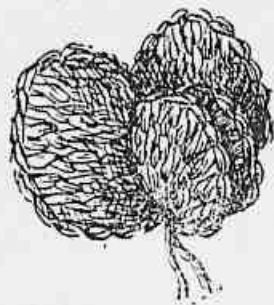
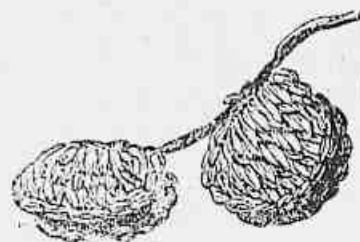
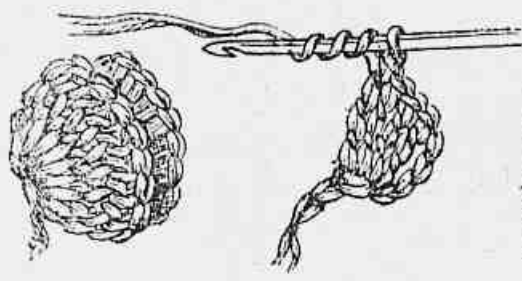
Essas fôrmas depois de promptas podem ser cobertas com palha, que se vai cosendo sobre a forma, começando por cima ou pela aba. Também pôde ser coberta com fios de lã muito grossa ou por babados franzidos de fita, como mostram os modelos que damos.

Dos modelos que damos o primeiro é coberto com lã branca e guarnecido uma fita cirée preta.

O segundo é em palha brilhante preta e a fita em moiré azul brilhante.

O terceiro é todo coberto por babados de fita vermelha.

O ultimo é feito com lã bege clara e os pompons na mesma lã, mas n'um tom mais escuro.



CROCHET DE LÃ

GLYCINIAS

Este remedio é
para o Paludismo

Não é uma experiência, mas
sim um específico acreditado por
muitos annos de uso.

O Remedio do Dr.
Ayer
para as sezões

é conhecido por medicos e phar-
maceuticos em todas as regiões pa-
lustras do mundo. Experimentae o
V. Ex. em todos os casos de ma-
larias, febris, e paludismo. Reco-
mende-o aos seus amigos. A for-
mula impressa acompanha cada fras-
co para informação á classe medica
e ao publico.

LIT 251-10-21-22
Sabe V. Ex. que 90% das
enfermidades originam-se da pri-
são de ventre? Lembre-se pois,
que as Pímulas do Dr. Ayer são
um grande auxilio para o orga-
nismo. Puramente vegetaes, e

A almofada* é em veludo
roxo bem escuro, assim como
o tafetá da tira franzida
que a contorna, e as glycinias
de um lindo azul arroxado.

No nosso modelo damos o
cacho das glycinias assim
como a maneira de execu-
tar a flôr, que é das mais
simples.

Variedades

OS SALÕES DE PINTURA NO
JAPÃO

O outomno é no Japão
a estação das exposições
de arte. Contam-se muitos
"salões" e todos têm logar
em Ouyeno.

Estas flôres são feitas
com lã, e para fazel-as em-
prega-se lã azul arroxado
mais claro e mais escuro.
Ellas são muito decorativas;
nós vemol-as aqui guarne-

cendo um grande chapéu
de velludo preto, ali as flô-
res pregadas uma junto da
outra cobrindo uma toque
velha. Até no mobiliario en-
contramos utilidade para as

flôres de lã, que estão rea-
mente na moda actual-
mente.

Vemos aqui um cacho
de glycinias sobre a tampa
de uma caixa forrada de

setim preto; sobre um abat-
jour em pongé amarello co-
berto com uma gaze lilaz e
fitas de veludo preto for-
mando xadrez, de cada lado
cahe um cacho de glycinias.



A DEPRESSÃO NERVOSA

é resultante de um systema nervoso debili-
tado e se manifesta por cansaço cerebral,
debilidade sexual em ambos os sexos, hyste-
rismo nas mulheres, melancolia e soffrimen-
tos moraes por enfermidades imaginarias.

Os nervos necessitam o phosphoro assimilavel das plantas para to-
nificar-se e recuperar a sua vitalidade.

A PHYTINA é este phosphoro, o insuperavel tonico dos nervos,
recommendo especialmente nestes casos pelo famoso professor Dr.
Gilbert, da Faculdade de Medicina de Paris. Tomando-a, seus effeitos
tonificantes apparecem rapidamente. Volta a energia varonil, o gozo
da vida, a tranquillidade de espirito e a felicidade pessoal. A acção
da PHITINA é constante e duradoura. A

Phytina

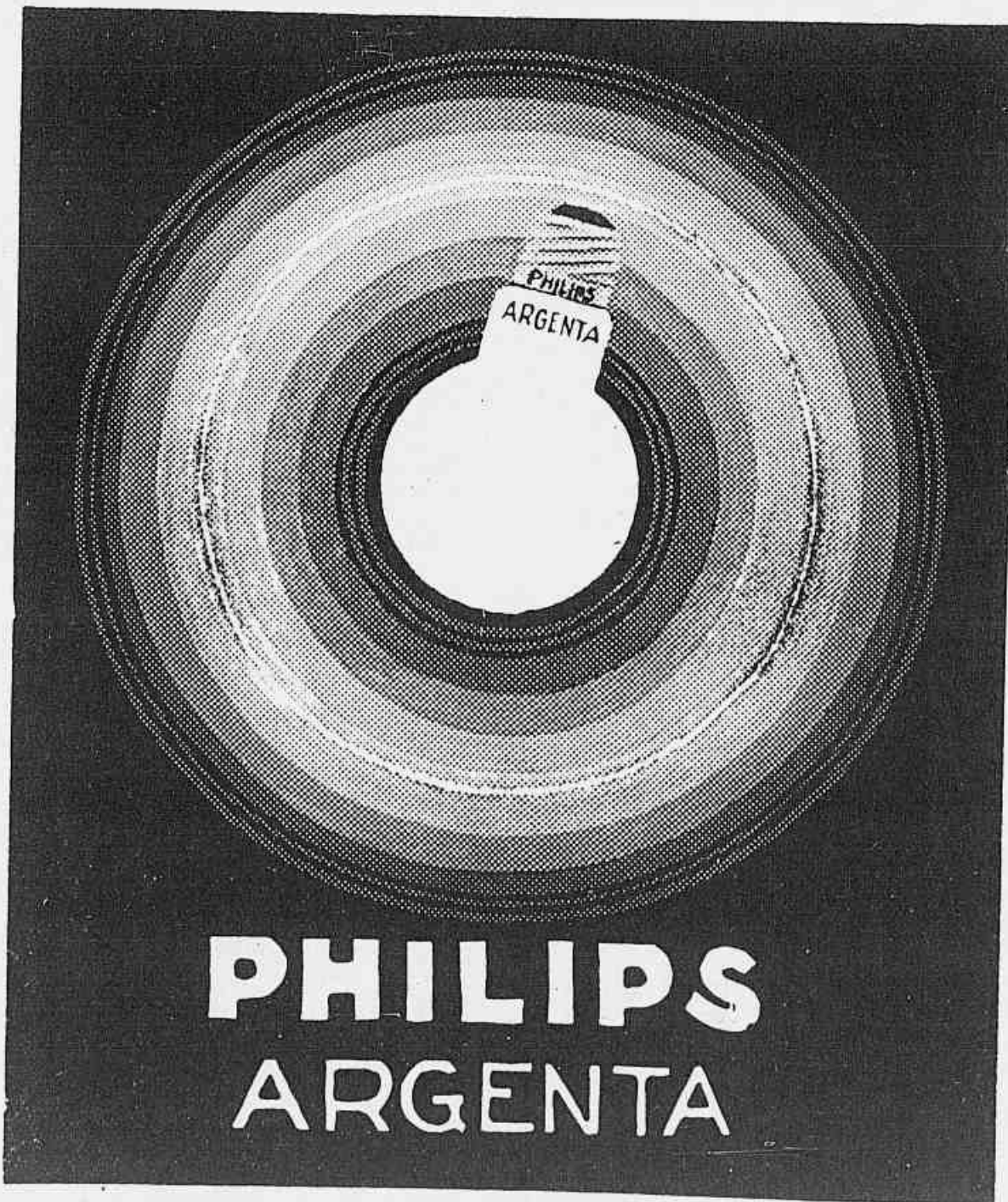
REINTEGRA A VITALIDADE.

A' venda nas drogarias e pharmacias, em comprimidos e granulada.

Representantes exclusivos para o Brasil: Herm. Schuback & C., Rua
da Candelaria, 83. Caixa Postal 237. Rio de Janeiro.

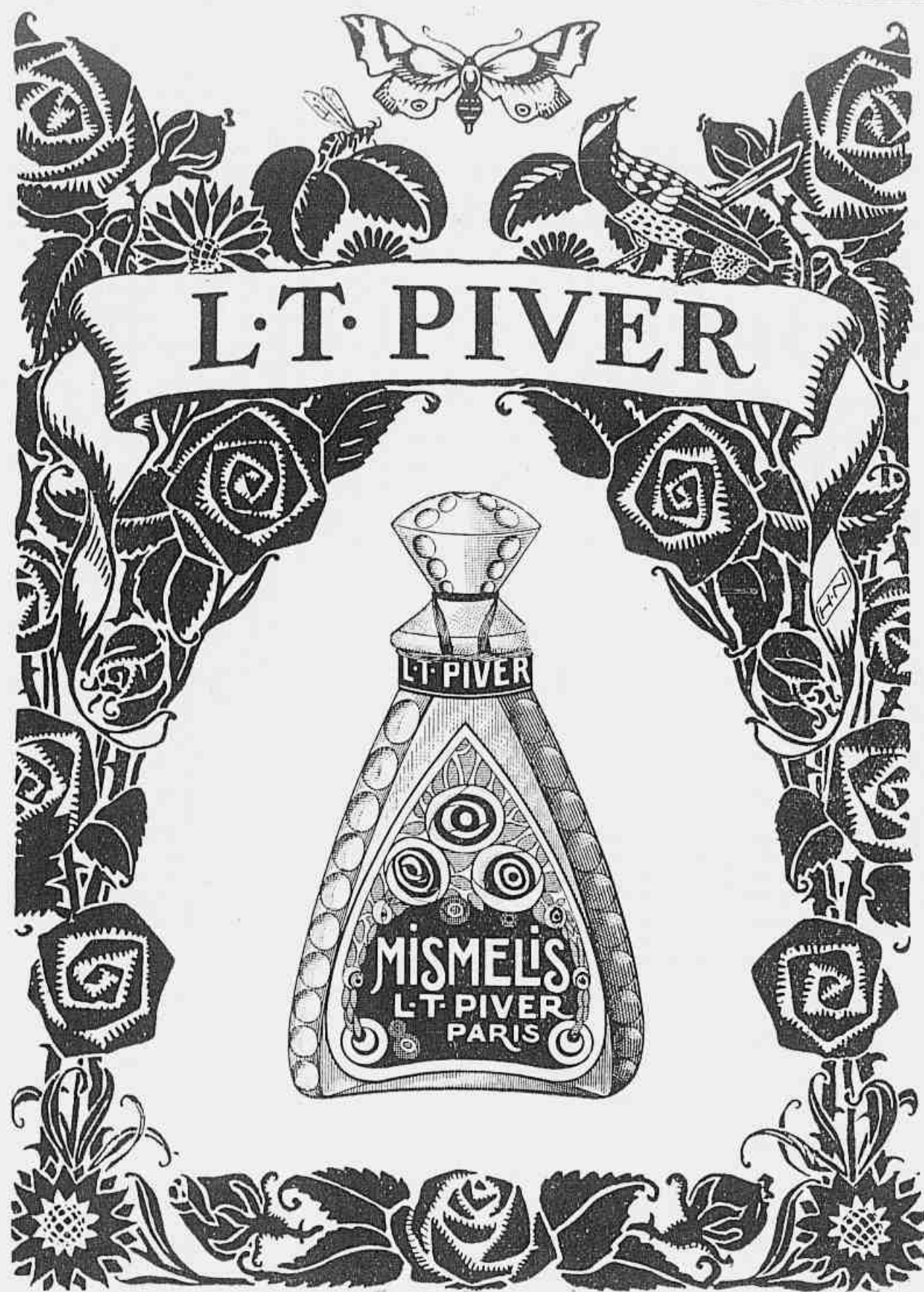
Fabricante: Sociéte pour l'Industrie Chimique á Bale (Basiléa)—Suisse.

LAMPADAS



PHILIPS
ARGENTA

A' VENDA NAS CASAS DE ELECTRICIDADE
DE PRIMEIRA ORDEM.



O Bunzen é um salão organizado pelo ministério da instrução publica. Em seguida, vem o Nikakai, grupo de artistas não officiaes, que pode ser comparado ao "salão dos independentes" em Paris. Por ultimo o Bijitsonim, de artistas separados da escola official e fundado pelo fallecido Okakoure, que pôde ser comparado ao Salão das Bellas-Artes em Paris. Todos os annos, no momento da organização d'esses diversos salões, levanta-se a questão do nu. A policia sempre teve uma tendencia em julgar que a exposição do nu, em pintura ou escultura, tinha effeitos perniciosos para a moralidade publica. A censura muitas

vezes fez pôr um véu deante d'um quadro ou d'uma estatua, depois tiveram a idea de abrir um gabinete especial para os "nus" onde não eram admittidas senão as pessoas munidas de uma autorisação bem em regra. Mas n'estes ultimos annos, as instrucções officiaes foram ainda mais severas, o gabinete especial foi tambem supprimido e os nus "não poderão apparecer". Esta prescripção da "academia" poz em effervescencia o mundo de artistas.

Como é possível que, n'um paiz onde o verdadeiro nu corre as ruas sem offender ninguém, o nu academico o mais casto possa offender os olhares?

Conselhos Praticos

PROCESSO PARA FAZER COM CHIFRE UMA IMITAÇÃO DE TARTARUGA

Esfrega-se o chifre, ou o objecto com elle feito, com uma massa formada por duas partes de cal para uma de lithargyro e um pouco de lixivia de soda. Esta mistura actúa sobre o enxofre contido na composição do chifre, para formar o sulfureto de chumbo.

Consegue-se por esta maneira umas manchas escuras que contrastam com a cor clara do chifre.

AGUA
do REGIMEN dos **ARTHRITICOS**
Gottosos — Rheumaticos — Diabeticos

ÀS REFEIÇÕES

VICHY
CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO



Pode-se rejuvenescer de uma maneira extraordinaria e embelezar ao mesmo tempo fazendo uso regular dos productos

RADIO ACTIVOS-AZYADEA

Estes productos são a ultima palavra da sciencia e a unica garantia contra a velhice.

Os 3 tratamentos **RADIO ACTIVOS AZYADEA** contêm preciosas substancias que são inteiramente absorvidas pela pelle, que nutrem e tonificam, insuflando-lhe vida nova.

O crême e a loção n.º 1 são o tratamento diurno: refresca a pelle, branqueia a cutis mais morena, fecha os póros mais abertos e dá um "éclat" incomparavel á tez.

O crême e a loção n.º 2, que são o tratamento para a noite, realmente unicos no seu genero, fazem desaparecer as pequenas rugas e todas as imperfeições da pelle, como sejam: pannos, cravos, manchas, sardas, pontos pretos; combinados com o regimen lacteo e as applicações de raios roxos, combatem acertadamente o eczema e acne mais rebeldes, apagando os sinais de bexigas.

O crême e a loção n.º 3 são destinados especialmente para as rugas mais accentuadas (pé de gallinha); fortalecendo os tecidos flacidos, endurecendo os musculos, fazem desaparecer os "bajoues" e o segundo queixo (double-menton); rejuvenescem o collo e as mãos de um modo extraordinario.

O crême e a loção de cada numero constituem juntos um tratamento e não são vendidos separados.

Para comprovar a eficiencia dos productos Radio-activos Azyadea e a seriedade com que os mesmos são confeccionados contratamos a applicação gratuita e demonstração pelo notavel professor Bernet, discipulo do grande sabio Dr. Saveureu, de Paris, o qual attenderá as pessoas que o procurarem á sua residencia provisoria — rua Hilario de Gouveia, n.º 80 — Ipanema 644.

A VENDA NAS

CASA BAZIN, DROGARIA RODRIGUES E CASA ORLANDO RANGEL.

DEPOSITARIO EM S. PAULO: BARUEL & CIA

UNICOS CONCESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL

VICTOR RUFFIER & CIA.

Rua São Pedro, 128

Phone 4414

OS AZEITES PORTUGUEZES

A GRANDE PROCURA DO AZEITE "OLIVEIRA" EXPLICADA PELO SEU PROPAGANDISTA NESTA PRAÇA, SR. MAXIMO GONÇALVES

A fama e a procura conquistadas rapidamente em nosso mercado pelo azeite português marca "Oliveira" constituem um phenomeno de economia commercial digno da attenção da imprensa. Muito raramente a nossa praça tem acceitado tão francamente um producto estrangeiro, como acceitou o azeite "Oliveira". Esse facto levou-nos a pesquisar as razões da grande acceitação do producto. Em varias casas de comestiveis, em varios restaurantes de 1.ª ordem, em varios armazens importantes, disseram-nos que o largo consumo do azeite "Oliveira" não tinha segredo algum: era simples resultado da propria excellencia do producto. Disseram-nos que esse azeite supera em qualidade, sabor e propriedades de condimento a outro qualquer que exista na praça. Mas a nós nos pareceu escassa essa circumstancia simples da qualidade do azeite "Oliveira" para explicar a sua extraordinaria procura. Sabiamos que elle era importado apenas ha um, anno e que tivéra que competir com muitas marcas que já tinham certa procura no mercado. Logo, outra razão haveria que tivesse concorrido para a invejavel situação do producto... Afinal, viemos a saber que a procura do azeite "Oliveira" deve-se não só á sua qualidade mas também á sua offerta, feita com muita habilidade pelo seu propagandista em nosso meio, o sr. Maximo Gonçalves, socio da firma exportadora de Lisboa, Eugenio Gonçalves & Filho. Informaram-nos que se tratava de um joven intelligente, educado e dotado de notaveis qualidades de actividade e tino commercial. Esse moço, accrescentaram-nos, não se limitára a conferir facturas de importação, sentado em seu bureau commercial. Sahira em visita de inquerito á praça, estudára todas as possibilidades de collocação e organisára um plano de trabalho habilissimo. Em breve, o sr. Maximo tinha conseguido alijar a concorrência dos similares, em varios centros de consumo, não só desta cidade, como de outras do interior, e ainda conseguira formar um circulo de amizades e sympathias, em torno de sua pessoa. Ora, como se via, tratava-se de um perfeito typo do diplomata moderno, cuja missão, depois da guerra, deixou de ser a de papa-banquetes e marcador de cotillions, para ser a de um



Sr. Maximo Gonçalves

habil agente commercial dos interesses de seu paiz, junto aos interesses de outro paiz, sem conflicto e sem attritos. Deu-nos a curiosidade de conhecer o sr. Maximo Gonçalves e o procurámos. Deparámos effectivamente com um typo escoreito de rapaz do seculo dos sports, de cultura, de civilização intensa. Forte, trajado com elegancia e discreção, simples de maneiras e affavel no trato, com facil expressão de linguagem e um vocabulario que logo denota o homem que fez um curso, o sr. Maximo envolve facilmente o proximo, por uma seducção pessoal que nada tem de mesureira, mas antes algo tem de austeridade e sisudez. A impressão que recebemos do sr. Maximo Gonçalves confirmava plenamente as referencias que delle tinhamos obtido.

E abaixo relatamos a conversa que com elle tivemos, pela qual se esclarecem definitivamente os motivos do exito assombroso conseguido pelo excellent azeite "Oliveira".

— O sr. Maximo deve estar muito satisfeito com a situação do seu producto na praça...

— Satisfeitissimo. O azeite Oliveira tem feito vendas colossaes e obtido colossaes encomendas!

— Mas o sr. teve difficuldade para chegar a esse resultado?

— Quasi nenhuma. O azeite "Oliveira", depois de provado pelo consumidor, jamais é abandonado. O nosso azeite é o melhor do mundo, fabricado com a azeitona mais propria e mais sadia de Portugal, que é a das provincias de Extremadura e Beira-Baixa.

— Então, não é todo Portugal que dá boa azeitona?

— Não, senhor. O Alto Norte e o Algarve produzem azeite de qualidade inferior, que só se presta a fins industriaes, porque o fructo não se acclimata bem naquellas regiões.

— Qual é a epoca da colheita?

— Vou citar apenas as tres regiões importantes: a apanha da azeitona começa na Extremadura em meados de Outubro e na Beira-Baixa e Alemtejo em fins de novembro. Como vê, onde o fructo mais depressa sazona é na Extremadura...

— Como se colhe a azeitona?

— Em alguns logares, ainda se usa a vara, que prejudica enormemente o fructo. Mas a apanha de toda a nossa azeitona é feita a mão, com todo o cuidado, zelando a saúde e todas as propriedades da fructa.

— O fabrico do azeite começa logo depois da colheita?

— Deve começar. A azeitona deve ser tratada incontinenti, porque o fructo entalhado adquire uma acidez que prejudica bastante o paladar e a conservação do azeite.

— E qual é a acidez do azeite "Oliveira"?

— A acidez do nosso azeite nunca attinge a 1 grau, ficando sempre intermediaria entre 6, 7, 8 e 9 decimos. Azeitona ha em Portugal que contém até 15 graus de acidez, mas esses são aproveitados para os fins industriaes, porque o governo não consente nem consumo nem exportação alem de 5 graus.

— Como é o preparo do azeite "Oliveira"?

— O azeite "Oliveira" não é refinado, como quasi todas as marcas que existem neste mercado. E' simplesmente moído e filtrado, mesmo porque o governo portuguez prohiu a refinação, considerada nociva á saúde.

— E' muito grande a produção do azeite em Portugal?

— Portugal produz 18.000 toneladas.

das. Nós produzimos 2.000. O continente, ilhas, colonias, etc. absorvem 11.000 toneladas. As fabricas de conservas 6.000; mas só depois da guerra as conservas portuguezas adquiriram uma procura mundial. Foi por essa necessidade de conservar no paiz grande stock para as conservas que o Governo Portuguez prohibiu a exportação para o Brasil, hoje felizmente em via de revogação, porque a colheita foi magnifica.

— Portugal tem facilidade de transporte?

— Infelizmente, não. Luctamos em Portugal com deficiencia de transportes ferro-viarios, o que levou a nossa firma a comprar na Allemanha varios vagons para seu uso exclusivo. Também no vasilhame substituímos o de madeira pelo de ferro, evitando as faltas por infiltração, durante o tempo do calor.

— Bem. Agora, uma ultima pergunta: o sr. tem plena confiança na procura sempre crescente do seu azeite?

— Tenho. E' verdade que existem no mercado varias marcas de azeite hespanhol com dizeres em portuguez, para illudir o consumidor. Mas o nosso, como todo legitimo azeite portuguez, tem a declaração bem legivel e bem á vista. Não temo absolutamente a concorrência, mesmo porque a nossa industria é a melhor aparelhada de Portugal. Nossa firma possui tudo quanto ha de moderno no genero exportação de azeite: filtros, bombas electricas, estufas para descoalhar o azeite durante o inverno, secção para fabricar as latas, câes de embarque, vagons proprios, etc. Como se vê, não podemos temer competições.

— E o preço do azeite "Oliveira" entre nós é compensador?

— Relativamente o é. E esse preço, que já não é dos mais altos, ainda poderia diminuir, se não fossem os direitos de alfandega. Calcule o sr. que uma pequena lata de azeite paga 1\$800 de imposto aduaneiro...

E com essa nota final despedimo-nos do sr. Maximo Gonçalves, trazendo na mente esta pergunta aos nossos poderes: — POR QUE ESSE IMPOSTO QUASI PROHIBITIVO, QUE NEM SEQUER É PROTECCIONISTA, UMA VEZ QUE NÃO TEMOS, ENTRE NÓS, A INDUSTRIA DO FABRICO DO AZEITE?

Consultorio medico

L. K. (Rio) — A ulcera é a manifestação gastrica mais frequente da syphilis terciaria; mais commum no homem, é sobretudo frequente entre 37 e 60 annos.

Dóres nocturnas, resistentes ao repouso e ao regime. Lembram pela sua violencia as crises gastricas do tabes ou das gastro-radculites.

Hypochlorhydria, frequencia das hemorragias. Diagnostico difficil (inefficacidade do tratamento classico da ulcera, os antecedentes syphiliticos do doente e o resultado da reacção de Wassermann). E' muitas vezes consequencia de uma arterite obliterante.

As perturbações trophicas são devidas tambem ao treponema.

VICENTE M. RAMOS (Pelotas) — A exostose de crescimento apparece no nivel da cartilagem de conjugação dos ossos longos, mas raramente no nivel dos ossos

curtos ou chatos. Raios X. Extracto hypophisario. Exercício com o aparelho Sandow.



Vicente Ferreira de Barros Trevas

Doutor em Medicina pela Escola do Rio de Janeiro.

Attesto que tenho empregado, em casos onde o 914 tem fallado sua efficacia, o

ELIXIR DE NOGUEIRA

do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira, com todo o resultado, sem nunca ter o mesmo preparado estragado sequer os estomagos mais delicados: isto affirmo em fé do meu grão, podendo VV. SS. fazer deste o uso que quizerem.

São Sebastião de Canhotinho, 13 de Abril de 1919 (Pernambuco).

DR. VICENTE TREVAS — (Firma reconhecida).

Este grande depurativo do sangue é o unico no genero. Vende-se em todas as Drogarias, Pharmacias, casas de campanha e sertões do Brasil. Nas Republicas Argentina, Uruguay, Bolivia, Perú, Chile, etc.

ROSA-MARIA (Campos) — Publicarei neste mez o meu livro de contos "O Sorriso da Chimera". Agradeço as amaveis referencias da sua carta.

ALFREDO DORNAS (Itaúna) — As queixas mais frequentes dos doentes do coração são as palpitações, a dyspnéa e as dores. A dyspnéa dos cardiacos é continua ou se produz na occasião de um esforço.

O exame geral e exterior do paciente deve ser sobre o facies (facies mitral), a coloração dos tegumentos (pallidez ou cyanose) e a presença de edema peripherico. Na cabeça se deve notar a sinuosidade das arterias temporaes, no pescoço o estado das carotidas, das veias superficiaes e o volume da glandula thyreoides.

O exame do cardiaco é completado pela pesquisa dos signaes visceraes objectivos da descompensação fóra do coração (bronchite chronica, hypostase e edema pulmonar, hydrothorax, figado cardiaco, ascite); exame das urinas.

FANY (Bello-Horizonte) — Lavagens com sol. de permanganato de potassio a 1/4.000. Vacina antigonococica de Bruschettini. Int. á noite 2 a 3 comprimidos de Lactolaxina Fyda.



André Gabriel - Cabelleireiro

APPLICAÇÕES DE TINTURAS

Selões para applicações de tinturas. Tingimos em Preto, C. Escuro, Castanho, C. Claro, Louro, com o Henné, unica tintura puramente vegetal. As applicações são feitas por especialista competente.

ONDULAÇÃO PERMANENTE

Ondulações duraveis por 6 mezes, imitação perfeita da ondulação natural, resistindo á lavagem do cabelo bem como a qualquer humidade. Sem queimaduras nem estragar os cabelos.

PRIMEIRO DO BRASIL

SALÕES PARA LAVAGEM DA CABEÇA — ONDULAÇÃO

MARCEL — Manicure: Attende só a senhoras.

Rua Uruguayana, 14 sobrado — Telephone Central, 5491

LOTERIA FEDERAL

200:000\$000

Por 16\$000, em vigesimos

Sabbado, 10 de Maio de 1924

Unica official
Unica fiscalizada pelo Governo Federal
Unica por cujos premios responde o Theouro Nacional
Unica extrahida á vista do publico nesta Capital
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Theouro.
PREMIO proprio — Rua 1.ª de Março 110 e Visconde Itaborahy 67.
Extracções diarias ás 2 h2, e ás 3 horas aos Sabbados

PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS \$900 RÉIS PARA O PORTE



Consultorio da Mulher

Na ausência de madame Selda Potocka, que por motivos imperiosos teve de ir novamente à Europa, podem continuar a ser enviadas para o seu nome e residência na Rua Paysandú 111, todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabello e hygiene da mulher, as quaes serão, neste curto interregno, respondidas por pessoa competente.

ARGENTINA — Com uma pelle nesse estado, é necessario fazer immediatamente o tratamento hygienico, conforme as indicações á pag. 7 dos prospectos. Pode desde já ter a certeza de que as rugas desaparecerão com a pratica constante da massagem.

Dilua numa chicara de chá de macella uma colherinha de Tonico da Pelle. Com banhos locais dessa solução conseguirá fazer desaparecer a vermelhidão do nariz.

AS TRES MARIAS (Friburgo) — Como o nome indica, o *Crème de Massagem* deve ser applicado por meio de massagem, por mais leve que seja, ou pelo menos deve ser bem espalhado no rosto, o que se faz com os proprios dedos impregnados no *Crème*. Para produzir o desejado effeito sobre o rosto: por isso o *Crème de Massagem* se destina especialmente a ser applicado á noite, ao deitar, e conservado até pela manhã, sendo então removido como explica o meu prospecto, que posso enviar-lhes mediante o seu endereço. Para uso diurno é melhor adoptar o *Crème Neve*, que é ao mesmo tempo um optimo fixativo do *Pó de arroz*.

ILKA (S. José dos Campos) — Na la-

vagem do cabello nunca deve empregar o sabão. Depois da applicação da *Tintura*, e com o intervalo que o prospecto indica, deve lavar a sua cabeça com *Shampoo-Pó*, o que aliás pode continuar fazendo uma vez por semana, sem risco de alteração.

MME. S. L. (Santos) — Todas as noites, ao deitar, banhe os seios com leite quente; enxugue-os levemente; faça uma massagem circular com o *Crème de Massagem*; em seguida applique o *Pó de Lirio*.

Pela manhã repita o tratamento, como já innumeras vezes tenho dito neste *Consultorio* semanal. E', porém, necessario não ter a illusão de que a firmeza do seio se restaura de um dia para o outro. O resultado é certo, mas sob a condição de que o methodo seja cumprido com muita pontualidade e, sobretudo, com muita perseverança.

MME. C. L. — As veias azues que lhe apparecem nas faces e nas azas do nariz são simplesmente varizes. Essas varizes em miniatura têm a mesma origem das que apparecem nas pernas, depois de longas enfermidades ou de grandes esforços. Entre as causas de predisposição deve contar-se o arthritismo. As causas determinantes são: o emprego de substancias irritantes, pomadas, pinturas, fricções intempestivas, etc. Não existe medicamento que as faça desaparecer — o que não quer dizer que não haja um processo

intallivel de as extinguir. Esse processo é a electricidade. Applicando-a, conseguirá destruir as varizes do rosto, sem dor e de modo a não ficar, sequer, com os vestigios dellas.

AMELIA DE FARIA (Formiga) — Inelizmente não me foi possível, attender ao seu pedido. Não sabendo o tempo que me demorarei, com absoluta certeza, nada posso resolver sobre o seu tratamento.

VERANISTA — Os *Saes de Alfazema* são de notavel efficacia no tratamento dessas deformidades dos pés. Mas, tendo-se acabado, só voltarão ao mercado após o meu regresso.

Para a coloração da pelle nenhum rouge é de tão bello effeito como o *Poziomka*.

SELDA POTOCKA



Os Callos Nunca Discutem Com "Gets-It"

Não teem tempo nem sequer para levantar um protesto. Um toque de "Gets-it" põe-os a dormir para sempre. Duas ou tres gotas murcham-os, ficando como que um fragmento solto de tecido morto que facilmente se desprende com os dedos. Não falha. E' igualmente bom para as callosidades. Custa uma ninharia — em todas as partes. E. Lawrence & Co., Fabricantes, Chicago, E. U. A.

A. TAVARES (Friburgo) — Só com exame da doente poderei indicar o trat. conveniente. Exame de sangue (reação de Wassermann). Aguardo noticias.

DR. VEIGA LIMA.

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA. — Con. 5 — Rua Uruguayana, 1.º andar. — Rio de Janeiro. — Tel. 5763 Central.

Bom Dia!

Podem assentar-lhe bem os seus alimentos? Pode V. S. comer sem receio de uma indigestão?

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

têm tornado saudáveis os estômagos durante vinte e cinco annos. Se V. S. quer conhecer a alegria dum perfeito aparelho digestivo tome as Pastilhas do Dr. Richards.

MEDICOS

DR. J. DA GAMA MACHADO

Medico pela Universidade de Londres e Fac. Med. do Rio. Antigo assistente do Royal Hospital Victoria de Bournemouth. Partos e Doenças das Senhores — Cons. Rua do Ouvidor, 107 — da 1.ª ás 5.ª T. N. 2059. B. M. 1313 Cham a qualquer hora.

DR. ALBINO PACHECO

TELEPHONE — Villa 2712
RUA DA ASSEMBLEIA, 10
das 4 ás 6.

DR. VEIGA LIMA

CONSULTORIO:
RUA URUGUAYANA, n. 5-1.º
Telephone C. 5763

DR. PEREIRA VIANNA

Medico e Parteiro. Molestias das creanças. Res.: rua Copacabana, 836. — Tel. Ipa. 1142. Cons. Rua da Carioca 33 — ás 3 horas
Tel. C. 312; 3as., 5as. e sabbados.

DENTISTA

ALEXANDRINO AGRA

Rua Marquez de S. Vicente 194 — Gavea, Tel. — Ipanema 1006.
— CONSULTORIO: —
Rua Rodrigo Silva, 28 — 1.º
Telephone Central 1838

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

MAGALHÃES MACHADO (S. Paulo) — Erosão do esmalte.

MARTINS AFFONSO (E. do Rio) — Um trabalho de ponte.

J. CAMARGO (Capital) — Há innumeras opiniões a respeito.



SEIOS

Desenvolvidos, Reconstituídos, Afirmados, Fortificados
com as **Pilules Orientales**

O unico producto que em dois mezes assegura o desenvolvimento e a firmeza do peito sem causar damno algum á saude. Approvado pelas notabilidades medicas.
J. RATIE, Ph.
45, rue de l'Echiquier, Paris
RIO-DE-JANEIRO:
Drogaria ANDRÉ
e todas Pharmacias.

V. EX. DESEJA COMPRAR CHAPÉOS?

Só pode encontrar os mais lindos modelos na
CHAPÉLARIA VARGAS

RUA 7 DE SETEMBRO, 120
TELEPHONE 4125 CENTRAL

ENÉAS CINTRA (Rio Grande do Sul) — Acido chlorhydrico é o empregado.

MILLE, HELENA (S. Paulo) — Nem sempre. Mlle. está equivocada. Procure ler com attenção a obra citada em sua ultima carta.

MARCELLINO GUIMARÃES (Capital) — Diariamente, se possível tôr.

A. A. A. (S. Paulo) — Catiaspirina de Bayer, Aspirina de Bayer, Guarateno, Ledalina, Cessatyl, etc.

NOEL LOPES SIMÃO (Pernambuco) — Já respondi á sua carta.

TRES MARIAS (E. do Rio) — Uma corôa de ouro, depois de convenientemente tratados os canaes.

ANTÔNIO BETAS (E. do Rio) — Compressas quentes.

N. REISO MALERME (Rio Grande do Sul) — Permanganato de potassio..... 3 centigrammas
Agua distillada..... 30 grammas

5 a 10 gottas em um copo com agua para bochechos pela manhã e á noite, antes de deitar-se.

ALVARO SOARES (E. do Rio) — Depende de varias circunstancias.

MME. AFFONSO (E. do Rio) — Em geral aos 6 annos.

ALEXANDRINO AGRA.

ODORANS

Dentifricio medicinal, o unico que evita a carie e o máo halito

UMA EXPERIENCIA CUSTA APENAS

A' venda em toda a parte. — Atacado CASA HERMANNY — Rio de Janeiro.

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. — Telephone 1838 Central. — Rio de Janeiro.

Meias de seda "AGUIA"

Elegancia
Conforto
Durabilidade

A Grande
Marca
Brasileira



MEIAS PARA
SENHORAS,
HOMENS
E MENINOS

Exijam sempre
a marca



Manufatura Sul Americana de Meias S. A.

Rua Espirito Santo 29 - S. PAULO